



## **PLANO DE ENSINO**

### **1. IDENTIFICAÇÃO**

**Curso:** Licenciatura em Ciências Sociais

**Componente Curricular:** Etnologia indígena

**Fase:** 4 e 8

**Ano/Semestre:** 2014/1

**Numero de Créditos:** 4 créditos

**Carga horária - Hora Aula:** 72

**Carga horária - Hora Relógio:** 60

**Professora:** Adiles Savoldi

### **2. Objetivo Geral do Curso**

O curso de Licenciatura em Ciências Sociais adota como fundamento a formação de competências e habilidades que permitirão aos estudantes a desnaturalização de concepções ou explicações dos fenômenos sociais no processo de produção e de ensino das Ciências Sociais. Tal desnaturalização abrirá portas para que os estudantes possam tomar consciência dos processos e das estruturas condicionadoras da vida social, bem como da necessidade de superar a matriz produtiva existente, tal como delineado no perfil de constituição da própria Universidade Federal da Fronteira Sul.

### **3. EMENTA**

Introdução á etnologia indígena no Brasil. A diversidade sociocultural dos povos indígenas nas diferentes abordagens teóricas e metodológicas.

### **4. OBJETIVOS**

#### **4.1. GERAL:**

Propiciar aos alunos de ciências sociais leituras sobre os campos de investigação etnológica no Brasil, em algumas das diferentes abordagens teóricas e metodológicas.

## 4.2. ESPECÍFICOS:

- 4.2.1 Identificar diferentes abordagens teóricas e metodológicas nas etnografias estudadas.
- 4.2.2 Conhecer as principais temáticas que caracterizam os estudos dos povos indígenas no Brasil.
- 4.2.3 Entender as diferenças das categorias de pensamento êmico/ético.
- 4.2.4 Problematizar alguma questão relacionada à temática indígena com base no conteúdo trabalhado.

## 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 5.1 Conteúdo programático

- 5.1.1 Etnologia brasileira clássica e etnologia do contato
- 5.1.2 A construção da pessoa na etnologia brasileira
- 5.1.3 Perspectivismo
- 5.1.4 Xamanismo

### 6.2 Atividades de Prática como Componente curricular

Carga horária: 15 horas

Proposta: Produção de mídia relacionada ao conteúdo da disciplina. Produzir um documentário ou ensaio fotográfico relacionado à temática indígena conforme problemática que desenvolverá no trabalho final.

Participar da Semana Cultural no Toldo Chimbangue no dia 23 de abril de 2014

### 6.3 Cronograma

Data Encontro	Conteúdo
1) 18/03/2014	Apresentação e discussão do plano de ensino. Documentário "Fen'No a história de uma guerreira.
2) 25/03/2014	CASTRO, Eduardo Batalha Viveiros de. Etnologia Brasileira. In: MICELI, Sérgio (Org.). <b>O que ler na ciência social brasileira</b> (1970-1995). São Paulo: Sumaré, 1999.
3) 01/04/2014	FERNANDES, Florestan. Aspectos da educação na sociedade Tupinambá. In: SCHADEN, E. (Org.). <b>Leituras de etnologia brasileira</b> . São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1976. (p. 63-86). BALDUS, Herbert. <b>Ensaio de etnologia brasileira</b> . 2. Ed. São Paulo: Ed. Nacional; Brasília: INL, 1979. (p.01-33).
4) 08/04/2014	RIBEIRO, Darcy. 1996. <b>Os Índios e a Civilização</b> : A integração das populações indígenas no Brasil moderno. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. (p.127-214)

5) 15/04/2014	Atividade de prática como componente curricular.
6) 22/04/2014	OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. <b>A sociologia do Brasil indígena</b> . Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1978. (p.67 -149)
7) 29/04/2014	Avaliação
8) 06/05/2014	CLASTRES, Pierre. <b>A sociedade contra o Estado</b> . São Paulo: Cosac Naify, 2003. Capítulo 11, “a sociedade contra o Estado”).
9) 13/05/2014	SEEGER, A.; DA MATTA, R.; VIVEIROS DE CASTRO, E. A construção da pessoa nas sociedades indígenas brasileiras. In: OLIVEIRA FILHO, J. P. (Org.). <b>Sociedades indígenas e indigenismo no Brasil</b> . Rio de Janeiro: UFRJ/Editora Marco Zero, 1987.
10) 20/05/2014	OLIVEIRA, João P. de. Uma etnologia dos índios misturados? Situação colonial, territorialização e fluxos culturais. <b>MANA</b> 4(1):47-77, 1998.
11) 27/05/2014	Atividade de prática como componente curricular.
12) 03/06/2014	CARNEIRO DA CUNHA, M. (Org.). História dos índios no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, Secretaria Municipal de Cultura, FAPESP, 1992. NIMUENDAJÚ, Curt. <b>Etnografia e indigenismo sobre os Kaingang, os Ofaié-Xavante e os índios do Pará</b> . Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1993. (Primeira parte- Os Kaingang).
13) 10/06/2014	VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. A Inconstância da Alma Selvagem e Outros Ensaios de Antropologia. São Paulo: Cosac & Naify, 2002. Capítulo 7.
14) 17/06/2014	LANGDON, Esther Jean. Redes xamânicas, curandeirismo e processos interétnicos: uma análise comparativa. <i>Mediações</i> , Londrina, v. 17 n1, p.61-84, Jan-Jun.2012. SANTOS, Silvio Coelho dos. <b>Encontros de estranhos além do “mar oceano”</b> . IN : <a href="http://ceas.iscte.pt/etnografica/docs/vol_07/N2/Vol_vii_N2_431-448.pdf">http://ceas.iscte.pt/etnografica/docs/vol_07/N2/Vol_vii_N2_431-448.pdf</a>
15) 24/06/2014	Atividade de prática como componente curricular.
16) 01/07/2014	CARNEIRO DA CUNHA, M. <i>Cultura com aspas</i> . São Paulo: Cosac Naify, 2009. (p. 331-373).
17) 08/07/2014	Avaliação. Apresentação e entrega do artigo e PPC.
18) 15/07/2014	Recuperação.

Obs. Este cronograma poderá ser alterado desde que a mudança seja acordada entre alunos e professora. A mudança deverá priorizar a qualidade do ensino e aprendizagem.

### **7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)**

O conteúdo será apresentado em textos para serem lidos e estudados antecipadamente, para posterior discussão em sala de aula. As aulas serão desenvolvidas utilizando-se de aulas expositivas dialogadas, leituras dirigidas e seminários, além do uso de audiovisuais.

### **8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM**

A avaliação dar-se-á a partir de trabalhos individuais e em grupo, considerando a compreensão clara e crítica do aluno acerca do conteúdo, tanto na sua expressão escrita (coerência textual) quanto verbal.

Critérios de avaliação:

- Participação ativa nas discussões e atividades em sala de aula;
- Empenho, compromisso e pontualidade na entrega dos trabalhos;
- Coerência textual na atividade prática escrita, incorporando as leituras e discussões feitas, em função dos objetivos propostos. Análise reflexiva. Consistência teórica e conceitual. Citação adequada das fontes consultadas.

Na constatação de plágio a atividade (trabalho, artigo, prova, etc.) será zerada.

Instrumentos de avaliação:

NP1 - Primeira nota: Prova (5) e seminário (5).

Total de NP1 - peso 10

NP2 - Segunda nota: Artigo e atividade de prática como componente curricular

Peso – trabalho: sete pontos

Atividade de prática como componente curricular: três pontos

NP2 - Total peso 10

### **Atendimento**

Horário de atendimento: O atendimento deverá ser agendado previamente por e-mail. E-mail: [adiles@uffs.edu.br](mailto:adiles@uffs.edu.br)

## **9. REFERÊNCIAS**

### **9.1. BÁSICAS:**

CARNEIRO DA CUNHA, M. (Org.). **História dos índios no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, Secretaria Municipal de Cultura, FAPESP, 1992.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. **A sociologia do Brasil indígena**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1978.

SCHADEN, E. (Org.). **Leituras de etnologia brasileira**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1976.

SEEGER, A.; DA MATTA, R.; VIVEIROS DE CASTRO, E. A construção da pessoa nas sociedades indígenas brasileiras. In: OLIVEIRA FILHO, J. P. (Org.). **Sociedades indígenas e indigenismo no Brasil**. Rio de Janeiro: UFRJ/Editora Marco Zero, 1987.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. **A Inconstância da Alma Selvagem e Outros Ensaios de Antropologia**. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.

## 9.2. ESPECÍFICAS:

BALDUS, Herbert. **Ensaios de etnologia brasileira**. 2. Ed. São Paulo: Ed. Nacional; Brasília: INL, 1979.

CLASTRES, Pierre. **A sociedade contra o Estado**. São Paulo: Cosac Naify, 2003.

CLASTRES, Héléne. **La tierra sin mal**. Buenos Aires: Del Sol, 2007.

CASTRO, Eduardo Batalha Viveiros de. Etnologia Brasileira. In: MICELI, Sérgio (Org.). **O que ler na ciência social brasileira (1970-1995)**. São Paulo: Sumaré, 1999.

CARNEIRO DA CUNHA, M. **Cultura com aspas**. São Paulo: Cosac Naify, 2009.

GRUPIONI, Luís Donisete Benzi; SILVA, Aracy Lopes da. **A temática Indígena na Escola. Novos subsídios para professores de 1º e 2º graus**. 2. ed. São Paulo: Global; Brasília: MEC: UNESCO, 1998.

LANGDON, Esther Jean. **Redes xamânicas, curandeirismo e processos interétnicos: uma análise comparativa**. Mediações, Londrina, v. 17 n1, p.61-84, Jan-Jun.2012. <http://132.248.9.34/hevila/Mediacoesrevistadecienciassociais/2012/vol17/no1/4.pdf>

NIMUENDAJÚ, Curt. **Etnografia e indigenismo sobre os Kaingang, os Ofaié-Xavante e os índios do Pará**. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1993.

OLIVEIRA FILHO, J. P. (Org.). **Indigenismo e territorialização**. Poderes rotinas esaberes coloniais no Brasil contemporâneo. Rio de Janeiro: contra Capa, 1998.

\_\_\_\_\_. Uma etnologia dos índios misturados? Situação colonial, territorialização e fluxos culturais. **MANA** 4(1):47-77, 1998.

RIBEIRO, Berta. **O índio na História do Brasil**. 12. Ed. São Paulo: Global, 2009.

RIBEIRO, Darcy. 1996. **Os Índios e a Civilização**: A integração das populações indígenas no Brasil moderno. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

SANTOS, Silvio Coelho dos. **Encontros de estranhos além do “mar oceano”**. IN : [http://ceas.iscte.pt/etnografica/docs/vol\\_07/N2/Vol\\_vii\\_N2\\_431-448.pdf](http://ceas.iscte.pt/etnografica/docs/vol_07/N2/Vol_vii_N2_431-448.pdf)