



1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Engenharia Ambiental

Componente curricular: Leitura e produção textual II

Fase: 2^a

Ano/semestre: 2012/2

Número de créditos: 4

Carga horária – Hora aula: 72 h/a

Carga horária – Hora relógio: 60 h

Professor: Marcelo Jacó Krug

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Engenharia Ambiental e Energias Renováveis busca formar um profissional habilitado a exercer atividades profissionais no âmbito da sociedade civil em geral. Entre outros aspectos almeja-se uma formação generalista, humanista, crítica e reflexiva, que busque absorver as necessidades da sociedade considerando aspectos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. Além dessa visão ampla espera-se desse profissional uma sólida formação no que tange aos conhecimentos científicos específicos necessários para atividades que viabilizam a utilização consciente dos recursos naturais renováveis, bem como sua correta aplicação nos mais variados contextos.

3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

4.2. ESPECÍFICOS

- Ler textos de gêneros variados, de modo a reagir diante deles, e, com atitude crítica, apropriar-se desses textos para participar da vida social e resolver problemas.
- Planejar, escrever, revisar e reescrever textos, observando a construção sócio-discursiva do gênero solicitado.
- Adequar o uso da linguagem, oral e escrita, de acordo com as diferentes situações ou contextos.
- Apresentar seminários, observando a adequação do conteúdo, a clareza, a organização das ideias.
- Identificar o propósito comunicativo, o modo de organização discursiva e os elementos léxico-gramaticais típicos dos textos da esfera acadêmica, principalmente da resenha e do artigo acadêmico.
- Coletar material para análise e interpretação, colocando a objetividade acima da subjetividade.
- Conceituar, caracterizar e conhecer tipos de resenhas e os propósitos para os quais são usadas.
- Resenhar textos acadêmicos.

- Ler, analisar e discutir artigos científicos diversos.
- A partir de uma tese pré-estabelecida, coletar dados que possibilitem a escritura de artigos científicos e acadêmicos adequados a sua cultura disciplinar.
- Produzir textos adequados à esfera técnica.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

DATA ENCONTRO	CONTEÚDO
1. 02/10/2012	Compreensão (texto oral) / produção textual
2. 09/10/2012	Leitura / compreensão (texto escrito) / produção textual / resumo (Trabalho escrito)
3. 16/10/2012	Mecanismos Gramaticais / Mecanismos de Argumentação
4. 23/10/2012	Resenha (Introdução)
5. 30/10/2012	Resenha
6. 06 /11/2012	Resenha
7. 13/11/2012	Resenha: Produção textual
8. 20/11/2012	Resenha: Revisão textual / tópicos gramaticais / (Entrega do trabalho escrito e apresentação da resenha)
9. 27/11/2012	Artigo: Leituras e delimitação do tema (Recuperação NP2)
10. 04/12/2012	Artigo: Introdução
11. 11/12/2012	Artigo: Metodologia
12. 18/12/2012	Artigo: Análise dos dados
13. 29/01/2013	Artigo
14. 05/02/2013	Artigo
15. 19/02/2013	Artigo: Conclusão
16. 26/02/2013	Resenha e Artigo: Revisão textual / tópicos gramaticais (Entrega do artigo)
17. 05/03/2013	Seminário(entrega da apresentação escrita)
18.12/03/2013	Recuperação NP2

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O procedimento metodológico estará vinculado ao conteúdo trabalhado, conforme cronograma. Os textos que compõem o quadro de referências serão discutidos e trabalhados de maneira expositiva e dialogada com aplicação em forma de exercícios orais e escritos. Serão desenvolvidas atividades que permitirão aos alunos a exposição dos temas em forma de seminário. Na sequência, os alunos serão levados a produzirem resenhas de livro, filme e artigo científico. Os últimos dez encontros serão destinados à leitura e escritura de um artigo com apresentação do mesmo em forma de seminário.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação é um processo contínuo e não estático, no qual o professor verifica constantemente o aprendizado do acadêmico, respeitando o crescimento individual dos sujeitos. Por essa razão, a avaliação nas aulas privilegiará a construção do conhecimento, mensurando essa construção a partir de diferentes instrumentos.

AVALIAÇÃO 1: Produções textuais. (Peso: 3,0 pontos).

AVALIAÇÃO 2: Apresentação oral de trabalho: resenha. (Peso: 3,0 pontos).

AVALIAÇÃO 3: Produção de resenha. (Peso: 4,0 pontos).

AVALIAÇÃO 4: Participação e apresentação no seminário. (Peso:3,0 pontos).

AVALIAÇÃO 5: Trabalho escrito sobre seminário. (Peso: 1,0 pontos).

AVALIAÇÃO 6: Produção de artigo. (Peso: 6,0 pontos).

Fórmula da avaliação do componente curricular:

* $1+2+3 = NP 1$ (nota parcial 1)

* $4+5+6 = NP 2$ (nota parcial 2)

* Nota final do semestre: $NP 1 + NP 2 : 2$

Para os alunos que não atingirem a nota mínima estabelecida para a aprovação (nota 6,0), tanto na NP1, quanto na NP2, será proporcionada uma atividade de recuperação.

A nova nota passará a ser composta da seguinte maneira:

* (nota da atividade de recuperação + nota da NP1) : 2 = nova NP1

* (nota da atividade de recuperação + nota da NP2) : 2 = nova NP2

OBS.: Reservo as quartas-feiras (tarde e noite) para atendimento aos alunos.

8. REFERÊNCIAS

CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

.COMPLEMENTAR:

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.

COSTE, D. (Org.) **O texto**: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.

_____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.