



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Agronomia

Componente curricular: GLA004 - Leitura e Produção Textual II

Fase: 2ª fase

Ano/semestre: 2017.2

Código da Turma: 17903

Número de créditos: 4 créditos

Carga horária – Hora aula: 72h/a

Carga horária – Hora relógio: 60h

Professora Dr^a Alessandra Bassi

Atendimento ao Aluno: Sexta-feira, das 14h às 18h, com agendamento por e-mail
alessandra.bassi@uffrs.edu.br

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar Engenheiros Agrônomos que utilizem conceitos e princípios ecológicos, visando o planejamento, a construção e o manejo de agroecossistemas ambientalmente sustentáveis, economicamente viáveis e socioculturalmente aceitáveis com sólidos conhecimentos técnico-científicos e compromisso social.

3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

4.2. ESPECÍFICOS

- a) Construir compreensões acerca de: o texto como o lugar de encontro de palavras; o texto e suas relações com a vida; texto e textualidade; língua, linguagem e discurso; gêneros textuais/discursivos.
- b) Estudar as características relativamente estáveis de diferentes gêneros textuais/discursivos, tanto orais quanto escritos, especialmente os gêneros seminário, resenha e artigo.
- c) Trabalhar com progressão discursiva e textual.
- d) Tratar da construção de parágrafos.
- e) Relacionar as atividades de leitura e de escrita em diferentes esferas de atividade humana, especialmente na esfera acadêmica.
- f) Produzir textos escritos e textos orais.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO	CONTEÚDO PROGRAMADO	T
01	Apresentação do componente, dos alunos e da professora. Produção de texto narrativo de apresentação.	4h/a
02	A escrita e a leitura acadêmicas e a relação com os gêneros discursivos.	4h/a
03	Práticas de leitura e de escrita: o gênero resumo x resenha.	4h/a
04	O gênero resenha – característica relativamente estáveis.	4h/a
05	O gênero resenha – produção escrita individual.	4h/a
06	Leitura pública das resenhas produzidas.	4h/a
07	Leitura pública das resenhas produzidas.	4h/a
08	Orientações para exposição oral em seminários temáticos - escolha de tema, pesquisa de argumentos e preparação de exposição.	4h/a
09	Exposição oral individual de tema selecionado.	4h/a
10	Exposição oral individual de tema selecionado.	4h/a
11	Orientações para produção de artigo científico - itens necessários, definição de tema e passos para elaboração do resumo, <i>abstract</i> e introdução.	4h/a
12	Orientações para produção de artigo científico - revisão da literatura e procedimentos metodológicos.	4h/a
13	Orientações para produção de artigo científico - análise e discussão dos resultados.	4h/a
14	Orientações para produção de artigo científico - considerações finais, referências e anexos.	4h/a
15	Orientações para a apresentação oral dos artigos.	4h/a
16	Apresentação oral dos artigos - simulação de comunicação oral em evento científico.	4h/a
17	Apresentação oral dos artigos - simulação de comunicação oral em evento científico.	4h/a
18	Avaliações substitutivas e Recuperação.	4h/a
	Carga Horária Total	72h/a

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Este componente curricular será desenvolvido por meio de: aulas expositivo-dialogadas; leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso; análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita; produção de textos de diferentes gêneros; leitura e análise dos próprios textos; reescrita de textos produzidos, como forma de melhor atingir o interlocutor; pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para solucionar os problemas que se manifestarem nos textos; e apresentação de seminários a partir dos temas e textos selecionados para tal fim.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação deste componente curricular se dará por meio de atividades diversas:

NP1 - Produção escrita e oral (individual)

- Resenha de um texto curto, de 02 a 03 páginas, relacionado à área de formação do curso.
- Seminário temático, de 07 a 10 minutos, sobre um tema/assunto relacionado à área de formação do curso.

NP2 - Produção escrita e oral (dupla)

- Produção de um artigo, de 10 a 15 páginas, sobre um tema/assunto relacionado à área de formação do curso.

- Apresentação oral do artigo, de 10 a 15 minutos, com o auxílio de Datashow.

O aluno que não atingir a média mínima terá nova oportunidade de realizar atividade avaliativa que poderá substituir a nota.

NP 1: Recuperação paralela – produção de nova resenha – nota substitutiva

NP 2: Recuperação paralela – reescrita do artigo de revisão – nota substitutiva

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Práticas de textos para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. A prática de fichamento, resumos. 6 ed. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, Desirré (Org.). **Redação acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. H. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2007.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **Escrever melhor: guia para passar os textos a limpo**. São Paulo: Contexto, 2008.

VIANA, Antônio C. **Roteiro de redação: lendo e argumentando**. São Paulo: Scipione, 1997.

8.2 COMPLEMENTAR

ABREU, Antônio S. **Curso de Redação**. 12 ed. São Paulo: Ática, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NRB 6028**: Informação e documentação - Resumos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

_____. **NRB 6023**: Informação e documentação – Referências - Elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NRB 10520**: Informação e documentação - Citações - Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

COSTE, D. Et al. **O texto**: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2 ed. rev. Campinas: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

GARCIA, Othon. **Comunicação em prosa moderna**. 17 ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.

_____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.

_____, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

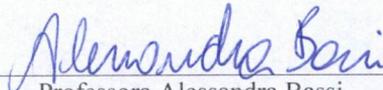
MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2009.

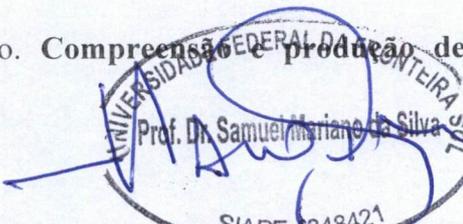
OLIVEIRA, José P. M. de.; MOTTA, Carlos A. P. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Thompson, 2005.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

PONZIO, Augusto. **Procurando uma palavra outra**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.

SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.


Professora Alessandra Bassi
SIAPE 1694490


SIAPE 1348421
Professor Samuel Mariano Gislon da Silva
SIAPE 1348421
Coordenador do Curso