

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Curso de Geografia

Componente Curricular: Leitura e Produção Textual II

Fase: 2

Ano/Semestre: 2014/01

Numero de Créditos: 4

Carga horária - Hora Aula: 72

Carga horária - Hora Relógio: 60

Professor: Mary Stela Surdi

Atendimento ao estudantes: sexta-feira à tarde – com agendamento prévio

2. Objetivo Geral do Curso

3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. JUSTIFICATIVA

O uso da língua em contextos sociointerativos é uma prática que acompanha os seres humanos em todo o seu desenvolvimento. No entanto, a reflexão mais sistemática sobre os usos e formas linguísticas não faz parte do cotidiano dos usuários das línguas. Por isso, essa disciplina tem como função ajudar o estudante, usuário da língua portuguesa, a desenvolver habilidades que o auxiliem nas tarefas de recepção (leitura e escrita) e de produção (fala e escrita) de textos, de modo a auxiliá-lo nos usos sociais e acadêmicos e na interação linguística

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

5.2. ESPECÍFICOS:

Preparar e apresentar seminários com base em temas escolhidos

Produzir resenhas com base em textos estudados
Produzir artigos de revisão com base em temas pesquisados

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

| Data Encontro | Conteúdo |
|----------------------|---|
| 1. 20/03 | Textos da esfera acadêmica e profissional |
| 2. 26/03 | Textos da esfera acadêmica e profissional Artigo, resenha e seminário |
| 3. 28/03 | Leitura e análise de artigos |
| 4. 03/04 | Leitura e análise de artigos |
| 5. 09/04 | Orientações para produção de artigo |
| 6. 17/04 | Orientações para produção de artigo |
| 7. 24/04 | Orientações para produção de artigo |
| 8. 08/05 | Orientações para produção de artigo |
| 9. 15/05 | Orientações para preparar apresentação oral de artigo |
| 10. 22/05 | Apresentação oral dos artigos |
| 11. 29/05 | Apresentação oral dos artigos Prazo final para entrega dos artigos produzidos |
| 12. 05/06 | Seminário – apresentações |
| 13. 12/06 | Revisão de textos |
| 14. 26/06 | Mecanismos de textualização e de argumentação |
| 15. 03/07 | Leitura e análise de resenhas |
| 16. 10/07 | Leitura e análise de resenhas |
| 17. 17/07 | Orientações para produção de resenhas NP2 |
| 18. 24/07 | Recuperação NP2 |

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

- Aulas expositivo-dialogadas
- Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso
- Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita
- Apresentação de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos
- Produção de textos de diferentes gêneros
- Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos
- Reescritura de textos produzidos, como forma de melhor atingir o interlocutor
- Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para solucionar os problemas que se manifestarem nos textos.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

1 – Instrumentos: NP 1 será constituída por 2 notas :

-Produção de texto escrito: artigo

-Produção de texto oral: apresentações em sala de aula
A recuperação de NP1 será a refeitura do artigo

NP2 será constituída por 1 nota:

- Produção escrita: resenha - produzida em sala de aula

A recuperação da NP2 será a reescritura da resenha produzida

2 – Critérios: • Participação, sob a forma de questionamentos e intervenções, nas aulas expositivo-dialogadas. • Pertinência das respostas e das análises às questões propostas. • Organização, clareza, objetividade, coesão, coerência e consistência nas atividades de apresentação de seminários. • Coesão, coerência, clareza, consistência argumentativa e adequação à norma padrão na elaboração de textos de análise. • Adequação dos textos à situação de uso, ao gênero e ao interlocutor. • Adequação dos textos às convenções da norma padrão (concordância, regência, ortografia, acentuação, pontuação).

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

CITELLI, A. O texto argumentativo. São Paulo: Scipione, 1994.

ECO, U. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1989.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, J. B. Redação científica. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, D. (Org.). Redação acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

SILVEIRA MARTINS, D.; ZILBERKNOP, L. S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

9.2. ESPECÍFICAS:

BLIKSTEIN, I. Técnicas de comunicação escrita. São Paulo: Ática, 2005.

COSTA VAL, M. da G. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

COSTE, D. (Org.). O texto: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. Oficina de texto. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, L. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

KOCH, I. V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.

_____. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2009.

MOYSÉS, C. A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, F.;

FIORIN, J. L. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, L. M.; CARVALHO, S. Compreensão e produção de textos. Petrópolis: Vozes, 2002.