



UNIVERSIDADE FEDERA DA FRONTEIRA SUL  
CAMPUS CHAPECÓ

PLANO DE ENSINO  
INTRODUÇÃO A FILOSOFIA

**CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**Curso: História - Matutino**

**Professor: Ivo Dickmann**

**Fase: 3ª Fase                      Ano/semestre: 2014/01**

**Número de créditos: 4 créditos**

**Hora aula: 72 h/a                  Hora relógio: 60 h/r**

**Horário das aulas: Terça-feira, 7:40 hs às 11:30**

**Horário de atendimento ao Aluno: terça-feira das 13:30 hs às 18:00 hs**

**EMENTA:**

A natureza e especificidade do discurso filosófico e sua relação com outros campos do conhecimento; principais correntes do pensamento filosófico; Fundamentos filosóficos da Modernidade. Tópicos de Ética e de Epistemologia.

**OBJETIVO:**

Refletir criticamente, através de pressupostos éticos e epistemológicos, acerca da modernidade.

**CRONOGRAMA:**

<b>Aula</b>	<b>Data</b>	<b>Conteúdo</b>
1	18/03	Apresentação do Cronograma e da ementa, dinâmica de apresentação da história de vida dos acadêmicos e acadêmicas e do educador.
2	25/03	Apresentação dos aspectos introdutórios da Filosofia Ocidental.
3	01/04	Apresentação da história da Filosofia a partir do recorte dos tempos
4	08/04	Organização dos trabalhos em grupo para apresentação dos

		seminários com orientação bibliográfica do educador.
5	15/04	Finalização dos trabalhos em grupo e organização das apresentações do seminário.
6	22/04	Apresentação do grupo dos Pré-socráticos. Compreensão de problemas como o movimento e a filosofia da physis. (Tales, Heráclito, Parmênides, Pitágoras, Demócrito.
7	29/05	Apresentação de Sócrates e de Platão. Teoria do conhecimento, a teoria do mundo da ideias, concepção de ser humano, o mito da caverna no livro VII da República.
8	06/05	Apresentação de Aristóteles. A metafísica, a lógica, a ética, a questão do conhecimento.
9	13/05	Apresentação de Santo Agostinho. As confissões – o tempo e a memória. As provas da existência de Deus. A relação com a filosofia platônica.
10	20/05	Apresentação de Santo Tomás de Aquino. A summa teológica. As provas da existência de Deus. A relação com a filosofia aristotélica.
11	27/05	Apresentação de René Descartes. O discurso e as fases do Método. O cogito ergo sum.
12	03/06	Apresentação do criticismo de Kant. A crítica da razão pura e o imperativo categórico. A moral.
13	10/06	Apresentação de Hegel e seu idealismo. A dialética do senhor e do escravo na Fenomenologia do Espírito. A ética.
14	17/06	Apresentação dos jusnaturalistas e a fundamentação racional do Estado Moderno.
15	24/06	Tópicos de Filosofia contemporânea.
16	01/07	Tópicos de Filosofia contemporânea.
17	08/07	NP2: Segunda prova escrita
18	15/07	Prova de Recuperação

## **AVALIAÇÃO:**

Serão realizadas duas avaliações durante o semestre:

**NP1:** Seminário de Filosofia. Valor = 10,0 pts.

**NP2:** Prova escrita. Valor 10,0.

Seguindo o regimento da UFFS, a nota final será dada a partir da média das notas obtidas na NP1 + NP2. Caso o aluno não alcance a média (6,0) será feita uma avaliação de substituição de uma das notas parciais (NP1 ou NP2), somente para aqueles que não conseguirem alcançar a média.

Para os casos de não comparecimento nos dias de apresentação dos seminários, entrega de trabalhos ou avaliações, o aluno deverá procurar o professor para justificar ausência e, a depender da justificativa, o professor agendará ou não uma nova data. Caso o aluno não procure o professor, será de sua inteira responsabilidade a recuperação da nota em avaliações posteriores.

O aluno também é inteiramente responsável pelo acompanhamento de sua frequência, podendo, periodicamente, solicitar ao professor informações sobre esse tópico. O aluno tem direito a faltar 25% do total da carga horária da disciplina. Portanto, fique atento para não ultrapassar esse limite.

## **BIBLIOGRAFIA DO CURSO**

### **Bibliografia básica:**

ABBA, Giuseppe. **História crítica da filosofia moral**. São Paulo: Raimundo Lulio, 2011.

DUTRA, Luiz Henrique de Araújo. **Introdução à teoria da ciência**. Florianópolis: EdUFSC, 2003.

FRANCO, Irley; MARCONDES, Danilo. **A Filosofia: O que é? Para que serve?** São Paulo: Jorge Zahar, 2011.

GALVÃO, Pedro (Org.). **Filosofia: Uma Introdução por Disciplinas**. Lisboa: Edições 70, 2012. (Extra Coleção).

HESSEN, J. **Teoria do conhecimento**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

MARCONDES, Danilo. **Textos básicos de ética**. São Paulo: Zahar, 2009.

VAZQUEZ, Adolfo Sanchez. **Ética**. São Paulo: Civilização brasileira, 2005.

### **Bibliografias complementares:**

CANCLINI, Nestor García. **Culturas híbridas**. São Paulo: Editora da USP, 2000.

GRANGER, Giles-Gaston. **A ciência e as ciências**. São Paulo: Ed. Unesp, 1994.

HOBSBAWM, Eric. **Era dos extremos**. O breve século XX: 1914-1991. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

HORKHEIMER, MAX. **Eclipse da razão**. São Paulo: Centauro, 2002.

JAMESON, Frederic. **Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio**. 2. ed. São Paulo: Autores Associados, 2007.

NOBRE, M. (Org.). **Curso Livre de Teoria Crítica**. 1. ed. Campinas: Papyrus, 2008.

REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. **História da filosofia**. 7. ed. São Paulo: Paulus, 2002. 3 v.

SARTRE, Jean- Paul. Marxismo e existencialismo. In: . **Questão de método**. São Paulo: Difusão

Européia do Livro, 1972.

SCHILLER, Friedrich. **Sobre a educação estética**. São Paulo: Herder, 1963.

SILVA, Márcio Bolda. **Rosto e alteridade**: para um critério ético em perspectiva latinoamericana. São Paulo: Paulus, 1995.