

# **PLANO DE ENSINO**

## **1. IDENTIFICAÇÃO**

**Curso:** Licenciatura em Pedagogia

**Componente Curricular:** Literatura Infantil e Juvenil

**Fase:** 5ª

**Ano/Semestre:** 2012.1

**Numero de Créditos:** 4 (quatro)

**Carga horária - Hora Aula:** 72 (setenta e duas)

**Carga horária - Hora Relógio:** 60 (sessenta)

**Professor:** Luciano Melo de Paula

## **2. OBJETIVO GERAL DO CURSO**

O projeto de curso está em consonância com os parâmetros legais que orientam a formação de professores no Brasil e inscreve-se no contexto das políticas públicas de atendimento às carências e desafios existentes na formação de profissionais do magistério da Educação Básica, em âmbito nacional e regional. Desta maneira, buscará contribuir para uma formação consistente de professores para a Educação Infantil e para os anos iniciais do Ensino Fundamental, e de gestores da Educação, o que se harmoniza com as demandas políticas e sociais de melhoria da qualidade do ensino nas instituições formais de Educação, bem como de sua democratização, levando-se em conta as especificidades regionais.

O egresso do curso de Graduação em Pedagogia - Licenciatura estará apto a atuar na Educação Infantil, nos anos iniciais do Ensino Fundamental, nos cursos de Ensino Médio na Modalidade Normal e em cursos de Formação Profissional na área de serviços e apoio escolar, bem como em outras áreas nas quais sejam previstos conhecimentos pedagógicos.

## **3. EMENTA**

1. Literatura infantil e juvenil: conceito e história. 2. Gêneros da literatura infantil e juvenil. 3. Produção literária infantil e juvenil: clássicos e contemporâneos. 4. Literatura infantil e juvenil na escola e a formação de leitores. 5. Literatura e novas tecnologias.

## **4. JUSTIFICATIVA**

O licenciado em Pedagogia necessita conhecer a produção e as

metodologias de análise da produção literária destinada ao público infantil e juvenil. Em diversos momentos de sua atuação profissional este licenciado assumirá o papel mediador de leituras. Assim, os conhecimentos desta disciplina são imprescindíveis para o trabalho com o ensino, seja ele Fundamental ou Médio.

## 5. OBJETIVOS

### 5.1. GERAL:

Desenvolver a competência básica de análise do texto literário, enfatizando-se o lugar da literatura infantil e juvenil no ensino de língua, tendo em vista a formação de leitores.

### 5.2. ESPECÍFICOS:

Conhecer e situar historicamente a produção literária destinada ao público infanto-juvenil. Capacitar os licenciados para o pleno desenvolvimento das tarefas de mediação de leitura.

## 6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
02/03/2012	Apresentações da disciplina, do professor, dos alunos e do plano de ensino; Programa das leituras teóricas; Literatura infantil e juvenil: conceito e história; Gêneros da literatura infantil e juvenil.
09/03/2012	A luta pelo significado: Bruno Bettelheim; Chapeuzinho Vermelho: Perrault, Irmãos Grimm e outras leituras.
16/03/2012	Contos de fadas de origem europeia; A adaptação do leitor; Uma crítica a Bettelheim: Casal Corso.
23/03/2012	A estrutura dos contos maravilhosos.
30/03/2012	Monteiro Lobato e o seu mundo mágico; A produção literária lobatiana e construção de uma indústria editorial.
13/04/2012	Os filhos e filhas de Lobato: herdeiras e herdeiros.
20/04/2012	A produção de Ana Maria Machado.
27/04/2012	A produção de Ruth Rocha.
04/05/2012	A produção de Lygia Bojunga.
11/05/2012	A produção de Ziraldo.
18/05/2012	A poesia destinada ao público infanto-juvenil: possibilidades de leitura e significação.
25/05/2012	O texto imagético e a literatura infantil e juvenil.
15/06/2012	Literatura infantil e juvenil na escola e a formação de leitores.
22/06/2012	Literatura e novas tecnologias;

	A atualização do imaginário infantil.
29/06/2012	Apresentação de trabalhos; Encerramento das atividades.

## **7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)**

Aulas expositivas e dialogadas; leitura, interpretação e debate de textos teóricos; leitura e análise (individual e/ou coletiva) dos textos literários; apresentação de seminários, resenhas, resumos, pesquisas e trabalhos por parte dos discentes. Desenvolvimento de projetos e produtos didáticos. Exibição e audição de textos audiovisuais. Será utilizada, como suporte às aulas presenciais, a plataforma MOODLE.

## **8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM**

O processo de avaliação se dá de forma contínua, contemplando as seguintes categorias: produtividade, participação, assiduidade e pontualidade.

As notas parciais (NP1 e NP2) expressarão o conjunto das produções escritas, das atividades solicitadas, dos exames escritos, arguições orais e das categorias avaliativas mencionadas.

A recuperação será, também, contínua e proporcionada aos discentes ao longo de todo processo ensino-aprendizagem.

As tarefas e atividades resultantes de cópia, plágio ou citações indevidas serão sumariamente desconsideradas.

## **9. HORÁRIO DE ATENDIMENTO AOS DISCENTES**

Os discentes serão atendidos, no período da disciplina, às segundas-feiras entre 16h00 e 19h00. Caso necessário, outros horários deverão ser previamente agendados com o docente.

## **10. REFERÊNCIAS**

### **9.1. BÁSICAS:**

AMARILHA, M. **Estão mortas as fadas?** Literatura infantil e prática pedagógica. Petrópolis, RJ. Natal: EdUFRN, 2001.

CADEMARTORI, L. **O que é literatura infantil.** 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 2006.

COELHO, N. N. **Literatura infantil:** teoria, análise, didática. São Paulo:

Moderna, 2000.

CORSO, D. L.; CORSO, M. **Fadas no Divã** – Psicanálise nas Histórias Infantis. Porto Alegre: Artmed, 2006.

FURTADO, A. M. G.; BASTAZIN, V. (Orgs.). **Literatura Infantil e juvenil**: uma proposta interdisciplinar. São Paulo: Articulação: Universidade/Escola, 2007.

ZILBERMAN, R. **Como e por que ler a literatura infantil brasileira**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.

## **9.2. COMPLEMENTARES:**

BETTELHEIM, B. **A psicanálise dos contos de fadas**. 16. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.

BRAGATTO FILHO, P. **Pela leitura literária na escola de 1º grau**. São Paulo: Ática, 1995.

CUNHA, M. A. A. **Literatura Infantil** – teoria e prática. São Paulo: Ática, 2004.

DEBUS, E. (Org.). **A literatura infantil e juvenil de língua portuguesa**: leituras do Brasil e d'além mar. Blumenau: Nova Letra, 2005.

LAJOLO, M. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 2000.

\_\_\_\_\_; ZILBERMAN, R. **Um Brasil para crianças**: para conhecer a literatura infantil brasileira - histórias, autores e textos. 3. ed. São Paulo: Global, 1988.

MAGNANI, M. do R. M. **Leitura, literatura e escola**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

MATOS, G. A. **A palavra do contador de histórias**: sua dimensão educacional na contemporaneidade. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

MIGUEZ, F. **Nas arte-manhas do imaginário infantil**: o lugar da literatura na sala de aula. Rio de Janeiro: Zeus, 2000.

ZILBERMAN, R.; LAJOLO, M. **Literatura Infantil Brasileira**. São Paulo: Ática, 2003.