



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul

Plano de Ensino
2012.1

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: **Filosofia**

Componente curricular: **LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL II**

Fase: **2ª fase.**

Ano/semestre: **2012/1**

Número de créditos: **04 (quatro)**

Carga horária (hora/aula): **72 horas/aula**

Carga horária (hora/relógio): **60 horas/relógio**

Professor: **Maristela Schleicher Silveira**

Atendimento ao aluno: **Segundas-feiras entre 16:00 e 19:00 horas. Agendar por e-mail:**

maristela.silveira@uffs.edu.br

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores habilitados para a docência em Filosofia, qualificados para atuar no ensino, familiarizados com as questões filosóficas e comprometidos com a reflexão crítica da realidade.

3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. JUSTIFICATIVA

A disciplina de Leitura e Produção Textual II é relevante para a formação do Licenciado em Filosofia porque contribui para o aprimoramento das habilidades de leitura, escrita e revisão de textos acadêmicos, imprescindíveis na formação e na atuação desse profissional.

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

5.2. ESPECIFICOS:

- Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não verbais.
- Produzir textos coesos e coerentes de diferentes gêneros do discurso.
- Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.
- Compreender a organização dos gêneros acadêmicos e desenvolver as habilidades para a sua produção.
- Ler, compreender e produzir textos dos gêneros seminário, resenha e artigo.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO *	CONTEÚDO
	Apresentação da disciplina, do professor, dos alunos e do plano de



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul

Plano de Ensino
2012.1

27/02/2012	ensino. Leitura e interpretação de textos breves e exercícios de diagnóstico. Programa de leitura literária.
05/03/2012	Leitura e compreensão: textos da esfera universitária e da esfera profissional. Leitura sensorial.
12/03/2012	Leitura e compreensão das regularidades do gênero textual acadêmico – resenha. Atividades de interpretação textual: resenha
19/03/2012	Produção textual na academia: resenha. Oficina de produção textual – a partir dos apontamentos do professor cada acadêmico ressignifica seu texto. Entrega do texto após a revisão – NP1
26/03/2012	Tópicos gramaticais: a norma padrão; acentuação e ortografia.
02/04/2012	Leitura e compreensão do gênero textual acadêmico – artigo Atividades de interpretação textual: artigo
09/04/2012	Trabalho de interpretação de artigo: NP1
16/04/2012	Tópicos gramaticais: o uso da crase.
23/04/2012	Produção textual na academia: artigo
30/04/2012	Produção textual na academia: artigo
07/05/2012	Coesão e coerência textuais.
14/05/2012	Reconhecimento do efeito de sentido causado pelo uso adequado dos operadores argumentativos.
21/05/2012	Revisão textual: o acabamento do texto, atividade de reescrita. Entrega do artigo impresso – NP2
28/05/2012	Seminário – apresentação de artigos.
04/06/2012	Seminário – apresentação de artigos.
11/06/2012	Tópicos gramaticais: pontuação
18/06/2012	Tópicos gramaticais: figuras de linguagem. Acompanhamento das leituras literárias.
25/06/2012	Revisão geral dos conteúdos.
02/06/2012	Seminário sobre as leituras literárias – NP2
09/06/2012	Seminário sobre as leituras literárias – NP2 Encerramento das atividades.

OBSERVAÇÕES:

* Este cronograma poderá sofrer alterações, conforme necessidades do curso.

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositivo-dialogada; leitura, interpretação de diversos gêneros textuais, com ênfase nos gêneros textuais presentes na mídia impressa; leitura e debate de textos teóricos; apresentação de seminários, resenhas, resumos, pesquisas e trabalhos por parte dos discentes. Exibição e audição de textos audiovisuais. Será utilizada, como suporte às aulas presenciais, a plataforma MOODLE.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM

O processo de avaliação se dá de forma contínua, contemplando as seguintes categorias: produtividade, participação, assiduidade e pontualidade. As notas parciais (NP1 e NP2) expressarão o conjunto das produções escritas, das atividades solicitadas, dos exames escritos, arguições orais e das categorias avaliativas mencionadas. A recuperação será, também, contínua e proporcionada aos discentes ao longo de todo processo ensino-



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul

Plano de Ensino
2012.1

aprendizagem. As tarefas e atividades resultantes de cópia, plágio ou citações indevidas serão sumariamente desconsideradas.

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

- CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.
- ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.
- MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.
- MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação acadêmica**: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
- SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

8.2 COMPLEMENTAR:

- BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.
- COSTE, D. (Org.) **O texto**: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.
- FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
- GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.
- _____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.
- MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.
- PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.
- SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.
- COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.