

O **Plano de Ensino** é um instrumento institucional que explicita o desenvolvimento das atividades acadêmicas dos componentes curriculares dos cursos de graduação. O docente responsável pelo componente curricular elabora o Plano de Ensino, apresenta e discute com os alunos no primeiro dia de aula e encaminha para aprovação no Colegiado do Curso em até 30 dias após o início do semestre.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Agronomia

Professor: Aline Peixoto Gravina

Componente curricular: Leitura e Produção Textual II

Fase: 2ª fase

Ano/semestre: 2014/01

Número de créditos: 4 créditos

Hora aula: 72 h/a

Hora relógio: 60 h/r

Horário das aulas: terça-feira 7h30 às 11h50

Horário de atendimento ao Aluno: quarta-feira: 14h às 17h - agendamento: alinegravina14@gmail.com

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar Engenheiros Agrônomos que utilizem conceitos e princípios ecológicos, visando o planejamento, a construção e o manejo de agroecossistemas ambientalmente sustentáveis, economicamente viáveis e socioculturalmente aceitáveis com sólidos conhecimentos técnico científicos e compromisso social.

3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. OBJETIVOS

4.1 - GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos acadêmicos orais e escritos.

4.2 - ESPECÍFICOS

4.2.1 - Produzir textos, orais ou escritos, respeitando a relação língua/sujeito/texto/sentido;

4.2.2 - Obedecer a sistematicidade das modalidades oral e escrita da língua;

4.2.3 - Desenvolver uma reflexão sobre a escrita e a prática de leitura;

4.2.4 - Especializar-se na utilização da variedade padrão da língua portuguesa;

4.2.5 - Produzir textos de acordo com seus propósitos discursivos;

4.2.6 - *Elaborar gêneros relacionados ao cotidiano acadêmico;*

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO	CONTEÚDO
1. 18/03/2014 (5h/aula)	Apresentação do Plano de ensino. Atividade sobre objetivos de um texto a partir de pontos de vistas. Explicação sobre citação e referência segundo às normas da ABNT e exercícios de fixação.
2. 25/03/2014 (5h/aula)	Explicação sobre citação e referência segundo às normas da ABNT e exercícios de fixação.
3. 01/04/2014 (5h/aula)	Aula expositiva sobre como apresentar seminários. Divisão da turma em grupos. Atividade Avaliativa sobre normas da ABNT
4. 08/04/2014 (5h/aula)	Aula expositiva sobre fichamento e atividades sobre o tema. Aula expositiva sobre "Resumo" e suas variedades e exercício de fixação.
5. 15/04/2014 (5h/aula)	Apresentação de seminário sobre o tema: O plano de trabalho e o Fichamento. Apresentação de seminário sobre o tema: Resumo Aula expositiva sobre Resenha
4. 22 /04/2014 (5h/aula)	Exercício de fixação sobre o tema resenha Correção da fixação do texto resenha e fixação sobre resenha acadêmica.
7. 29/04/2014 (5h/aula)	Correção dos exercícios de fixação sobre os temas resumo e resenha. Seminário sobre o tema resenha e revisão do assunto.
8. 06/05/2014 (5h/aula)	Atividade avaliativa sobre resumo e resenha.
9. 13/05/2014 (5h/aula)	Explicações sobre delimitações de tema para produção de um protótipo de um artigo. Apresentação da formatação que deve ser entregue o trabalho final. Apresentações dos temas para efetuar o protótipo do artigo com arguição individual.
10. 20/05/2014 (5h/aula)	Discussão sobre problema de pesquisa. Referenciação teórica sobre o assunto. Aula expositiva sobre as partes que deve conter um artigo acadêmico, ênfase na introdução, revisão da bibliografia, metodologia, análises e discussões.
11. 27/05/2014 (5h/aula)	Apresentação dos seminários sobre projeto de pesquisa e artigo acadêmicos.
12. 03/06/2014 (5h/aula)	Revisão e atividades de fixação sobre resumos, palavras-chave e introdução de um artigo. Elaboração do currículo lattes. Apresentação da introdução dos protótipos.

13. 10/06/2014 (5h/aula)	Revisão e finalização do conteúdo do curso. Entrega da primeira versão dos trabalhos.
14. 17/06/2014 (5h/aula)	Discussão dos protótipos que foram entregues em primeira versão Finalização da disciplina e revisão da elaboração de um (protótipo) de artigo.
15. 24/06/2014 (5h/aula)	Reentrega dos trabalhos como forma de substitutiva para aumentar a nota da NP2. Prova substitutiva para os interessados em subir a nota da NP1.

6 - AVALIAÇÃO

- Atividades avaliativas para entregar e seminário (NP₁) = 10 pontos

- Protótipo de um artigo (NP₂) = 10 pontos

De acordo com o regimento da UFFS a nota final será dada a partir da média aritmética da soma da NP1 + NP2. Caso o aluno não alcance a média (6,0) será feita uma avaliação de substituição* de uma das notas parciais (NP1 ou NP2), somente para aqueles que não conseguirem alcançar a média.

Para os casos de não comparecimento nos dias de apresentação/entrega de trabalhos ou avaliações, o aluno deverá procurar o professor para justificar ausência e, a depender da justificativa, o professor agendará ou não uma nova data. Caso o aluno não procure o professor, será de sua inteira responsabilidade a recuperação de nota em trabalhos posteriores.

O aluno também é inteiramente responsável pelo acompanhamento de sua frequência, podendo, periodicamente, solicitar ao professor informações sobre esse tópico. O aluno tem direito a faltar 25% do total da carga horária da disciplina, portanto fique atento para não ultrapassar.

De acordo com o regimento de graduação, abonos de falta pela secretaria da instituição ou pelo professor são apenas para os seguintes casos:

“Seção X - Do Abono de Faltas

Artigo 72 - O abono de faltas está previsto nos casos descritos a seguir, mediante apresentação de documentos comprobatórios ao docente responsável pela disciplina, num prazo de 15 (quinze) dias após a ocorrência, durante a vigência do período letivo.

I - Exercício de representação estudantil nos órgãos colegiados, durante os horários das reuniões;

II - Convocação para cumprimento de serviços obrigatórios por lei;

III - Falecimento do cônjuge, filho, inclusive natimorto, pais, irmãos e avós até 03 (três) dias; IV - Falecimento de padrasto, madrasta, sogros e cunhados até 02 (dois) dias;

- Parágrafo único - O aluno terá direito a uma nova avaliação a ser agendada com o professor responsável pela disciplina, caso ocorra prova ou exame no dia da falta abonada.”

Para alguns casos especiais é permitida a compensação de ausência as aulas. São apenas os seguintes casos:

- Alunos portadores de afecções, infecções ou traumatismos e gestantes que serão atendidos através do regime de exercícios domiciliares (está contemplado no nosso regimento na SEÇÃO IV)

- Ainda sobre faltas: caso o aluno chegue mais de 15 minutos atrasado ou saia mais cedo sem qualquer justificativa ou explicação para a professora, serão atribuídas ausências.

É de extrema importância que o aluno adquira o material solicitado. Qualquer problema quanto a aquisição de material deverá ser imediatamente informada ao professor, para possíveis providências. Justificativas de não cumprimento de tarefas por falta de material não serão aceitas.

Disponibilidade de Atendimento:

quarta-feira = 14h às 17h.

O agendamento fora desse dia e desses horários devem ser feitos com antecedência pelo e-mail

* A atividade avaliativa de substituição pode ser feita com provas ou trabalhos.

alinegravina14@gmail.com ou pessoalmente em sala de aula com a professora.

- Não serão feitos atendimentos fora dos horários acima, sem agendamento prévio.

Resultados de notas

Os resultados serão divulgados de forma pública a todos da turma (via e-mail e impresso).

7. REFERÊNCIAS

7.1.BÁSICAS:

CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

7.2.COMPLEMENTAR:

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.

COSTE, D. (Org.) **O texto**: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.

_____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.