

#### PROGRAMA DA DISCIPLINA - LÍNGUA ESPANHOLA II

## DADOS DE IDENTIFIÇÃO

Curso: Letras Português e Espanhol

Componente Curricular: Estudos da Língua Espanhola II

Fase: 2ª fase

Ano/Semestre: 2013/1 Numero de Créditos: 4 Carga horária - Hora Aula: 72 Carga horária - Hora Relógio: 60

Carga horária PCC: 18h/aula Professor: Solange Labbonia

Horário de atendimento: toda 2ª feira - das 17h às 19h

#### OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

#### EMENTA

Compreensão, produção e análise de textos orais e escritos de diferentes gêneros do discurso das esferas cotidiana e acadêmica. Variação linguística a partir dos gêneros do discurso trabalhados.

## JUSTIFICATIVA

Tendo em vista a futura profissão deste aluno, esta disciplina se torna importante como marco inicial dos estudos da língua espanhola, a qual será seu instrumento de trabalho. Esta disciplina está pensada para que o aluno tenha contato com as principais características fonéticas e morfossintáticas desse idioma.

## OBJETIVOS

#### Geral

Adquirir conhecimento básico da língua e das culturas espanhola e hispano-americana, dentro das quatro destrezas linguísticas. Tal conhecimento servirá como ferramenta para a comunicação em situações do cotidiano.

## **Objetivos específicos:**

Produzir textos orais e escritos usando as estruturas linguísticas de passado; melhorar a pronúncia e a compreensão auditiva, adquirir e usar vocabulário referente à alimentação, à cidade e às partes da casa e tipos de moradias. Interpretar e produzir textos de diferentes gêneros (notícias, placas, resumos, sinopses,

biografias, receitas, contos, histórias em quadrinhos, etc); simular situações ao telefone.

Dia	Conteúdo
1. (22-04)	Apresentação da disciplina e de materiais. Falar sobre uma cidade,
	pedir e dar informações sobre endereços. Léxico de
	estabelecimentos comerciais.
2.	Falar sobre uma cidade (parte II), comparativos e preposições de
(29-04)	lugar.
3.	Falar sobre viagens. Pretérito Perfecto. Preparação da PCC (1h).
(06-05)	
4.	Pretérito Indefinido. Atividades sobre o gênero textual "notícia".
(13-05)	Preparação da PCC (1h).
5.	Atividades sobre o gênero textual "Biografia". Contar fatos
(20-05)	históricos (algumas datas importantes para alguns países hispano-
	falantes). Preparação da PCC (1h).
6.	Pretérito Imperfecto. Léxico sobre jogos e brincadeiras.
(27-05)	Preparação da PCC (1h).
7.	Exercícios sobre os três tipos de passados aprendidos. Atividades
(03-06)	sobre os gêneros "sinopse" e "resumo". Preparação da PCC (1h).
8.	Situações ao telefone. Exercícios gerais sobre verbos nos
(10-06)	passados. Preparação da PCC (1h).
9.	Prova I. Preposições.
(17-06)	
10.	Léxico sobre partes da casa e móveis. Descrever moradias.
(24-06)	Relativos. Preparação da PCC (1h).
11.	Léxico de alimentos. Unidades de medidas. Simulação de compras.
(01-07)	Prova de recuperação da prova escrita da NPI.
12.	Situações em restaurantes. Pratos típicos de alguns países.
(08-07)	Atividades sobre o gênero textual "receita". Imperativo.
40	Preparação da PCC (1h).
13.	Imperativo (parte II). Preparação da PCC (1h).
(15-07)	Cominários
14. (22-07)	Seminários.
15.	Preparação da PCC (4h).
(29-07)	ricparação da PCC (411).
16.	Prova II. Exibição de um filme.
(05-08)	1 Tova II. Exibição de ani filine.
17.	Atividades sobre o filme. Algumas expressões coloquiais.
(12-08)	Preparação da PCC (1h).
18.	Apresentações da PCC (4h). Auto-avaliação e avaliação do curso.
(19-08)	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
,	

# PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

Aulas dialogadas e expositivas, seminários, trabalhos individuais e em grupos, apresentação de trabalhos pelos alunos, recursos audiovisuais diversos - multimídia, internet, filmes, notícias, músicas, etc.

## AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

- Acompanhamento do processo de ensino e aprendizagem a partir de provas e trabalhos no decorrer do semestre;
- Acompanhamento do desempenho da oralidade a partir de seminários e interações em sala de aula;
- Acompanhamento do desempenho da compreensão oral a partir de insumos multimidiáticos (vídeos, filmes, textos, músicas, diálogos, etc.) e de transcrições;
- Práticas de escrita e oralidade de acordo com o gênero textual, objetivo comunicativo e público alvo;
- Controle de leituras;
- Participação em aula;
- Frequência;
- A NP1 será formada pela média (soma e divisão por 3) das seguintes notas: 1 trabalho sobre léxico (valendo 2,0 pontos), tarefas para casa (4 pontos), atividade sobre os livrinhos (3,0 pontos), 3 transcrições de textos orais (valendo 1,0 cada, totalizando 3,0 pontos), participação em sala de aula e produção oral (2,0 pontos), provinha de áudio (3,0 pontos, entrega da 1ª parte do jornal (3,0 pontos) e prova escrita I sobre os temas que foram vistos até o momento (10 pontos).
- A NP2 será formada pela média (soma e divisão por 3) das seguintes notas: 2 provas sobre léxico (valendo 3,5 cada, totalizando 7,0 pontos), seminários sobre os países (4,0 pontos), prova escrita II sobre os temas que foram vistos até o momento (6 pontos), apresentações da PCC (3,0 pontos), tarefas para casa (3,0 pontos), 2 transcrições (valendo 1,0 cada, totalizando 2,0 pontos), participação em sala de aula (2,0 pontos) e trabalho escrito (3,0 pontos).

## **REFERÊNCIAS**

# REFERÊNCIAS BÁSICAS

LLORACH, E. A. Gramática de la Lengua Española. Madrid: Ed. Espasa Calpe, 1995.

BON, M. F. Gramática Comunicativa: de la lengua o de la Idea. Tomo I e II. Madrid: Edelsa,1995.

BEAUGRANDE, R. A.; DRESSLER, W.U. Introducción a la linguística del texto. Madrid: Ariel, 1997.

FORKAMP, M. B.; TOMITH, L. M. B. Aspectos da Linguística Aplicada. Florianópolis: Insular, 2000.

MEURER, J. L.; MOTTA-ROTH, D. (Org.). Gêneros textuais e práticas discursivas. Edusc, 2002.

#### REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

ARAGONÉS, L. PALENCIA, R. Gramática de uso del español – Teoría y práctica. Madrid: SM, 2003.

BECHARA, Suely Fernandes; MOURE, Walter Gustavo. **Ojo con los falsos amigos**. 2 ed. Santillana Brasil, 2003.

BRAIT, B. Bakhtin, dialogismo e construção do sentido. Campinas: Unicamp, 2005.

CORACINI, M. J. R. F. **A celebração do outro**: arquivo, memória e identidade. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2007.

CORBEIL, Jean-Claude; ARCHAMBAULT, Ariane. SBS Dicionário Visual – Português, Inglês, Espanhol.

São Paulo. SBS Editora: 2007.

ESTEBAN, Ema Garrido; DÍAZ-VALERO, Javier Llano; CAMPOS, Simone Nascimento. **Conexión-** Curso de español para profesionales brasileños. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

GONZÁLES, M. B.; VIGIL, C. L. Los verbos españoles. 3. ed. Salamanca: Colegio de España, 1999.

HERMOSO, A. G. Conjugar es fácil. Madrid: Edelsa Grupo Didascalia, S. A., 1996.

MILANI, E. M. Gramática de espanhol para brasileiros. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2000.

PENNY, R. **Variación y cambio en español**. Versión esp. de Juan Sánchez Méndez (BRH, Estudios y Ensayos, 438) Madrid: Gredos, 2004.

HERMOSO, Alfredo Gonzales. Conjugar es fácil. Edelsa Grupo Didascalia, S. A. Madrid, 1996.

MORENO, C.; FERNÁNDEZ, G. M. **Gramática contrastiva del español para brasileños**. Madrid: SGEL, 2007.

PALOMINO, A. Dual: Pretextos para hablar. Madrid: Edelsa, 1998.

RODRÍGUEZ, María Rodríguez. **Escucha y aprende** – Ejercicios de comprensión auditiva. Madrid: SGEL, 2008.

SÁNCHES, A.; CANTOS, P. 450 ejercicios gramaticales. Madrid: SGEL, 1991.

**SEÑAS**: diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños. Universidad de Alcalá de Henares. Tradução de Eduardo Brandão e Claudia Berliner. São Paulo. Martins Fontes: 2000.

VOLPI, Marina Tazón (coord); SOUZA, Henry Lorencena; AMÉRICO, Rebeca Martínez. ¡Así es! Esquemas y ejercicios de español para la práctica de dificultades específicas de lusohablantes. Nivel Inicial. Porto Alegre, Ed. Rígel, 2011.