



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Plano de Ensino de Leitura e
Produção Textual I – Curso de
Geografia – Profa. Dra.
Morgana Fabiola Cambrussi –
2010.2

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Universidade Federal da Fronteira Sul

Curso de Licenciatura em Geografia

Leitura e Produção Textual I – 60h

Profa. Dra. Morgana Fabiola Cambrussi

Semestre 2010.2

ATENDIMENTO: terça-feira, das 14h às 18h

Agendamento pelo email: morgana@uffs.edu.br

2. EMENTA DO CURSO

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

3. JUSTIFICATIVA

A disciplina de Leitura e Produção Textual I é relevante para a formação do licenciado em Geografia porque contribui para o aprimoramento das habilidades de leitura, escrita e revisão de texto, imprescindíveis na atuação desse profissional.

4. OBJETIVOS:

4.1. GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.

4.2. ESPECÍFICOS

- Produzir textos coesos e coerentes.
- Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não-verbais.
- Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.





Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Plano de Ensino de Leitura e
Produção Textual I – Curso de
Geografia – Prof.ª. Dra.
Morgana Fabiola Cambruzzi –
2010.2

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENCONTRO	CONTEÚDO*	ATIVIDADE/ PROCEDIMENTO DIDÁTICO
16/08/2010	Apresentações. Recepção aos calouros. Leitura e interpretação.	<ul style="list-style-type: none">• Atividade de apresentação do grupo• Aulas expositivo-dialogadas• Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso• Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita• Realização de debates a partir da leitura e do estudo de textos teóricos• Produção de textos de diferentes gêneros• Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos• Reescritura de textos produzidos• Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para sanar as inadequações de forma que se manifestem nos textos.
23/08/2010	Discussão do Plano de Ensino. Língua e linguagem. Texto verbal e texto não verbal.	
30/08/2010	Texto verbal e texto não verbal. Leitura e interpretação. Produção do texto 1.	
06/09/2010	Texto como unidade discursiva. Leitura e Interpretação. Tópicos de revisão de texto.	
13/09/2010	Diferenças entre fala e escrita. Reescritura do texto 1.	
20/09/2010	Diferenças entre fala e escrita. Comentários sobre variação e mudança linguística.	
27/09/2010	Mecanismos de textualização: coesão e coerência. Leitura e interpretação.	
04/10/2010	Mecanismos de textualização: coesão e coerência. Leitura e interpretação.	
11/10/2010	Mecanismos de textualização: situacionalidade, informatividade, aceitabilidade, intencionalidade, intertextualidade.	
18/10/2010	Estudo do relatório.	
25/10/2010	Estudo do resumo. Produção do texto 2.	
06/11/2010 (sábado)	Estudo do resumo. Tópicos de revisão de texto.	
08/11/2010	Estudo do Resumo. Reescritura do texto 2.	
22/11/2020	Estudo do debate.	
29/11/2010	Produção do texto 3 (debate) – tópico: a variação linguística.	
06/12/2010	Tópicos de revisão de texto. Avaliação NP2.	
13/12/2010	Atividades de leitura e interpretação. Revisão dos conteúdos ministrados	
20/12/2010	Recuperação avaliação NP2.	

* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre.

6. AVALIAÇÃO

Nesta disciplina, a avaliação será contínua e processual. Será constituída da análise da participação dos alunos nas aulas, de seu comprometimento com o componente curricular e do resultado de instrumentos específicos de avaliação que constituirão as notas parciais 1 e 2: elaboração e apresentação de trabalhos (debate), elaborações textuais (escrita e reescrita de textos), uma prova (ao final do semestre) e exposições orais (como parte das atividades de leitura e de interpretação).





Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Plano de Ensino de Leitura e
Produção Textual I – Curso de
Geografia – Profa. Dra.
Morgana Fabiola Cambrussi –
2010.2

7. REFERÊNCIAS

7.1.BÁSICAS:

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Prática de textos para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2007

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **Escrever melhor**: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.

VIANA, Antonio C. **Roteiro de redação**: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

7.2.COMPLEMENTARES:

ABREU, Antônio S. **Curso de Redação**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

COSTE, D. et. all. **O texto**: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas, SP: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação Acadêmica**: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.

OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Thompson, 2005.

GARCIA, Othon. **Comunicação em prosa moderna**. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

