

**INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO SOCIAL**

**PLANO DE ENSINO**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

**Curso:** Ciências Sociais

**Fase:** 1ª fase

**Período Letivo:** 1º semestre de 2016

**Professora:** Drª Camila Sissa Antunes

**Carga Horária – hora ref.:** 60h

**Hora aula:** 72h

**Número de créditos:** 04

*Atendimento aos estudantes:* o atendimento aos estudantes deve ser agendado previamente pelo e-mail [camila.antunes@uffs.edu.br](mailto:camila.antunes@uffs.edu.br)

**2. OBJETIVO GERAL DO CURSO**

O curso de Licenciatura em Ciências Sociais adota como fundamento a formação de competências e habilidades que permitirão aos estudantes a desnaturalização de concepções ou explicações dos fenômenos sociais no processo de produção e de ensino das Ciências Sociais. Tal desnaturalização abrirá portas para que os estudantes possam tomar consciência dos processos e das estruturas condicionadoras da vida social, bem como da necessidade de superar a matriz produtiva existente, tal como delineado no perfil de constituição da própria Universidade Federal da Fronteira Sul.

**3. EMENTA**

Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização. As origens da Sociologia e o Positivismo. Os clássicos da Sociologia: Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber. Temas contemporâneos.

**4. OBJETIVOS:**

**4.1 OBJETIVO GERAL:**

Proporcionar aos estudantes os instrumentos conceituais e metodológicos que lhes permitam analisar científica e criticamente os fenômenos sociais, políticos e culturais.

**4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Ao final do curso o aluno deverá:

- Compreender os processos históricos e contextuais de surgimento das ideias sociológicas, contextualizando as ideias dos autores clássicos;
- Compreender temas e conceitos sociológicos a partir de Marx, Durkheim e Weber;
- Reconhecer, criticar e desnaturalizar preconceitos que estão presentes nas nossas práticas cotidianas a partir da discussão de conceitos como cultura, etnocentrismo e relativismo;
- Contribuir para o engajamento crítico e compreensão científica dos alunos nas temáticas introdutórias do curso de ciências sociais.

## 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 5.1 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

5.1.1 Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização.

5.1.2 Introdução e história das ideias sociológicas.

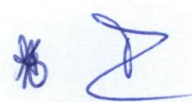
5.1.3 Temas sociológicos nos clássicos: trabalho, divisão social e relação entre indivíduo e sociedade a partir de Weber, Marx e Durkheim.

5.1.4 Relações de gênero, corpo e sexualidade (Temas contemporâneos).

### 5.2 CRONOGRAMA

|        | <b>Data encontro</b> | <b>Conteúdo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aula 1 | 03/03                | Apresentação do componente curricular.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Aula 2 | 10/03                | <b>Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização.</b><br>Texto: "Ritos corporais entre os Nacirema" (Horace Miner)                                                                                                                                                                                       |
| Aula 3 | 17/03                | <b>Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização.</b><br>Revisão das discussões desenvolvidas na aula anterior através de debate em sala. Organização dos seminários de leitura dos textos do semestre e discussão do plano de ensino. Aula expositiva-dialogada: Introdução aos direitos e à cidadania. |
| Aula 4 | 24/03                | <b>Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização.</b><br>TEXTO: "Cultura um conceito antropológico" Roque Laraia<br>Aula expositiva-dialogada. Organização do seminário.                                                                                                                                 |
| Aula 5 | 31/03                | <b>Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização.</b><br>TEXTO: "Cultura um conceito antropológico" Roque Laraia<br>Seminário em grupo                                                                                                                                                                   |

|         |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aula 6  | 07/04 | <p><b>Introdução e história das ideias sociológicas.</b></p> <p>TEXTO1: O que é sociologia (Anthony Giddens)</p> <p>TEXTO2: Ciências sociais: saberes coloniais e eurocêntricos (Edgardo Lander) (p. 6-23) In: LANDER, Edgardo (Org.). <i>A colonialidade do saber. Eurocentrismo e ciências sociais</i>. Buenos Aires: CLACSO, 2005.</p>                                                                                                                                                                                                                           |
| Aula 7  | 14/04 | <p><b>Temas sociológicos nos clássicos: introdução</b></p> <p>TEXTO1: Durkheim. A especificidade do objeto sociológico. In: QUINTANERO, Tania; BARBOSA, Maria; OLIVEIRA, Márcia. Um toque de clássicos. BH: UFMG, 2010.</p> <p>TEXTO2: Marx. Dialética e materialismo. In: QUINTANERO, Tania; BARBOSA, Maria; OLIVEIRA, Márcia. Um toque de clássicos. BH: UFMG, 2010.</p> <p>TEXTO3: Sobre o conceito de sociologia e o “sentido da conduta social” (Max Weber). In: Conceitos básicos de sociologia.</p>                                                          |
| Aula 8  | 21/04 | <p><b>Temas sociológicos nos clássicos: trabalho a partir de Weber, Marx e Durkheim.</b></p> <p>TEXTO1: “Karl Marx. Trabalho, alienação e sociedade capitalista” In: QUINTANERO, Tania; BARBOSA, Maria; OLIVEIRA, Márcia. Um toque de clássicos. BH: UFMG, 2010.</p> <p>TEXTO2: MARX, Karl. Produtividade do Capital, Trabalho Produtivo e Improdutivo. In: Manuscritos econômicos de Marx de 1861 a 1863.</p>                                                                                                                                                      |
| Aula 9  | 28/04 | <p><b>Temas sociológicos nos clássicos: trabalho a partir de Weber, Marx e Durkheim.</b></p> <p>TEXTO: DURKHEIM, Émile. Da divisão social do trabalho. Cap. 1.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Aula 10 | 05/05 | <p><b>Temas sociológicos nos clássicos: divisão social a partir de Weber, Marx e Durkheim.</b></p> <p>TEXTO: Classe, estratificação e desigualdade (Anthony Giddens)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Aula 11 | 12/05 | <p><b>Temas sociológicos nos clássicos: divisão social a partir de Weber, Marx e Durkheim.</b></p> <p>TEXTO1: “Karl Marx. Classes sociais e estrutura social” In: QUINTANERO, Tania; BARBOSA, Maria; OLIVEIRA, Márcia. Um toque de clássicos. BH: UFMG, 2010.</p> <p>TEXTO2: “Karl. Marx. A produção da sociedade” In: Karl Marx. Sociologia. Octavio Ianni (org.);</p> <p>TEXTO2: “Max Weber. Divisão do poder na comunidade: classes, estamentos e partidos”. In: QUINTANERO, Tania; BARBOSA, Maria; OLIVEIRA, Márcia. Um toque de clássicos. BH: UFMG, 2010.</p> |



|         |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aula 12 | 19/05 | <p><b>Temas sociológicos nos clássicos: relação entre indivíduo e sociedade a partir de Weber, Marx e Durkheim.</b></p> <p>TEXTO1: “Émile Durkheim. Coesão, solidariedade e os dois tipos de consciência” In: QUINTANERO, Tania; BARBOSA, Maria; OLIVEIRA, Márcia. Um toque de clássicos. BH: UFMG, 2010.</p> <p>TEXTO2: “Émile Durkheim. Os dois tipos de solidariedade” In: QUINTANERO, Tania; BARBOSA, Maria; OLIVEIRA, Márcia. Um toque de clássicos. BH: UFMG, 2010.</p>                   |
| Aula 13 | 26/05 | <p><b>Temas sociológicos nos clássicos: relação entre indivíduo e sociedade a partir de Weber, Marx e Durkheim.</b></p> <p>TEXTO1: “Max Weber. Os conceitos fundamentais da sociologia weberiana” In: QUINTANERO, Tania; BARBOSA, Maria; OLIVEIRA, Márcia. Um toque de clássicos. BH: UFMG, 2010.</p> <p>TEXTO2: Weber. Formas características de ação social/ O conceito de relação social / Comunidade e sociedade das relações sociais. In: WEBER. Max. Conceitos básicos de sociologia.</p> |
| Aula 14 | 02/06 | <b>Temas sociológicos nos clássicos: revisão</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Aula 15 | 09/06 | <p><b>Relações de gênero, corpo e sexualidade</b></p> <p>TEXTO1: ADICHIE, Chimamanda Ngozi. Sejamos todos feministas. São Paulo: Cia. Das Letras, 2014.</p> <p>TEXTO2: Para uma revisão das ciências humanas no brasil desde a perspectiva das mulheres (Neuma Aguiar) in: Gênero e Ciências Humanas. Desafio às ciências desde a perspectiva das mulheres (Neuma Aguiar org.)</p>                                                                                                              |
| Aula 16 | 16/06 | <p><b>Relações de gênero, corpo e sexualidade</b></p> <p>TEXTO 1: A problematização das diferenças de gênero e a antropologia (Mireya Suárez) in: Gênero e Ciências Humanas. Desafio às ciências desde a perspectiva das mulheres (Neuma Aguiar org.)</p> <p>TEXTO 2: Identidade de gênero e sexualidade (Miriam Grossi).</p>                                                                                                                                                                   |
| Aula 17 | 23/06 | Avaliação individual. Entrega e socialização dos trabalhos finais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Aula 18 | 30/06 | Recuperação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Obs: Este cronograma poderá ser alterado desde que a mudança seja acordada entre estudantes e professora. A mudança deverá priorizar a qualidade do ensino e aprendizagem.

**Datas importantes:** 09/07 – Término do semestre letivo.

12/07 – Data limite para encerramento e entrega dos Diários de Classe.

## **6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Como estratégias pedagógicas para o desenvolvimento das aulas haverá espaço de apresentação teórica do conteúdo através de aulas expositivas-dialogadas dos conteúdos propostos, criando um espaço de debate e incentivando o desenvolvimento de iniciativas investigativas e críticas. Assim, as aulas serão desenvolvidas na perspectiva de protagonismo e envolvimento dos estudantes para a elaboração de diferentes atividades objetivando a apropriação e aplicação prática dos conhecimentos adquiridos em aula, como seminários, leituras dirigidas, atividades escritas e debates.

Os conteúdos teóricos terão o suporte de textos e outros materiais didáticos que serão explorados em sala ou antecipadamente a esta, com posterior discussão e problematização coletiva. No desenvolvimento de trabalhos em sala, serão realizadas atividades didáticas variadas com os textos (leitura e apresentação de seminários, elaboração de questões temáticas, desenvolvimento de resumos, etc.). Também serão adotados audiovisuais que dialoguem com os conteúdos trabalhados e sirvam como suporte para discussões coletivas.

## **7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM**

A avaliação será processual e contínua, realizada a partir de trabalhos individuais escritos, seminários e atividades realizadas em sala nas quais serão consideradas a compreensão clara e crítica do(a) estudante acerca do conteúdo, tanto na sua expressão escrita (coerência textual) quanto verbal. Serão realizadas diversas modalidades de avaliações que procurarão contemplar as diferentes possibilidades de desempenho dos estudantes no decorrer do semestre, possibilitando o acompanhamento dos avanços e dificuldades no processo de ensino aprendizagem através da sistematização do conhecimento.

A avaliação será realizada com base nos seguintes instrumentos: (a) uma apresentação de seminário de leitura (com peso de 10% na média final); (b) atividades realizadas ou encaminhadas em sala (atividades escritas e participação e envolvimento com os debates de aula, com peso de 40%); (c) um trabalho final de temática livre, porém articulado com os temas trabalhados no componente (com peso de 20% na média final); e (d) uma prova final (com peso de 30%). Sempre haverá devolutiva e discussão dos resultados das avaliações e serão oferecidas oportunidades de retomada do conhecimento ao longo do processo de ensino e aprendizagem.

Serão utilizados os seguintes critérios de avaliação: participação em aula, clareza na apresentação oral de ideias, comprometimento, capacidade de compreensão e síntese de questões centrais apresentadas nos textos, entrega da ficha de leitura do seminário; Compreensão das teorias, conceitos e debates trabalhados em aula, expressa por meio da escrita; Compreensão das teorias, conceitos e debates trabalhados em aula, expressa por meio da participação oral; Emprego adequado da gramática e da ortografia; Utilização adequada de citações e fontes consultadas.

### **7.1 RECUPERAÇÃO – NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO**

No decorrer do semestre os instrumentos de avaliação descritos no item (b) atividades realizadas em sala, serão passíveis de recuperação a partir de justificativa da falta e encaminhamento de atividade compensatória (se solicitado pelo estudante) com peso reduzido em 25%. O item (a) apresentação de seminário não será passível de recuperação, sendo o estudante

responsável por comunicação previamente à aula em caso de necessidade de alteração de data do seminário de leitura.

Ao final do semestre os estudantes que não atingirem a média mínima seis no somatório das avaliações, terão direito a uma prova substitutiva abordando o conteúdo de todo o semestre. A nota desta avaliação substitui a menor nota do(a) estudante nos instrumentos de avaliação descritos nos itens (c) e (d). Será considerado aprovado o(a) estudante que obtiver média igual ou superior a seis, somando a nota da recuperação com as demais notas.

## 8. REFERÊNCIAS

### 8.1. BÁSICAS:

DURKHEIM, Émile. **Sociologia**. José Albertino Rodrigues (Org.). São Paulo: Editora Ática, 1999.

LALLEMENT, Michel. **História das ideias sociológicas**: das origens a Max Weber. Petrópolis: Vozes, 2005.

LEVINE, Donald N. **Visões da tradição sociológica**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

MARTINS, Carlos Benedito. **O que é sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

IANNI, Octávio (Org.). **Karl Marx**: Sociologia. São Paulo: Ática, 1982. (Coleção Grandes Cientistas Sociais).

COHN, Gabriel (Org.). **Max Weber**: Sociologia. Tradução de Amélia Cohn e Gabriel Cohn. 2. ed. São Paulo: Atica, 1982.

### 8.2. COMPLEMENTARES

COMTE, Augusto. **Comte**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1989. (Coleção Grandes Cientistas Sociais).

CORCUFF, Philippe. **As novas sociologias**: construções da realidade social. Bauru: EDUSC, 2010.

DURKHEIM, Emile. **As regras do método sociológico**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 2008.

GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. Porto Alegre: Artmed, 2005.

MARX, Karl. **Contribuição à crítica da economia política**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

OUTHWAITE, William; BOTTOMORE, Tom (Org.). **Dicionário do pensamento social do século XX**. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.

SELL, Carlos. **Introdução à sociologia política**. Petrópolis: Vozes, 2006.

MORARES FILHO, Evaristo de (Org.). **Georg Simmel**: sociologia. São Paulo: Ática, 1983.

WEBER, MAX. **Ensaio de Sociologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

Prof. Dr. Ivan Paolo de Paris Fontanari  
SIAPE nº. 1679645  
Coordenador do Curso de Ciências Sociais  
Universidade Federal da Fronteira Sul  
Campus Chapecó-SC