

O **Plano de Ensino** é um instrumento institucional que explicita o desenvolvimento das atividades acadêmicas dos componentes curriculares dos cursos de graduação. O docente responsável pelo componente curricular elabora o Plano de Ensino, apresenta e discute com os alunos no primeiro dia de aula e encaminha para aprovação no Colegiado do Curso em até 30 dias após o início do semestre.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Letras Português e Espanhol - Licenciatura

Professor: Aline Peixoto Gravina

Componente curricular: Leitura e Produção Textual I

Fase: 1ª fase **Ano/semestre:** 2014/1 **Número de créditos:** 4 créditos

Hora aula: 72 h/a **Hora relógio:** 60 h/r

Horário das aulas: sexta-feira 7h30 às 11h50 e Terça-feira 7h30 às 11h50

Horário de atendimento ao aluno: quarta-feira: 14h às 17h - agendamento: alinegravina14@gmail.com

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O Curso de Letras Português e Espanhol – Licenciatura tem por objetivo geral formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

3. EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.

4.2. ESPECÍFICOS

- Reconhecer a relação língua/sujeito/texto/sentido;
- Diferenciar a sistematicidade das modalidades oral e escrita da língua;

- Desenvolver uma reflexão sobre a escrita e a prática de leitura;
- Produzir textos de acordo com seus propósitos discursivos;
- Elaborar gêneros relacionados ao cotidiano acadêmico.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO	CONTEÚDO
1. 21/03/2014 (5h/aula)	Apresentação do plano de ensino. Discussão sobre a atuação do profissional de Letras. Atividade em sala de produção de texto.
2. 28/03/2014 (5h/aula)	Aula expositiva sobre variação linguística e tipos de gramáticas. Aula expositiva sobre os tipos de recursos da fala e preconceito linguístico.
3. 04/04/2014 (5h/aula)	Fixação da matéria sobre tipos de gramática e variações linguísticas. Intertextualidade e fixação da matéria.
4. 11/04/2014 (5h/aula)	Divisão da turma em seminários sobre coesão. Livro de referência: Escrever Melhor – guia para passar os textos a limpo. Atividade Avaliativa sobre o tema de Variação linguísticas e preconceito linguístico.
5. 25/04/2014 (5h/aula)	Revisão de elementos de coesão: crase, concordância nominal e verbal, regência nominal e verbal; Uso de vocábulos inadequados; Noções de norma culta.
6. 02/05/2014 (5h/aula)	Atividade Avaliativa para entregar – Estudo dirigido
7. 09/05/2014 (5h/aula)	Apresentação dos trabalhos: Pontuação e Verbos Exercícios de fixação
8. 16/05/2014 (5h/aula)	Apresentação dos trabalhos: Pronomes e Cícladas da língua I Exercícios de fixação
9. 23/05/2014 (5h/aula)	Apresentação dos trabalhos: Cícladas da língua II e Revisão do conteúdo Exercícios de fixação.
10. 30/05/2014 (5h/aula)	Atividade avaliativa. Aula expositiva sobre esquema e resumo.
11. 06/06/2014 (5h/aula)	Entrega das notas da NP1. Atividades de fixação sobre resumo e debate.
12. 01/07/2014 (5h/aula)	Entrega de um resumo. Atividades sobre parágrafos dissertativos.
13. 08/07/2014 (5h/aula)	Dissertação. Explicitações e exemplos. Atividades de fixação em sala.
14. 15/07/2014 (5h/aula)	Prova e Atividade de texto. Elaboração de texto dissertativo com apropriação e uso dos elementos trabalhados no semestre.
15. 22/07/2014 (5h/aula)	Correção da avaliação, discussões e finalizações do semestre. resultados e feedback sobre a disciplina. Aplicação da prova substitutiva.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As estratégias de ensino que irão mediar o conteúdo serão: leituras orientadas de textos selecionados, uso de datashow para projeção de conteúdo, trabalhos avaliativos como forma de fixação da matéria, seminários, produção de redações e provas.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Formas de avaliação:

Prova + seminários + atividades avaliativas para entregar (NP₁) = 10 pontos

Avaliação (NP₂) = 10 pontos

De acordo com o regimento da UFFS a nota final será dada a partir da soma de NP1 + NP2. Caso o aluno não alcance a média (6,0) será feita uma avaliação de substituição* de uma das notas parciais (NP1 ou NP2), somente para aqueles que não conseguirem alcançar a média.

Para os casos de não comparecimento nos dias de apresentação/entrega de trabalhos ou avaliações, o aluno deverá procurar o professor para justificar ausência e, a depender da justificativa, o professor agendará ou não uma nova data. Caso o aluno não procure o professor, será de sua inteira responsabilidade a recuperação de nota em trabalhos posteriores.

O aluno também é inteiramente responsável pelo acompanhamento de sua frequência, podendo, periodicamente, solicitar ao professor informações sobre esse tópico. O aluno tem direito a faltar 25% do total da carga horária da disciplina, portanto fique atento para não ultrapassar.

De acordo com o regimento de graduação abonos de falta pela secretaria da instituição ou pelo professor são apenas para os seguintes casos:

“Seção X - Do Abono de Faltas

Artigo 72 - *O abono de faltas está previsto nos casos descritos a seguir, mediante apresentação de documentos comprobatórios ao docente responsável pela disciplina, num prazo de 15 (quinze) dias após a ocorrência, durante a vigência do período letivo.*

I - Exercício de representação estudantil nos órgãos colegiados, durante os horários das reuniões; II - Convocação para cumprimento de serviços obrigatórios por lei;

III - Falecimento do cônjuge, filho, inclusive natimorto, pais, irmãos e avós até 03 (três) dias; IV - Falecimento de padrasto, madrasta, sogros e cunhados até 02 (dois) dias;

- Parágrafo único - O aluno terá direito a uma nova avaliação a ser agendada com o professor responsável pela disciplina, caso ocorra prova ou exame no dia da falta abonada.”

Para alguns casos especiais é permitida a compensação de ausência as aulas. São apenas os seguintes casos:

* A atividade avaliativa de substituição pode ser feita com provas ou trabalhos.

- *Alunos portadores de afecções, infecções ou traumatismos e gestantes que serão atendidos através do regime de exercícios domiciliares (está contemplado no nosso regimento na SEÇÃO IV)*

- Ainda sobre faltas: Como as aulas serão geminadas (4 por dia), caso o aluno chegue mais de 15 minutos atrasado ou saia mais cedo sem qualquer justificativa ou explicação para a professora, serão atribuídas ausências.

É de extrema importância que o aluno adquira o material solicitado. Qualquer problema quanto a aquisição de material deverá ser imediatamente informada ao professor, para possíveis providências. Justificativas de não cumprimento de tarefas por falta de material não serão aceitas.

Disponibilidade de Atendimento: quarta-feira : 14h às 17h

O agendamento fora desses horários deve ser feito com antecedência pelo e-mail alinegravina14@gmail.com ou pessoalmente em sala de aula com a professora.

- Não serão feitos atendimentos fora dos horários acima, sem agendamento prévio.

Resultados de notas

- Os resultados de notas serão divulgados apenas de forma pública em sala de aula de forma oral ou escrita ou por e-mail .

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

ANDRADE, Maria Margarida de; HENRIQUES, Antônio. **Língua Portuguesa: Noções básicas para cursos superiores**. 9 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. **Texto e Interação**. São Paulo: Atual, 2000.

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Prática de textos para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.

_____; MOURA, F. M; MARUXO, J. H. **Gramática**. 20 ed. São Paulo: Ática, 2010.

GRION, Laurinda. **Dicas para uma boa redação**. 2 ed. São Paulo: Edicta 2004.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português Instrumental**. 29 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2007

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **Escrever melhor**: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.

VIANA, Antonio C. **Roteiro de redação**: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

8.2 COMPLEMENTAR

ABREU, Antônio S. **Curso de Redação**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.

- COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- COSTE, D. et. all. **O texto**: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas, SP: Pontes, 2002.
- FARACO, Carlos A; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.
- GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- MEDEIROS, João B. **Redação científica**. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.
- MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação Acadêmica**: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
- MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.
- OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Thompson, 2005.
- GARCIA, Othon. **Comunicação em prosa moderna**. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.