

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Letras Português e Espanhol

Componente Curricular: Oficina de trabalho com a música na aula de língua espanhola

Fase: 3ª fase

Ano/Semestre: 2011/1

Numero de Créditos: 1

Carga horária - Hora Aula: 15

Carga horária - Hora Relógio: 18

Professor: Maria José Laiño

2. Objetivo Geral do Curso

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

3. EMENTA

A música nas aulas de língua estrangeira. Criação e planejamento de atividades de ensino e aprendizagem de língua espanhola empregando a música como recurso pedagógico.

4. JUSTIFICATIVA

Pensando a música como uma ferramenta lúdica para a aula de língua estrangeira, esta disciplina se torna importante no sentido de mostrar formas e conceitos novos sobre música em sala de aula.

5. OBJETIVOS

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

As aulas serão expositivas, com bastante participação dos alunos.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Se levará em conta a criatividade e assiduidade dos alunos. Nas duas últimas aula os estudantes irão apresentar propostas de trabalho com a música em sala de aula com o intuito de demonstrar o que foi aprendido. As notas NP1 e NP2 serão computadas da seguinte forma: a nota da NP1 será duplicada para a nota da NP2, pois não será possível fazer duas avaliações ao longo da disciplina, levando em conta o curto período em que ela acontece. A nota NP1 será formada pelas notas: de participação e da nota da apresentação da proposta de música.

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

CASSANY, Daniel. Luna, M. y Sanz, G., Enseñar lengua, Barcelona, Graó, 1994.

GÓMEZ, F. González. Las canciones en la clase de inglés. Para aprender, disfrutar y practicar. Disponible em <<http://www.ciberatalayas.com/lemsg/canciones.htm>>

MATA, C, Barreiro. Las canciones como refuerzo de las cuatro destrezas. Bello, P. y otros, 1990.

RODRÍGUEZ, B; VÁRELA, R. Las canciones en la clase. Madrid: en CL AVE-ELE, 2005.

9.2. ESPECÍFICAS:

GUITÉRREZ, Fernando García. La comprensión auditiva en la clase de lengua. Educación, 2011.

LLORTE, Darlén Méndez; VILLAS, Marta Abreu. La comprensión auditiva en la enseñanza del español como lengua extranjera. AdVersuS, 2010.