

## **PLANO DE ENSINO**

### **1. IDENTIFICAÇÃO**

**Curso:** Letras Português e Espanhol

**Componente Curricular:** Oficina de trabalho com a música na aula de língua espanhola

**Fase:** 3ª fase

**Ano/Semestre:** 2011/1

**Numero de Créditos:** 1

**Carga horária - Hora Aula:** 15

**Carga horária - Hora Relógio:** 18

**Professor:** Maria José Laiño

### **2. Objetivo Geral do Curso**

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

### **3. EMENTA**

A música nas aulas de língua estrangeira. Criação e planejamento de atividades de ensino e aprendizagem de língua espanhola empregando a música como recurso pedagógico.

### **4. JUSTIFICATIVA**

Pensando a música como uma ferramenta lúdica para a aula de língua estrangeira, esta disciplina se torna importante no sentido de mostrar formas e conceitos novos sobre música em sala de aula.

### **5. OBJETIVOS**



## **7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)**

As aulas serão expositivas, com bastante participação dos alunos.

## **8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM**

Se levará em conta a criatividade e assiduidade dos alunos. Nas duas últimas aula os estudantes irão apresentar propostas de trabalho com a música em sala de aula com o intuito de demonstrar o que foi aprendido. As notas NP1 e NP2 serão computadas da seguinte forma: a nota da NP1 será duplicada para a nota da NP2, pois não será possível fazer duas avaliações ao longo da disciplina, levando em conta o curto período em que ela acontece. A nota NP1 será formada pelas notas: de participação e da nota da apresentação da proposta de música.

## **9. REFERÊNCIAS**

### **9.1. BÁSICAS:**

CASSANY, Daniel. Luna, M. y Sanz, G., Enseñar lengua, Barcelona, Graó, 1994.

GÓMEZ, F. González. Las canciones en la clase de inglés. Para aprender, disfrutar y practicar. Disponible em <<http://www.ciberatalayas.com/lemsg/canciones.htm>>

MATA, C, Barreiro. Las canciones como refuerzo de las cuatro destrezas. Bello, P. y otros, 1990.

RODRÍGUEZ, B; VÁRELA, R. Las canciones en la clase. Madrid: en CL AVE-ELE, 2005.

### **9.2. ESPECÍFICAS:**

GUITÉRREZ, Fernando García. La comprensión auditiva en la clase de lengua. Educación, 2011.

LLORTE, Darlén Méndez; VILLAS, Marta Abreu. La comprensión auditiva en la enseñanza del español como lengua extranjera. AdVersuS, 2010.