



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

Universidade Federal da Fronteira Sul

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em História
Componente Curricular: História Contemporânea I
Fase: 5ª
Ano/semestre: 2014/1
Número de créditos: 04
Carga Horária hora/aula: 72 h
Carga Horária hora/relógio: 60 h
Professor (a): Délcio Marquetti
Atendimento ao Aluno: quartas e quintas-feiras no período vespertino

2. OBJETIVO DO CURSO

Formar professores para atuarem nas diferentes esferas do ensino de História com habilidades e competências necessárias para pensar historicamente e ensinar a pensar historicamente, proporcionando assim uma leitura crítica da realidade social.

3. EMENTA

Processo de consolidação do Capitalismo entre os séculos XVIII e XIX. As Revoluções Burguesas. Revolução Industrial. Nacionalismo. Imperialismo. Movimento operário. Primeira Guerra Mundial. Abordagens historiográficas e suas perspectivas teóricas e de prática de ensino.

4. OBJETIVOS

4.1 GERAL

Compreender o movimento de construção da modernidade no contexto dos séculos XVIII e XIX, como portador de forças contraditórias que levaram à constituição da sociedade burguesa, a formação do proletariado e a afirmação do capitalismo.

4.2 ESPECÍFICOS

Entender o processo revolucionário do século XVIII enquanto momento decisivo de rompimento com as estruturas feudais e de consolidação do capitalismo.

Analisar a corrida imperialista em direção à África e Ásia como resultante do contexto econômico europeu do século XIX.

Identificar os fatores materiais e ideológicos responsáveis pela emergência do movimento operário e pelo fazer-se da classe trabalhadora.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENCONTROS	CONTEÚDOS
1	19.03 <i>Introdução aos estudos da contemporaneidade</i>
2	26.03 <i>Iluminismo e racionalismo no século XVIII.</i> ROUANET, Sergio Paulo. Iluminismo ou barbárie. Mal-estar na modernidade : ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 1993, p. 9-44.





Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

		Verbetes Iluminismo. SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de conceitos históricos . 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009.
3	02.04	<i>Modernidade</i> Verbetes Modernidade. SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de conceitos históricos . 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009. BERMANN, Marschall. Modernidade: ontem, hoje e amanhã. Do livro: Tudo que é sólido desmancha no ar - A aventura da modernidade . São Paulo: Companhia das Letras, 1987, p. 15-35.
4	09.04	<i>Apreciação e análise do filme "Gattaca, experiência genética"</i> . EUA, 1997. <i>Direção: Andrew Niccol</i> .
5	16.04	<i>Revoluções burguesas: A Revolução Inglesa</i> MICELI, Paulo. História Moderna . São Paulo: Contexto: 2013. (Capítulo "A preparação do futuro: a Revolução Inglesa de 1640") HILL, Christopher. O mundo de ponta-cabeça: idéias radicais durante a revolução inglesa de 1640 . São Paulo: Companhia das Letras, 1987. Apresentação e capítulo 1 (Introdução).
6	23.04	<i>Revolução Francesa: aula introdutória</i> Verbetes Revolução Francesa. SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de conceitos históricos . 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009. VOVELLE, Michel. A revolução francesa explicada à minha neta . São Paulo: UNESP, 2007.
7	30.04	<i>Revolução Francesa: estruturas políticas, econômicas e sociais do Antigo Regime</i> Verbetes Absolutismo e Mercantilismo. SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de conceitos históricos . 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009. MICELI, Paulo. História Moderna . São Paulo: Contexto: 2013. "A fabricação (divina) do rei".
8	07.05	<i>Revolução Francesa: a evolução da conjuntura e o processo revolucionário</i> "A Revolução Francesa". In: HOBBSAWM, Eric. A era das revoluções: Europa, 1789-1848 . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998, p. 97-132.
9	14.05	<i>Apreciação e análise do filme "O enigma do colar"</i> . EUA, 2001. <i>Direção: Charles Shyer</i> .
10	21.05	<i>Avaliação de NP1: Prova</i>
11	28.05	<i>O Império Napoleônico</i> "Prestígio militar é trampolim político". Revista História Viva , grandes temas. Napoleão.
12	04.06	<i>As artes no governo de Napoleão Bonaparte: Neoclassicismo</i> JANSON, H. W. Iniciação à história da arte . 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996, p. 303-308. "Neoclassicismo" STOIANI, Raquel. Escavar o passado, (re) construir o presente: os usos simbólicos da Antiguidade clássica por Napoleão Bonaparte. RHAA 6 . www.unicamp.br/chaa/rhaa/
13	11.06	<i>Revolução Industrial</i> Verbetes Revolução Industrial. SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de conceitos históricos . 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009. A Revolução Industrial. In: HOBBSAWM, Eric. A era das revoluções: Europa, 1789-1848 . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998, p. 57-95.
14	18.06	<i>Imperialismo</i> Rumo a um mundo industrial. In: HOBBSAWM, Eric. A era das revoluções: Europa, 1789-1848 . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998, p. 269-290. COQUERY-VIDROVITCH, Catherine. O postulado da superioridade branca e da inferioridade negra. In: FERRO, Marc.





Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

		(org.) O livro negro do colonialismo . Rio de Janeiro: Ediouro, 2004. Verbete Imperialismo. SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de conceitos históricos . 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009. Entrega primeira versão paper.
15	25.06	<i>Movimento operário</i> HOBSBAWM, Eric. Mundos do trabalho: novos estudos sobre História Operária . 3 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
16	02.07	<i>As artes no século XIX: Romantismo e Realismo</i> JANSON, H. W. Iniciação à história da arte . 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996, p. 309-341. "O movimento romântico" e "Realismo e Impressionismo".
17	09.07	<i>Nacionalismo</i> Verbete Nação. SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de conceitos históricos . 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009. HOBSBAWM, Eric. Nações e nacionalismo desde 1780: programa, mito e realidade . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008, p. 125-157.
18	16.07	Encerramento

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas serão desenvolvidas na forma de seminários, com base nos textos propostos no plano de ensino, sendo cada texto exposto por dois acadêmicos, e debatidos pela turma. As temáticas serão complementadas com as exposições do professor, uso de slides, imagens e vídeos.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e levará em conta a participação do acadêmico e a qualidade nas intervenções feitas em aula.

A nota para aprovação resultará das atividades:

1. Prova escrita sobre as temáticas abordadas, escrita e individual, com peso 8,0. Até 2,0 pontos serão atribuídos pela participação e envolvimento do acadêmico nas aulas. (NP1)
2. Seminários sobre os temas abordados, em duplas. Peso 8,0. Até 2,0 pontos serão atribuídos pela participação e envolvimento do acadêmico nos debates propostos a partir dos textos. (NP2)
3. Elaboração de um *paper* sobre as temáticas do plano de ensino. Peso 8,0. Até 2,0 pontos serão atribuídos pela participação e envolvimento do acadêmico nos debates propostos a partir dos textos. (NP2)
4. Planejamento e execução de uma aula de 30 min, dirigida a um público de nível médio. Peso 10,0. (NP2)

7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

Todas as atividades avaliativas propostas poderão ser refeitas, sempre com orientação do professor, caso a nota seja inferior a 6,0.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICAS





Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

ARRUDA, José Jobson de Andrade. **Nova História Moderna e Contemporânea**. Bauru: Edusc, 2006. v. 2.

BARRACLOUGH, Geoffrey. **Introdução à História Contemporânea**. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.

GRESPLAN, Jorge Luis da Silva. **Revolução Francesa e Iluminismo**. São Paulo: Contexto, 2003.

HOBSBAWM, Eric. **A era das revoluções**: Europa, 1789-1848. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.

HOBSBAWM, Eric. **A era do capital**: 1848-1875. São Paulo: Paz e Terra, 2007.

HOBSBAWM, Eric. **A era dos impérios**: 1875-1914. São Paulo: Paz e Terra, 2008.

SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. **Dicionário de conceitos históricos**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009.

8.2 COMPLEMENTARES

ANDERSON, Benedict. **Comunidades imaginadas**: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

ARRUDA, José Jobson de Andrade. **A revolução inglesa**. Coleção Tudo é História, vol. 82. São Paulo: Brasiliense, 1999.

BERMAN, Marshall. **Tudo que é sólido desmancha no ar**: a aventura da modernidade. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

CARO, Ina. **Paris sobre trilhos**: viajando de trem pela história da França. São Paulo: Leya, 2012.

CHARTIER, Roger. **Origens culturais da Revolução Francesa**. São Paulo: UNESP, 2009.

FERRO, Marc. (org.) **O livro negro do colonialismo**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

HILL, Christopher. **O mundo de ponta-cabeça**. Idéias radicais durante a Revolução Inglesa de 1640. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

HOBSBAWM, Eric. **A era dos extremos** – o breve século XX (1914-1991). São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

HOBSBAWM, Eric; RANGER, Terence (orgs.) **A invenção das tradições**. 3 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

HOBSBAWM, Eric. **Mundos do trabalho**: novos estudos sobre História Operária. 3 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

HOBSBAWM, Eric. **Nações e nacionalismo desde 1780**: programa, mito e realidade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.





Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

HUBERMAN, Leo. **História da riqueza do homem**. 21 ed. Rio de Janeiro: LTC, 1986.

IGLÉSIAS, Francisco. **A revolução industrial**. São Paulo: Brasiliense, 1982.

LE ROY LADURIE, Emmanuel. **O carnaval de Romans: da Candelária à quarta-feira de cinzas – 1579-1580**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

MARQUES, Adhemar Martins; FARIA, Ricardo de Moura; BERUTTI, Flávio Costa. **História contemporânea através de textos**. São Paulo: Contexto, 2003.

MICELI, Paulo. **As revoluções burguesas**. São Paulo: Atual, 1987.

PERROT, Michele. **História da vida privada**. Vol. 4: Da Revolução Francesa à Primeira Guerra. Coleção dirigida por Philippe Ariès. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

PERROT, Michele. **Os excluídos da História: operários, mulheres, prisioneiros**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001.

PERRY, Marvin. **Civilização ocidental: uma história concisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

REMOND, René. **O século XIX: 1815-1914**. São Paulo: Cultrix, 1974.

ROCHE, Daniel. **O povo de Paris: ensaio sobre a cultura popular no século XVIII**. São Paulo: EDUSP, 2004.

SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. **Dicionário de conceitos históricos**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009.

SOBOUL, Albert. **A Revolução Francesa**. São Paulo: Difel, 2003.

THOMPSON, E. P. **A formação da classe operária inglesa**. V. 1. A árvore da liberdade; v. 2. A maldição de Adão; v. 3. A força dos trabalhadores. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

VIZENTINI, Paulo Gilberto Fagundes; PEREIRA, Analúcia Danilevicz. **História do mundo contemporâneo: da Pax Britânica do século XVIII ao Choque das Civilizações do Século XXI**. Petrópolis: Vozes, 2008.

VOVELLE, Michel. **A revolução francesa explicada à minha neta**. São Paulo: UNESP, 2007.

Sugestões de filmes:

Germinal. França, 1993. Direção: Claude Berri.

Maria Antonieta. EUA, França, Japão, 2006. Direção: Sofia Coppola.

Os miseráveis. EUA, 1998. Direção: Bille August.

Tempos modernos. EUA, Reino Unido, França, 1936. Direção: Charlie Chaplin.





Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

