



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Curso de Graduação em Letras

Componente curricular: Estudos da significação II: enunciação e discurso

Fase: 7a.

Ano/semestre/turno: 2014.1 - matutino

Número de créditos: 4

Carga horária – Hora aula: 72

Carga horária – Hora relógio: 60

Professor: Dr. Eric Duarte Ferreira

Atendimento ao Aluno: sexta-feira, das 14h às 18h - agendamento pelo email: eric@uffs.edu.br

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

3. EMENTA

O texto como enunciado e como produto da enunciação. Enunciação e história. Os gêneros do discurso. Relações língua(gem)-discurso-sujeito. A leitura e a produção de textos em sala de aula: a constituição da autoria.

4. OBJETIVOS

Desenvolver competências para a análise enunciativa e discursiva da significação e da constituição da autoria.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO	CONTEÚDO*
1º. 18/03/2014	O discurso como prática de linguagem. A problematização da produção de sentidos no/pelo discurso.
2º. 25/03/2014	História, linguagem e discurso.
3º. 01/04/2014	Discurso e ideologia: a produção de sentidos, segundo a abordagem de Michel Pêcheux.

4º. 08/04/2014	Discurso e ideologia: a constituição de sujeitos, segundo a abordagem de Michel Pêcheux.
5º. 15/04/2014	Exercícios de análise discursiva. Prática como componente curricular: leitura e discurso.
6º. 22/04/2014	Avaliação.
7º. 29/04/2014	A subjetividade na linguagem, segundo Émile Benveniste.
8º. 06/05/2014	Usos da linguagem: as categorias de sujeito, tempo e espaço.
9º. 13/05/2014	O texto como enunciado e como produto da enunciação.
10º. 20/05/2014	Exercícios de análise enunciativa.
11º. 27/05/2014	Mikhail Bakhtin, os gêneros do discurso e a enunciação.
12º. 03/06/2014	Michel Foucault e a autoria.
13º. 10/06/2014	Prática como componente curricular: a enunciação e o ensino de língua portuguesa.
14º. 17/06/2014	Avaliação.
15º. 24/06/2014	Resultados e revisão dos conteúdos. Recuperação.

* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas serão expositivas e dialogadas, e o estudo da teoria subsidiará o aluno nas práticas de análise.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação do processo ensino-aprendizagem será constituída pelo resultado de duas provas, cada uma valendo de 0.00 (zero) a 10.0 (dez) pontos.

A recuperação será paralela: após cada avaliação, o aluno que não obtiver nota maior ou igual a 6.0 (seis) pontos, poderá fazer uma nova prova.

A média final será composta pela seguinte fórmula: $MF = (NP1+NP2) / 2$.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

- BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- BENVENISTE, E. **Problemas de linguística Geral I e II**. Campinas: Pontes, 1988.
- FOUCAULT, M. O que é um autor? In: . **Ditos e Escritos III - Estética: Literatura e Pintura, Música e Cinema**. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.
- MAINGUENEAU, D. **Elementos de linguística para o texto literário**. Tradução de Maria Augusta Bastos de Matos. São Paulo: Fontes, 1996.
- OLIVEIRA, E. C. **Autoria: a criança e a escrita de histórias inventadas**. Londrina: Eduep, 2004.
- ORLANDI, E. P. **Discurso e Leitura**. São Paulo: Cortez, 1988.

8.2 COMPLEMENTAR

AUTHIER-REVUZ, J. **Entre a transparência e a opacidade: um estudo enunciativo do sentido**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2004.

CERVONI, J. **A enunciação**. Tradução de L. Garcia dos Santos. São Paulo: Ática, 1989.

CORACINI, M. J. **A celebração do outro**: arquivo, memória e identidade: línguas (materna e estrangeira), plurilinguismo e tradução. Campinas: Mercado de Letras, 2007.

DUCROT, O. **O dizer e o dito**. Campinas: Ed. Unicamp, 1988.

FIORIN, J. L. **As astúcias da enunciação**: as categorias de pessoa, espaço e tempo. São Paulo: Ática, 1996.

FOUCAULT, M. **A ordem do discurso**. Tradução de Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Loyola, 2005.

GUIMARÃES, E. Enunciação e História. In: . **História e Sentido na linguagem**. Campinas: Pontes, 1989.

INDURSKY, F. O texto nos estudos da linguagem: especificidades e limites. In: ORLANDI, E. P.; LAGAZZI-RODRIGUES, S. (Org.). **Discurso e textualidade**. Campinas: Pontes, 2006. (Col. Introdução às ciências da linguagem).

ORLANDI, E. P. **Interpretação**: autoria, leitura e efeitos dos trabalho simbólico. Petrópolis: Vozes, 1996.

PÊCHEUX, M. **Semântica e discurso**: uma crítica a afirmação do óbvio. Trad. de Eni P. Orlandi et al. Campinas: Ed. da Unicamp, 1988.