



Plano de Ensino

1. Identificação

Curso: Ciência da Computação

Componente Curricular: Leitura e Produção Textual II

Fase: 2ª

Ano/Semestre: 2011/02

Número de Créditos: 4 (quatro)

Carga horária - hora aula: 60 (sessenta)

Carga horária – hora relógio: 72 (setenta e duas)

Professora: Mônica Cristina Metz

2. Objetivo Geral do Curso

O curso de graduação em Ciência da Computação vem responder às demandas de desenvolvimento e crescimento regionais e a consequente carência de profissionais da computação capazes de atuar de forma proativa na área de tecnologia da informação (ou computação) no oeste catarinense, bem como nas demais regiões brasileiras.

O bacharel egresso do curso de Graduação em Ciência da Computação será um profissional qualificado para a pesquisa e desenvolvimento na área de computação, na construção de projeto de software básico e também para o uso de sistemas computadorizados em outras áreas da atividade humana, a fim de viabilizar ou aumentar a produtividade e a qualidade de todos os tipos de procedimentos.

3. Ementa

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. Justificativa

A disciplina de Leitura e Produção Textual II no curso de Ciência da Computação se justifica na medida em que objetiva instrumentalizar o aluno para enfrentar com competência os desafios relativos aos usos linguísticos (no que se refere às habilidades de leitura e produção textual oral e escrita) encontrados em sua trajetória acadêmica e profissional.

5. Objetivos

5.1 Geral:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

5.2 Específicos:

Desenvolver a habilidade de produção oral e escrita, respectivamente, dos gêneros seminário,

resumo, resenha e artigo científico.

Propiciar aos alunos momentos de reflexão e análise, incentivando-os a refletir sobre os textos que circulam socialmente e sobre as suas próprias produções.

Praticar a revisão e a reescrita textual, tendo em vista adequações linguísticas necessárias a determinado gênero textual.

6. Cronograma e Conteúdo Programático

Encontro/Data	Conteúdo
01 – 24/08/11	Apresentação da disciplina, da professora, dos alunos; Atividades Diagnósticas de leitura e de produção textual.
02 – 31/08/11	Apresentação do Plano de Ensino; Etapas do processo de leitura: decodificação, compreensão, interpretação e retenção. Exercícios de leitura.
03 – 14/09/11	Características da escrita acadêmica; Gênero Resumo Acadêmico – apresentação das características, análise de diferentes tipos de resumo e produção de um resumo acadêmico.
04 – 21/09/11	Características da escrita acadêmica: citação, plágio e paráfrase; Tópicos gramaticais; Atividade de reescrita do resumo. (NP1)
05 – 28/09/11	Gênero Resenha: diferenciação de resumo e resenha; Resenha: apresentação das características, análise de diferentes tipos de resenha e produção de uma resenha acadêmica.
06 – 05/10/11	Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos; Tópicos gramaticais; Atividade de revisão e reescrita da resenha. (NP1)
07 – 19/10/11	Avaliação escrita individual. (NP1)
08 – 26/10/11	Gênero Artigo Científico: apresentação das características, leitura e análise de diferentes artigos e produção de um artigo científico.
09 – 09/11/11	Gênero Artigo Científico: apresentação das características, leitura e análise de diferentes artigos e produção de um artigo científico.
10 – 16/11/11	Tópicos gramaticais; Gênero Seminário: características, requisitos e finalidades sociocomunicativas.
11 – 23/11/11	Produção do Artigo Científico e do Seminário.
12 – 30/11/11	Produção do Artigo Científico e do Seminário.
13 – 07/12/11	Entrega do Artigo Científico e Apresentação do Seminário. (NP2)
14 – 14/12/11	Entrega do Artigo Científico e Apresentação do Seminário. (NP2)

7. Procedimentos Metodológicos

A disciplina se pauta nas práticas de leitura e produção de textos orais e escritos, e para tanto, a professora apresenta exemplos dos gêneros a serem trabalhados para leitura, análise e discussão com os alunos. São trabalhados, neste momento, estratégias de construção desses textos, estruturação composicional, temática, estilo, levando em consideração suas condições de produção, como a esfera social em que o texto circula, seus autores e seus destinatários, mesmo que virtuais.

Além disso, as questões relativas à coesão e coerência, argumentação, pontuação, paragrafação, citação e referenciação e demais tópicos gramaticais relativos à norma padrão são discutidas e trabalhadas durante o trabalho com cada gênero, conforme as necessidades apresentadas através das

produções dos alunos.

O trabalho realizado conta com aulas expositivas, sempre com discussões coletivas, trabalhos em grupos, atividades de pesquisa individual e em grupos e apresentações de seminários. Além disso, durante todo o processo de trabalho, será utilizada como suporte às aulas presenciais a plataforma MOODLE.

8. Avaliação do Processo de Ensino-Aprendizagem

O processo de avaliação será contínuo: o aluno será avaliado a partir das suas produções textuais orais e escritas, bem como das suas participações nas atividades propostas. Espera-se que o aluno demonstre capacidade de leitura e produção dos gêneros trabalhados, apresentando domínio dos conteúdos relacionados a essas práticas.

A primeira nota parcial (NP1) expressará o conjunto das produções escritas (resumo e resenha) da primeira fase da disciplina (peso 50%) e o resultado da avaliação individual (peso 50%).

A segunda nota parcial (NP2) expressará o conjunto da produção do Artigo Científico (peso 60%) e da apresentação do Seminário (peso 40%).

9. Recuperação

Os alunos que obtiverem nota inferior à média nas Notas Parciais terão nova oportunidade de avaliação após a divulgação da NP1 e NP2, em dia e horário a serem definidos conjuntamente com a professora ao longo do semestre letivo.

10. Horário de Atendimento aos alunos

Os alunos serão atendidos, durante a disciplina, presencialmente às terças-feiras entre 13h30min e 17h00. Além dos encontros presenciais, os alunos podem entrar em contato com a professora para atendimento através da plataforma MOODLE e/ou email.

11. Reposição de aulas

As aulas anteriores previstas no calendário serão repostas através de atividades realizadas através da plataforma MOODLE.

12. Referências

Básicas:

CITELLI, Adilson. O texto argumentativo. São Paulo: Scipione, 1994.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação acadêmica**: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

Complementares:

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.

COSTE, D. (Org.) **O texto**: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo:

Martins Fontes, 2008.

KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.

_____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto**. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.