



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Pedagogia

Componente curricular: Seminário Temático em Educação Indígena e Afrodescendente

Fase: 9ª – matutino

Ano/semestre: 2014/1

Número de créditos: 2

Carga horária – Hora aula: 36

Carga horária – Hora relógio: 30

Professor: Alexandre Paulo Loro

Atendimento ao Aluno: 5ª à tarde, das 13h às 17h, mediante agendamento de horário por e-mail.

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Capacitar os(as) acadêmicos(as) ao problematizar questões étnico-raciais, com ênfase nas tradições indígena e afrodescendente, numa perspectiva multicultural.

3. EMENTA

1. Conhecimento, fomento e difusão das culturas indígenas e afrodescendentes nacionais e regionais. 2. Comunidades indígenas e quilombolas no Brasil e a formação étnica do povo brasileiro. 3. Segregação racial, processos de desenvolvimento endógeno e diferenças socioculturais. 4. Multiculturalismo, hibridismo cultural e construção da identidade. 5. Educação escolar indígena e afrodescendente. 6. Relações étnico-raciais e práticas corporais.

4. JUSTIFICATIVA

O povo brasileiro teve sua(s) identidade(s) construída(s) historicamente, constituída(s) pelo encontro de culturas e civilizações, oriundas de vários continentes. Dentre elas, os povos indígenas e afrodescendentes contribuíram e continuam contribuindo no processo de formação da sociedade. Neste sentido, esta disciplina enfatizará algumas das principais práticas corporais desses dois grupos, com a expectativa de fomentar antigas (porém comumente esquecidas) práticas educativas no contexto escolar.

5. OBJETIVOS

5.1 GERAL

Proporcionar aos acadêmicos mecanismos capazes de auxiliar na reflexão/compreensão das relações entre educação, práticas corporais e grupos minoritários procurando, assim, desenvolver o espírito crítico e outras formas de pensar e agir.

5.2 ESPECÍFICOS

- ✓ Criar a percepção de que a disciplina é fundamental na formação docente, sobretudo, um instrumento de reflexão sobre questões que envolvem políticas, relações de poder e instituições;
- ✓ Estabelecer relações históricas, discutindo mudanças e permanências nas relações sociais;
- ✓ Ampliar o conceito de cidadania, discutindo questões como respeito à diversidade, preconceito, direitos e inclusão.

- ✓ Formar uma conexão entre os conteúdos estudados e o cotidiano escolar;
- ✓ Compreender e valorizar elementos das culturas (corporais) indígenas e afrodescendentes.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

DATA ENCONTRO	CONTEÚDO
20/03	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do plano de ensino; • Discussões iniciais a constituição do povo brasileiro; multiculturalismo - cultura indígena e afrodescendente.
27/03	<ul style="list-style-type: none"> • Esporte e Cultura: análise acerca da esportivização de práticas corporais nos Jogos Indígenas. • Assistir ao vídeo do “Globo esporte” – “cabeçabol” – Endereço: http://globoesporte.globo.com/programas/esporte-espetacular/noticia/2014/03/bola-cabecabol-esporte-dos-indios-brasileiros-jogado-so-com-cabeca.html • Entrevista com Dra. Maria Beatriz Rocha Ferreira (UNICAMP/UFMG) – Acessar em: http://www.youtube.com/watch?v=9RlwjwBjtJY • Entregar relatório 01
03/04	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura do capítulo de livro: Manifestações artísticas e culturais negras: a dança Afro no espaço do Ensino Superior. • Entregar relatório 02
10/04	<ul style="list-style-type: none"> • Palestra representante do MPF. • Assistir ao filme “Terra vermelha”; acessar em http://www.downloadsgratis.org/download/terra-vermelha-nacional Assistir o documentário “Manoel Chiquitano”; acessar em http://www.youtube.com/watch?v=gKV7JSlmwSE • Entregar relatório 03
17/04	<ul style="list-style-type: none"> • Palestra com representante da PF; • Leitura da dissertação de mestrado: Animação sociocultural afro-brasileira: o caso do museu AFROBRASIL; • Acessar o site do Museu Afrobrasil: http://www.museuafrobrasil.org.br/aprenda/publica%C3%A7%C3%B5es • Assiste ao filme: “Ninguém sabe onde fica o Haiti”; acessar em: http://ondeficaohaiti.blogspot.com.br/ • http://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/28957 • Entregar relatório 04
24/04	<p>Aula na sala de tecnologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acessar o site www.socioambiental.org - Visitar a “Enciclopédia indígena” e povos do país (http://pib.socioambiental.org/pt/c/quadro-geral) • Site do CIMI - http://www.cimi.org.br/site/pt-br/ • Referencial Curricular Nacional de Educação Indígena (MEC). - http://www.ufpe.br/remdipe/images/documentos/edu_escolar/ml_07.pdf • Site da FUNAI - link dos Jogos dos Povos Indígenas. • Entregar relatório 05
08/05	<ul style="list-style-type: none"> • Documentário TV UEM – Jogos indígenas do PR; jogos indígenas no MT e MS. As danças Kaingang.

	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega do ensaio (Avaliação 02).
15/05	<ul style="list-style-type: none"> • Participação do evento: II Seminário Intercultural: culturas e movimentos - http://bell.unochapeco.edu.br/sicdes2014/chamada-de-trabalhos/

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- 1) Aulas expositivas;
- 2) Leitura de textos - produção e organização de fichamentos;
- 3) Dinâmicas de grupo;
- 4) Estímulo à participação de eventos sobre o tema;
- 5) Relatórios de palestras, filmes e documentários;
- 6) Pesquisas virtuais;
- 7) Materiais que serão utilizados: livros e revistas especializadas; DVDs; projetor multimídia; caixas de som, quadro; pincel.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Consistirá em um processo diagnóstico e processual, pautado nos seguintes critérios:

- 1) Avaliação oral presencial e diálogos interativos;
- 2) Pontualidade nas entrega das tarefas;
- 3) Consistência argumentativa ao apresentar e problematizar os trabalhos escritos, evidenciando domínio e organização;

Atividades avaliativas: relatórios que deverão ser entregues via e-mail (alexandre.loro@uffs.edu.br) sempre uma semana após o encontro ter ocorrido; e elaboração de um ensaio que deverá ser entregue (via e-mail) na penúltima semana de aula. As duas atividades terão o mesmo peso.

9. REFERÊNCIAS

9.1 BÁSICA

JACCOUD, Luciana de Barros. **Desigualdades raciais no Brasil**. Um balanço da intervenção governamental. Brasília: IPEA, 2002.

MAGALHÃES, Leila Mirtes Santos Magalhães; GRANDO, Beleni Saléte (orgs.). **Brincar, Jogar, Viver: IX Jogos dos Povos Indígenas**. Cuiabá: Central de Texto, 2009.

SILVA, Fabiane Ferreira da; MELLO, Elena Maria Billig (orgs.) **Corpos, gêneros, sexualidades e relações étnico-raciais na educação**. Uruguaiana, RS: Unipampa, 2011.

9.2 COMPLEMENTAR

BANDEIRA, Maria de Lourdes; OTÁVIO, Freire. **Antropologia II**. 2. ed. Cuiabá: MEC/SED/UAB, 2008.

CAMARGO, Vera Regina Toledo; FERREIRA, Maria Beatriz Rocha; VON SIMON, Olga Rodrigues de Moraes (orgs.) **Jogo, celebração, memória e identidade**: reconstrução da trajetória de criação, implementação e difusão dos Jogos Indígenas no Brasil (1996-2009). Campinas, SP : Curt Nimuendajú, 2011.

HERNAIZ, Ignácio (Org.). **Educação na Diversidade**: experiências e desafios na educação intercultural bilíngue. Tradução, Maria Antonieta Pereira... [et al]. 2. ed. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; Unesco, 2007.

SANTOS, Ângela Maria dos; SILVA, João Bosco da (org). **Educação com Diálogos com a Diversidade**. Cuiabá: KCM Editora, 2010.