

## PLANO DE ENSINO: HISTÓRIA DA FILOSOFIA ANTIGA

### 1. IDENTIFICAÇÃO (UFFS)

Curso: **Licenciatura em Filosofia**  
Professor: **Juliano Paccos Caram**  
Turma/ano: **Noturno/2015**  
Fase/Semestre: **1ª fase/1º semestre**  
Carga horária: **72 h/a**  
Dimensão de formação: **Domínio Específico**

### 2. OBJETIVO DO CURSO (consta no PPPc)

#### EMENTA

Contexto e problemas da Filosofia Antiga. Mito, poesia e literatura grega. O surgimento da filosofia na Grécia. Principais autores e escolas: Pré-socráticos, Sócrates, Sofistas, Platão, Aristóteles e Escolas Helenísticas.

#### JUSTIFICATIVA (OU MARCO REFERENCIAL DA DISCIPLINA)

Nas origens do saber filosófico, surgem conceitos fundantes que são imprescindíveis para a compreensão do debate filosófico-científico que se desdobrará a partir da Idade Média e, principalmente na Modernidade. Conceitos como o de natureza (*phýsis*) e convenção (*nômos*), princípio originário (*arkhé*), movimento e repouso, ser (*tò ón*) e parecer (*phainômenon*), entre outros, estão no cerne da discussão dos filósofos da natureza, os denominados pré-socráticos. Em seguida, com a Filosofia Clássica, problemas condizentes com o humano apresentam-se de forma surpreendente. Temas como o de antropologia, ética e política, além daqueles destinados à compreensão de como se processa o conhecimento humano, epistemologia, são postos desde Sócrates, Platão e Aristóteles e revisitados nas escolas helenísticas. Este componente curricular tem, pois, por princípio discutir, através da análise de fontes primárias da literatura e filosofia gregas, de onde surge o método filosófico e quais os conceitos fundantes que aparecem já desde os gregos e que farão parte do arcabouço intelectual da posteridade.

### 3. OBJETIVOS:

#### 3.1. GERAL:

Refletir acerca dos conceitos fundantes da filosofia, a partir da análise de textos dos filósofos gregos.

### **3.2. ESPECÍFICOS:**

- a. Introduzir o universo da discussão filosófica a partir de fontes primárias dos filósofos gregos.
- b. Compreender os paradigmas conceituais que constituem a filosofia grega: cosmologia, epistemologia, antropologia, ética e política.

## **4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

ENC.	CONTEÚDO	ATIVIDADE/ PROCEDIMENTO DIDÁTICO
1º 27/02	- Apresentação da disciplina. - Abordagem histórica da formação da Civilização Grega.	Leitura e explicação do Plano de Ensino. - <i>Slides</i> e exposição do professor.
2º 06/03	As origens da Filosofia. Mito, mitologia e Filosofia: três momentos na busca da compreensão do mundo.	- <i>Slides</i> sobre Mito e Filosofia. - Discussão do texto: <b>MARQUES, Marcelo P. Mito e Filosofia.</b> (Disponível no Moodle. Item: Atividades). - Leitura e discussão de trechos dos textos homéricos e hesiódicos.
3º 13/03	- As origens da Filosofia. Singularidades, semelhanças e diferenças entre a linguagem mítica e a linguagem filosófica.	<b>MARQUES, Marcelo P. Mito e filosofia.</b> (Disponível no Moodle. Item: Atividades).  <b>HOMERO. Odisseia.</b> Canto XVII, versos 272 - 364. <b>HESÍODO. Os Trabalhos e os Dias.</b> (Versos 42 - 201). (Disponível no Moodle. Item: Atividades).
4º 20/03	- A concepção do Homem nos Poemas Homéricos.	- <b>PEREIRA, M. H. R. Estudos de História da Cultura Clássica.</b> Vol. I - Cultura Grega. P. 114 - 132.
5º 27/03	- A investigação sobre a <i>physis</i> nos fragmentos dos filósofos pré-socráticos.	<i>Slides</i> sobre os conceitos fundantes da filosofia.
6º 10/04	- A investigação sobre a <i>physis</i> nos fragmentos dos filósofos pré-socráticos.	<i>Slides</i> sobre os conceitos fundantes da filosofia. - Análise de alguns fragmentos dos pré-socráticos. <b>PRÉ-SOCRÁTICOS. Os pensadores.</b> Vol. I. (Disponível no moodle).
7º 17/04	- A investigação sobre a <i>physis</i> nos fragmentos dos filósofos pré-socráticos.	<i>Slides</i> sobre os conceitos fundantes da filosofia. - Análise de alguns fragmentos dos pré-socráticos. <b>PRÉ-SOCRÁTICOS. Os pensadores.</b> Vol. I. (Disponível no moodle). -
8º 24/04	- A Filosofia no Período Clássico. Os sofistas: entre as palavras e as coisas.	- <i>Slides</i> sobre os sofistas. - <b>GÓRGIAS DE LEONTINOS. Elogio de Helena.</b>
9º 08/05	- <b>PRIMEIRA AVALIAÇÃO</b>	- <b>Aplicação do Instrumento Avaliativo em sala de aula.</b>

10º 15/05	- Sócrates e o universo das “coisas humanas”.	-Exposição sobre o problema das fontes: Xenofonte, Aristófanés, Platão e Aristóteles. -Temas e Problemas de herança sócrática.
11º 22/05	- As bases da Filosofia Platônica	- Exposição das bases da filosofia de Platão.
12º 29/05	- As bases da Filosofia Platônica	-Exposição das bases da filosofia de Platão. -Análise: PLATÃO. <b>República</b> . Livro VII.
13º 12/06	- As bases da Filosofia Platônica	-Exposição das bases da filosofia de Platão. -Análise: PLATÃO. <b>República</b> . Livro VII.
14º 19/06	- As bases da Filosofia Aristotélica.	-Exposição das bases da filosofia de Aristóteles. -Análise: ARISTÓTELES. <b>Metafísica (ou Filosofia Primeira)</b> . Livro I. (Disponível no Moodle).
15º 26/06	- As bases da Filosofia Aristotélica.	-Exposição das bases da filosofia de Aristóteles. -Análise: ARISTÓTELES. <b>Metafísica (ou Filosofia Primeira)</b> . Livro I. (Disponível no Moodle).
16º 01/07	- <b>SEGUNDA AVALIAÇÃO</b>	- <b>Aplicação do Segundo Instrumento Avaliativo em sala de aula.</b>
17º 03/07	- Apontamentos sobre a Filosofia Helenística.	- Exposição das principais correntes filosóficas no período helenista.
18º 07/07	- Apontamentos sobre a Filosofia Helenística. - <b>Recuperação de aprendizado e nota. Avaliação de Segunda Chamada.</b>	-Exposição das principais correntes filosóficas no período helenista. - <b>Aplicação de instrumento avaliativo, em sala de aula, para recuperação de aprendizado e nota. Aplicação de instrumento avaliativa para faltantes com justificativas previstas em lei.</b>

## 5. AVALIAÇÃO

Critérios de avaliação a serem observados:

- Grau de compreensão acerca dos conceitos fundamentais da disciplina;

- Capacidade de explicitar de forma rigorosa e coerente as perguntas feitas durante as aulas e na exposição do Trabalho Final.

Instrumentos avaliativos:

Instrumentos avaliativos:

- **Do 1º ao 8º encontros:**
  - **Aplicação de Instrumento Avaliativo com conteúdo do primeiro ao oitavo encontros.**  
Valor: 10,0 pontos.
- **Do 10º ao 15º encontros:**
  - **Aplicação de Instrumento Avaliativo com conteúdo do décimo ao décimo quinto encontros.**  
Valor: 10,0 pontos.
- **Recuperação:**

A Recuperação será progressiva, ao longo de todo o semestre, com exercícios a serem propostos ao(à) aluno(a). A partir destes exercícios, será realizado um instrumento avaliativo, no último encontro previsto no cronograma. A nota deste exercício será acrescida a nota do exercício original e retirada a média, que constará como média final do aluno para aquele exercício. Aos(Às) alunos(as) que necessitarem de recuperar conteúdo e nota nos dois instrumentos avaliativos originais, na data prevista no cronograma, haverá a aplicação de dois novos instrumentos avaliativos cujas notas se somarão às notas dos respectivos exercícios originais e retirada a média de cada um deles, a fim de estabelecer a média final do(a) aluno(a).

Instrumento avaliativo de SEGUNDA CHAMADA somente poderá ser realizado para aqueles(as) alunos(as) que justificarem, a tempo, a ausência nas datas de uma ou mais aplicações do exercício original, conforme justificativas respaldadas em lei.

Aqueles(as) que estiverem ausentes em um ou mais exercícios avaliativos originais, sem justificativa resguardada em lei, poderão fazer o exercício se Segunda Chamada, porém a média aritmética também será aplicada nestes casos, para cômputo da média final.

- **Prática do Componente Curricular (20h)**  
O(a) aluno(a) deve transpor o Projeto e Trabalho Final desenvolvidos ao longo do semestre na linguagem de uma aula de Filosofia para o Ensino Médio (EM) = Plano de Aula.  
Deverá Planejar a aula, propondo métodos didáticos e paradidáticos que auxiliem o(a) aluno(a) do EM a compreender os conceitos envolvidos.  
A entrega individual do Plano de Aula: até último dia de aula (07/07/2015).

## 6. REFERÊNCIAS

### 6.1. BÁSICAS:

ARISTÓTELES. **Metafísica**. Trad. do grego Giovanni Reale. Trad. para português Marcelo Perine. Loyola: São Paulo, 2005. (3 volumes). [185 A717m] - 10 exemplares V. 1, 2 e 3.

KIRK, G. S.; RAVEN, J. E.; SCHOFIELD, M. **Os filósofos pré-socráticos**. Tradução de Carlos Alberto L. Fonseca. 4. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1994.

LAËRTIOS, Diôgenes. **Vidas e doutrinas dos filósofos ilustres**. Trad. Mário da Gama Kury. 2 ed. Brasília: UNB, 1987. [ 180 L158v 2.ed. ] - 10 exemplares.

OS PRÉ-SOCRÁTICOS. **Fragmentos, doxografia e comentários**. 1. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1974. (Coleção "Os Pensadores", vol. I). [ 100 P418 ] - 1 exemplar V. I.

PLATÃO. **Diálogos**. Tradução de Edson Bini. Bauru: Edipro, 2007. (4 volumes). [ 184 P716d ] - 10 exemplares.

SOFISTAS. **Testemunhos e fragmentos**. Tradução de Ana A. A. de Souza e Maria J. V. Pinto. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 2005.

### 6.2. COMPLEMENTARES:

GUTHRIE, W. K. C. **Historia de la filosofía griega**. Tradução de Alberto Medina González. Madrid: Editorial Gredos, 1992. 6 v.

HADOT, Pierre. **O que é a filosofia antiga?** 4 ed. Tradução de Dion D. Macedo. São Paulo: Loyola, 2010. [ 180 H126q 4. ed ] - 10 exemplares

HEIDEGGER, Martin. **Parmênides**. Trad. Sérgio Mário Wrublevski. Petrópolis: Vozes, 2008. [ 193 H465p ] - 10 exemplares

HESÍODO. **Teogonia: a origem dos deuses**. 7 ed. Trad. de Jaa Torrano. São Paulo: Iluminuras, 2009. [ 883.2 H584t ] - 10 exemplares

HOMERO. **Ilíada**. Adaptação Bruno Berlendis de Carvalho. São Paulo: Berlendis & Vertecchia Editores, 2002. [ 808.8 H766i ] - 10 exemplares

HOMERO. **Odisséia**. V. 1. Trad. de Donaldo Schüler. Porto Alegre: L&PM, 2007. [ 880.9 H766o ] - 10 exemplares

JAEGER, Werner. **Paidéia: a formação do homem grego**. Tradução de Artur M. Parreira. 5. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010. [ 182 J22p 5.ed.] - 38 exemplares

KERFERD, G. B. **O movimento sofista**. Trad. de Margarida Oliva. São Paulo: Loyola, 2003. [ 183.1 K39m ] - 10 exemplares.

REALE, Giovanni; ANTISSEI, Dario. **História da Filosofia Antiga**. . 3.ed. Tradução de Henrique C. de Lima Vaz e Marcelo Perine. São Paulo: Paulus, 2007. (Vol. 1: Filosofia pagã antiga). [ 109 R288h ] - 21 exemplares.

ROSSETTI, Livio. **Introdução à filosofia antiga: premissas filológicas e outras "ferramentas de trabalho"**. Trad. de Élcio de Gusmão Verçosa Filho. São Paulo: Paulus, 2006.

SPINELLI, Miguel. **Questões fundamentais da filosofia grega**. S. Paulo: Loyola, 2006.

### 6.3. SUGESTÕES:

ARISTÓTELES. **Metafísica**. Tradução do grego Giovanni Reale. Trad. Marcelo Perene. Loyola: São Paulo, 2002.

ARISTÓTELES. **Tópicos. Dos Argumentos Sofísticos. Metafísica. Ética a Nicômaco. Poética**. São Paulo: Abril Cultural, s/d. (Coleção “Os Pensadores”, vol. III). [ 100 P418 ] - 1 exemplar V. IV.

AZEVEDO, Maria Teresa N. S. de. **Platão: helenismo e diferença**. Raízes culturais e análise dos diálogos. São Paulo: Annablume, 2012. (Coleção Archai).

BENSON, Hugh H. *et al.* **Platão**. Trad. Marco A. de Ávila Zingano. Porto Alegre: Artmed, 2011.

BERNABÉ, Alberto. **Platão e o orfismo: Diálogos entre religião e filosofia**. Trad. Dennys Garcia Xavier. São Paulo: Annablume, 2011. (Coleção Archai).

CASERTANO, Giovanni. **O prazer, a morte e o amor nas doutrinas dos pré-socráticos**. São Paulo: Annablume, 2012. (Coleção Archai).

CASERTANO, Giovanni. **Os Pré-socráticos**. Trad. Maria da Graça Gomes de Pina. São Paulo: Edições Loyola, 2011. (Coleção Sabedoria Antiga).

CASERTANO, Giovanni. **Sofista**. Trad. José Bortolini. São Paulo: Paulus, 2010. (Coleção philosophica).

DONINI, Pierluigi. & FERRARI, Franco. **O exercício da razão no mundo clássico**. Perfil de filosofia antiga. São Paulo: Annablume, 2012. (Coleção Archai).

EPICURO. **Máximas Principais**. Trad. João Quartim de Moraes. São Paulo: Edições Loyola, 2010. (Coleção Clássicos da Filosofia).

ERLER, Michael. **Platão**. São Paulo: Annablume, 2012. (Coleção Archai).

HOMERO. **Ilíada**. Trad. de Carlos Alberto Nunes. 5. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 1996.

LEÃO, Delfim Ferreira; FERREIRA, José Ribeiro; FIALHO, Maria do Céu. **Cidadania e Paideia na Grécia Antiga**. São Paulo: Annablume Clássica; Coimbra: CECH, 2011. (Classica Digitalia Brasil. Coleção Autores Gregos e Latinos. Série Ensaios).

MARQUES, Marcelo P. (org.) **Teorias da imagem na Antiguidade**. São Paulo: Paulus, 2012.

MUNIZ, Fernando. **A potência da aparência: Um estudo sobre o prazer e a sensação nos Diálogos de Platão**. São Paulo: Annablume, 2011. (Coleção Archai).

PEIXOTO, Miriam Campolina Diniz (Org.). **A saúde dos antigos: reflexões gregas e romanas**. São Paulo: Edições Loyola, 2009.

PEIXOTO, Miriam C. D.; MARQUES, Marcelo P.; PUENTE, Fernando R. **O Visível e o Inteligível: Estudos sobre a percepção e o pensamento na filosofia grega antiga**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012. (Humanitas).

PEREIRA, Maria Helena da Rocha. **Estudos de História da Cultura Clássica**. Volume I: Cultura Grega. 6ª ed. Lisboa; Fundação Clouste Gulbenkian, 1988.

PLATÃO. **A República: ou Sobre a justiça, diálogo político**. Trad. Anna Lia Amaral de Almeida Prado. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

PLATÃO. **Carta VII**. Trad. José Trindade Santos e Juvino Maia Jr. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2008. (Coleção Bibliotheca Antiqua).

PLATÃO. **Eutidemo**. Trad. Maura Iglésias. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2011. (Coleção Bibliotheca Antiqua).

PLATÃO. **Mênnon**. 3. ed. Trad. Maura Iglésias. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2001. (Coleção Bibliotheca Antiqua).

PLATÃO. **Parmênides**. Trad. Maura Iglésias e Fernando Rodrigues. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2003. (Coleção Bibliotheca Antiqua).

PLATÃO. **Diálogos: O Banquete, Fédon, Sofista, Político**. 1. ed. Trad. José Cavalcanti de Souza, Jorge Paleikat e João Cruz Costa. São Paulo: Abril Cultural, 1979. (Coleção "Os Pensadores", vol. III). [ 100 P418 ] - *1 exemplar V. III*.

PLATÃO. **A República: ou Sobre a justiça, diálogo político**. Trad. Anna Lia Amaral de Almeida Prado. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

PLATÃO. **Carta VII**. Trad. José Trindade Santos e Juvino Maia Jr. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2008. (Coleção Bibliotheca Antiqua).

PUENTE, Fernando Rey. **Ensaios sobre o tempo na Filosofia Antiga**. São Paulo: Annablume, 2010. (Coleção Archai: as origens do pensamento ocidental, 3).

REIS, Maria Dulce. **Psicologia, Ética e Política: a tripartição da *psykhé* na *República* de Platão**. São Paulo: Edições Loyola, 2009. (Coleção FAJE).

ROBINSON, Thomas M. **A psicologia de Platão**. Trad. Marcelo Marques. São Paulo: Edições Loyola, 2007.

ROBINSON, Thomas M. **As origens da alma: os gregos e o conceito de alma de Homero a Aristóteles**. Trad. Alaya Dullius, Jonatas R. Álvares, Sandra Rocha, Diogo Saraiva, Paulo Nascimento, Daniel Fernandes, Mariana Belchior. Org. de Gabriele Cornelli. São Paulo: Annablume, 2010. 9Coleção Archai: as origens do pensamento ocidental, 1).

TRABATONI, Franco. **Platão**. Trad. Rineu Quinalia. São Paulo: Annablume, 2010. (Coleção Archai: as origens do pensamento ocidental, 2).