

PLANO DE ENSINO

- **IDENTIFICAÇÃO**

Curso: **Pedagogia**

Componente curricular: **GCH012 - Fundamentos da Crítica Social**

Fase: **4ª Fase matutino**

Ano/semestre: **2013.2**

Número de créditos: **4**

Carga horária (hora/aula): **72 h/a**

Carga horária (hora/relógio): **60 h**

Professor: **Ivo Dickmann / ivo.dickmannu@uffs.edu.br**

Atendimento ao aluno: **Quinta-feira de tarde, além de agendamentos de acordo com a necessidade dos acadêmicos.**

- **OBJETIVO GERAL DO CURSO**

Promover a formação de professores para atuar na Educação Infantil, anos iniciais do Ensino Fundamental, cursos de Ensino Médio, na modalidade Normal, e cursos de Educação Profissional na área de serviços e apoio escolar, bem como em outras áreas nas quais sejam previstos conhecimentos pedagógicos.

- **EMENTA**

Elementos de antropologia. Noções de epistemologia, ética e estética. Materialismo e Idealismo. As críticas da modernidade. Tópicos de filosofia contemporânea.

- **OBJETIVOS**

4.1. GERAL

Fomentar, através do contato com os principais marcos teóricos da Filosofia Moderna e Contemporânea, a reflexão sobre os alicerces de toda ciência social.

4.2. ESPECÍFICOS

- Compreender a dinâmica histórica da sociedade e a influência do ser humano na sua transformação.
- Conhecer as concepções de ser humano ao longo da história da humanidade e reconhecer na cultura uma determinante nessa construção.
- Buscar os fundamentos epistemológicos, éticos e políticos que fundamentam a crítica a modernidade.
- Distinguir as diferentes ideologias e perspectivas filosóficas que embasam e tensionam o padrão civilizatório contemporâneo.
- Construir um processo de construção de conhecimento que auxilie o acadêmico na sua

trajetória profissional, contribuindo para a reflexão e solução de problemas, visualizando alternativas, de forma autônoma e crítica.

• CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO	DATA	CONTEÚDO
1ª aula	19/09 Quinta (5)	Aula realizada com trabalho a distância orientado pelo professor.
2ª aula	26/09 Quinta (5)	Apresentação da disciplina. Leitura da ementa. Acordos de horário e regras em sala. Dinâmica de História de vida.
3ª aula	03/10 Quinta (5)	Introdução aos tópicos de Cultura, Ser Humano, Sociedade e Natureza. Reflexão crítica e debate em grupos.
4ª aula	10/10 Quinta (5)	Atividades do Diversa. Leituras introdutórias indicadas pelo professor.
5ª aula	17/10 Quinta (5)	1 – Concepções iniciais. - O ser humano na história do mundo – tópicos de antropologia filosófica. - Técnica de grade para partilha e construção do conhecimento.
6ª aula	24/10 Quinta (5)	2 – Aspectos históricos. - Introdução ao tópico. Filme com a turma.
7ª aula	31/10 Quinta (5)	- Perceber o movimento da história. - Os pilares da modernidade. - O pós-moderno.
8ª aula	07/11 Quinta (5)	3 – Materialismo e Idealismo. - Introdução ao tópico.
9ª aula	14/11 Quinta (5)	- O Idealismo alemão. - A relação da consciência e a realidade.
10ª aula	21/11 Quinta (5)	- O materialismo histórico-dialético. - Dialética do concreto – conceito de práxis.
11ª aula	28/11 Quinta (5)	4 – Ideologia, Política e Ética. - Introdução ao tópico.
12ª aula	05/12 Quinta (5)	- A política e estado na concepção jusnaturalista; - A política e estado na concepção contemporânea; - O conceito de sociedade civil.
13ª aula	12/12 Quinta (5)	- O conceito de ideologia; - O marxismo e a crítica ao capitalismo.
14ª aula	19/12 Quinta (5)	- Ética e suas concepções na história; - Ética profissional – tópicos introdutórios; - Ética e relações interpessoais.
15ª aula	16/01 Quinta (2)	Avaliação Final NP2

OBSERVAÇÃO: Este cronograma poderá sofrer alterações, conforme necessidades do curso ou andamento e progressividade do conteúdo. Todas as alterações serão previamente dialogadas com os acadêmicos, evitando prejuízos no processo de formação.

• PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A metodologia empregada nas aulas será de aulas expositivas, dialogadas contribuindo para a participação dos acadêmicos; exercícios individuais e em grupos; trabalhos em grupo para apresentação em forma de trabalhos; leituras, interpretação e análise de conteúdos; provas; ficando a critério do professor o tipo de atividade, em função do conteúdo da disciplina.

• AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação se dará da seguinte forma: **A nota NP1** será composta pela média simples das atividades pedagógicas aplicadas durante o 1º bimestre. **A nota NP2** será composta pela média simples das atividades aplicadas durante o 2º bimestre, mais uma prova cumulativa semestral, individual e com ou sem consulta - a critério do professor, e a nota do professor atribuída a cada aluno por frequência, participação, e o comportamento geral.

Caso necessário, para auxiliar nas avaliações, o professor estabelecerá uma atividade de recuperação após a NP1 que deverá ser feita pelos acadêmicos que quiserem melhorar sua avaliação (abaixo de 6,0) e também o mesmo procedimento para a NP2. A nota desta atividade substituirá a nota mais baixa que fez parte da média de NP1 e/ou NP2.

• REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICAS:

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento**: fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

FREUD, Sigmund. **O mal-estar na civilização**. Rio de Janeiro: Imago, 2002.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **A ideologia alemã**. São Paulo: Boitempo, 2007.

NIETZSCHE, Friedrich. **O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

VAZ, Henrique C. Lima. **Antropologia filosófica I**. São Paulo: Loyola, 1991.

VAZQUEZ, Adolfo Sanchez. **Ética**. São Paulo: Civilização brasileira, 2005.

8.2 COMPLEMENTAR:

BOBBIO, Norberto. **Ensaio sobre Gramsci e o conceito de sociedade civil**. 2 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

CANCLINI, Nestor García. **Culturas híbridas**. São Paulo: Editora da USP, 2000.

FAUSTO, Ruy. **Marx**: lógica e política, investigações para uma reconstituição do sentido da dialética (Tomo I). São Paulo Brasiliense, 1983.

GRANGER, Giles-Gaston. **A ciência e as ciências**. São Paulo: ed. Unesp, 1994.

HOBBSAWM, Eric. **Era dos extremos**: o breve século XX: 1914-1991. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

HORKHEIMER, MAX. **Eclipse da razão**. São Paulo: Centauro, 2002.

JAMESON, Frederic. **Pós-modernismo**: a lógica cultural do capitalismo tardio. 2. ed. São Paulo: Autores

Associados, 2007.

KOSIK, Karel. **Dialética do Concreto**. 7 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.

NOBRE, M. (Org.). **Curso Livre de Teoria Crítica**. 1. ed. Campinas: Papyrus, 2008.

REALE, G.; ANTISERI, D. **História da filosofia**. 7. ed. São Paulo: Paulus, 2002. 3 v.

SARTRE, Jean- Paul. Marxismo e existencialismo. In: _____. **Questão de método**. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1972.

SCHILLER, Friedrich. **Sobre a educação estética**. São Paulo: Herder, 1963.

SILVA, Márcio Bolda. **Rosto e alteridade: para um critério ético em perspectiva latino-americana**. São Paulo: Paulus, 1995.

YUNUS, Muhammad. **Um mundo sem pobreza: a empresa social e o futuro do capitalismo**. São Paulo: Ática, 2008.