



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em História

Componente curricular: Patrimônio Histórico e Cultural (Optativa)

Fase: 10ª Fase

Ano/semestre: 2015.1

Número da turma: 10841

Número de créditos: 04

Carga horária – Hora aula: 72 hs

Carga horária – Hora relógio: 60 hs

Professor: Jaisson Teixeira Lino

Atendimento ao Aluno: De Segunda à quinta-feira, das 17 às 19 hs na Sala 203 – Bloco dos Professores

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Proporcionar o estudo crítico e reflexivo da História nas mais diversas formas, habilitando o profissional a tornar-se agente no processo de aprendizagem da História em todos os níveis do ensino, bem como ser um sujeito social que promova a ética, a cidadania e solidariedade através de sua atuação profissional.

3. EMENTA

Patrimônio histórico-cultural material. Patrimônio histórico-cultural imaterial. Cultura Material. Bens culturais. Preservação e destruição do patrimônio. Turismo Cultural. Museus. Educação Patrimonial.

4. OBJETIVOS

4.1 GERAL

Debater os conceitos sobre patrimônio histórico e cultural, inserindo-os em práticas acadêmicas como inventários, medidas de preservação, turismo e educação patrimonial.

4.2 ESPECÍFICOS

- Refletir sobre a relação interdisciplinar entre a história e outras áreas do conhecimento que trabalham com temas do patrimônio (arqueologia, antropologia, arquitetura, museologia, etc.)
- Criar mecanismos de valorização do patrimônio-cultural a partir da disciplina.
- Introduzir os alunos em atividades de inventário do patrimônio material e intangível.
- Proporcionar formação profissional para atuação em museus, casas de memória, arquivos, etc.
- Apresentar trabalhos e pesquisas sobre os temas propostos.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO	CONTEÚDO
01 – 24/02	Apresentação do plano de ensino. Discussão sobre os temas que serão abordados. Distribuição de atividades.
02 – 03/03	Aula expositiva sobre conceitos e histórico sobre patrimônio histórico e cultural.
03 – 10/03	Aula expositiva sobre conceitos e histórico sobre patrimônio histórico e cultural.
04 – 17/03	Aula expositiva sobre conceitos e histórico da formação dos museus.
05 – 24/03	Aula expositiva sobre conceitos e histórico dos arquivos documentais.
06 – 31/03	Apresentação de trabalhos sobre os patrimônios mundiais da humanidade, tombados pela UNESCO: 1. Europa I; 2. Europa II; 3. Ásia.
07 – 07/04	Apresentação de trabalhos sobre os patrimônios mundiais da humanidade, tombados pela UNESCO: 1. Europa I; 2. Europa II; 3. Ásia.
08 – 14/04	Apresentação de trabalhos sobre os patrimônios mundiais da humanidade, tombados pela UNESCO: 1. Norte da África; 2. África Subsaariana; 3. América do Norte.
09 – 21/04	Apresentação de trabalhos sobre os patrimônios mundiais da humanidade, tombados pela UNESCO: 1. América Central; 2. América do Sul.
10 – 01/05	Viagem de estudos para as fortificações da Ilha de Santa Catarina.
11 – 01/05	Viagem de estudos para as fortificações da Ilha de Santa Catarina.
12 – 12/05	Avaliação sem consulta sobre os conteúdos abordados até então.
13 – 19/05	Socialização das atividades sobre experiências em museus.
14– 26/05	Aula expositiva sobre conceitos e histórico sobre Educação Patrimonial.
15 – 02/06	Aula expositiva sobre conceitos e histórico sobre Turismo Cultural.
16- 09/06	Viagem de estudos para museus da região meio-oeste e oeste catarinense.
17 – 16/06	Realização de atividade prática de inventário do patrimônio cultural.
18 – 23/06	Avaliação sem consulta sobre os conteúdos trabalhados.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas com a utilização de apresentações de slides.
- Leituras de textos e livros.
- Debates em sala de aula.
- Utilização de recursos multimídia como filmes, imagens e músicas.
- Atividade prática de inventário patrimonial.
- Atividade de visita à museus.
- Atividade de viagens de estudos em locais patrimoniais.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

- Avaliação escrita, com questões dissertativas.
- Apresentação de trabalhos em sala de aula.
- Leituras.
- Inventário de patrimônio cultural.
- Participação nas aulas.
- Comparecimento.
- Participação em viagens de estudos.

7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

Aos alunos que necessitem de recuperação, serão realizadas atividades extra sala de aula, visando complementar nota.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

BALLART, Josep. El Patrimonio Histórico y Arqueológico: valor y uso. Madrid: Ariel. 1997.

FUNARI, Pedro Paulo e PELEGRINI, Sandra. Patrimônio Histórico e Cultural. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

FUNARI, Pedro Paulo e PINSKY, Jaime (org.). Turismo e Patrimônio Cultural. São Paulo: Contexto, 2001.

HORTA, Maria de Lourdes Parreira; GRUNBERG, Evelina ; MONTEIRO, Adriane Queiroz. Guia básico de educação patrimonial. Brasília: IPHAN: Museu Imperial, 1999.

LEMOES, Carlos. O que é Patrimônio Histórico. São Paulo: Brasiliense, 1981. RAMOS, Francisco Régis Lopes. A danação do objeto: o museu no ensino de História. Chapecó, Argos, 2004.

8.2 COMPLEMENTAR

BASTOS, Rossano e SOUZA, Marize (org.). Normas e Leis para o Gerenciamento dos Bens Arqueológicos. Brasília: IPHAN, 2010.

BELLOMO, Henry. Cemitérios do Rio Grande do Sul. Porto Alegre: Edipucrs, 2008.

CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. São Paulo: UNESP, Estação Liberdade, 2001.

FLORES, Daniel e HEDLUND, Dhion Carlos. A preservação do patrimônio documental através da produção de instrumentos de pesquisa arquivísticos e da implementação de repositórios arquivísticos digitais. Brasília: Iphan, 2014. Disponível em <http://www.iphan.gov.br/baixaFcdAnexo.do?id=4324>

GONÇALVES, José Reginaldo. Autenticidade, Memória e Ideologias Nacionais. Estudos Históricos vol. 1, n.2, 1988.

LEAL, Elisabete e PAIVA, Odair da Cruz (org.). Patrimônio e História. Londrina: Unifil, 2014.

MILDER, Saul Selguer (org.) Educação Patrimonial: Perspectivas. Santa Maria: Ufsm, 2003.

MORI, V.; SOUZA, Marize e BASTOS, Rossano. Patrimônio: Atualizando o Debate. São Paulo:

Iphan, 2006. TORELLY, Luiz. Notas sobre a evolução do conceito de patrimônio cultural. Revista Fórum Patrimônio, v.5, n.2, 2012.

Professor

Coordenador do curso