

# PLANO DE ENSINO

## 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Curso de Ciência da Computação

**Componente Curricular:** Leitura e Produção Textual II

**Fase:** 2

**Ano/Semestre:** 2010/02

**Numero de Créditos:** 4

**Carga horária - Hora Aula:** 72

**Carga horária - Hora Relógio:** 60

**Professor:** Mary Stela Surdi

## 2. Objetivo Geral do Curso

O curso tem por objetivo a formação integral de novos cientistas e profissionais da computação, os quais deverão possuir conhecimentos técnicos e científicos e serem capazes de aplicar estes conhecimentos, de forma inovadora e transformadora, nas diferentes áreas de conhecimento da Computação. Adicionalmente, os egressos do curso deverão ser capazes de adaptar-se às constantes mudanças tecnológicas e sociais, e ter uma formação ao mesmo tempo cidadã, interdisciplinar e profissional

## 3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

## 4. JUSTIFICATIVA

O uso da língua em contextos sociointerativos é uma prática que acompanha os seres humanos em todo o seu desenvolvimento. No entanto, a reflexão mais sistemática sobre os usos e formas lingüísticas não faz parte do cotidiano dos usuários das línguas. Por isso, essa disciplina tem como função ajudar o estudante, usuário

da língua portuguesa, a desenvolver habilidades que o auxiliem nas tarefas de recepção (leitura e escuta) e de produção (fala e escrita) de textos, de modo a auxiliá-lo nos usos sociais e acadêmicos e na interação lingüística

## 5. OBJETIVOS

### 5.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

### 5.2. ESPECÍFICOS:

Preparar e apresentar seminários com base em temas escolhidos

Produzir resenhas com base em textos estudados

Produzir artigos científicos com base em temas pesquisados

## 6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
17/08	Textos da esfera acadêmica e profissional
24/08	Textos da esfera acadêmica e profissional
31/08	Resenha
14/09	Resenha
21/09	Resenha
28/09	Tópicos gramaticais
30/09	Tópicos gramaticais
05/10	Resenha - 1ª Avaliação - NP1
07/10	Seminário - orientações gerais
14/10	Seminário - preparação
19/10	Seminário – apresentações
21/10	Seminário – apresentações
26/10	Seminário – apresentações
28/10	Seminário – apresentações - 2ª Avaliação - NP1
04/11	Orientações para recuperação da NP1
08/11	Mecanismos de textualização e de argumentação
09/11	Mecanismos de textualização e de argumentação
11/11	Leitura e análise de artigos científicos
16/11	Leitura e análise de artigos científicos
18/11	Orientações para elaboração de Artigo Científico
22/11	Orientações para elaboração de Artigo Científico

25/11 29/11 30/11 02/12 07/12	Artigo Científico – orientação individual
09/12	Artigo Científico -entrega da versão final
14/12	aula de recuperação para NP2 - artigo científico
16/12	Recuperação para NP2 - reescrita de artigo
Quartas-feiras 13h30 às 17h30	Atendimento para os alunos

## 7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

- Aulas expositivo-dialogadas
- Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso
- Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita
- Apresentação de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos
- Produção de textos de diferentes gêneros
- Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos
- Reescritura de textos produzidos, como forma de melhor atingir o interlocutor
- Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para solucionar os problemas que se manifestarem nos textos.

## 8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:  
1 – Instrumentos:

NP 1 será constituída por 2 notas:  
-Produção de texto escrito: resenha crítica – produzida em sala de aula  
-Produção de texto oral: seminário - apresentações em sala de aula  
Para recuperar a NP1 serão encaminhadas atividades para reescritura da resenha e/ou reapresentação de seminário

NP2 será constituída por 2 notas:  
- Produção escrita: artigo – peso 7 – produzido em sala de aula  
- Participação nas atividades de orientação para elaboração do artigo – peso 3

A recuperação da NP2 será a reescritura do artigo produzido

- 2 – Critérios:
- Participação, sob a forma de questionamentos e intervenções, nas aulas expositivo-dialogadas.
  - Pertinência das respostas e das análises às questões propostas.
  - Organização, clareza, objetividade, coesão, coerência e consistência nas atividades de apresentação de seminários.
  - Coesão, coerência, clareza, consistência argumentativa e adequação à norma padrão na elaboração de textos de análise.
  - Adequação dos textos à situação de uso, ao gênero e ao interlocutor.
- 
- Adequação dos textos às convenções da norma padrão (concordância, regência, ortografia, acentuação, pontuação).

## 9. REFERÊNCIAS

### 9.1. BÁSICAS:

CITELLI, A. O texto argumentativo. São Paulo: Scipione, 1994.  
ECO, U. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1989.  
MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.  
MEDEIROS, J. B. Redação científica. São Paulo: Atlas, 2009.  
MOTTA-ROTH, D. (Org.). Redação acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.  
SILVEIRA MARTINS, D.; ZILBERKNOP, L. S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

### 9.2. ESPECÍFICAS:

BLIKSTEIN, I. Técnicas de comunicação escrita. São Paulo: Ática, 2005.  
COSTA VAL, M. da G. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2006.  
COSTE, D. (Org.). O texto: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.  
FARACO, C. A.; TEZZA, C. Oficina de texto. Petrópolis: Vozes, 2003.  
GARCEZ, L. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

KOCH, I. V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.

\_\_\_\_\_. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2009.

MOYSÉS, C. A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, F.; FIORIN, J. L. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, L. M.; CARVALHO, S. Compreensão e produção de textos. Petrópolis: Vozes, 2002.