



PLANO DE ENSINO

**Curso:** Ciências da Computação

**Disciplina:** GLA001– Leitura e Produção Textual I

**Professora:** Dra. Claudia Finger-Kratochvil

**Fase:** 1<sup>a</sup>      **Semestre:** 2013/01

**Créditos:** 04      **Carga Horária:** 60h      **Horas-aula:** 72

### I - OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso tem por objetivo a formação integral de novos cientistas e profissionais da computação, os quais deverão possuir conhecimentos técnicos e científicos e serem capazes de aplicar estes conhecimentos, de forma inovadora e transformadora, nas diferentes áreas de conhecimento da Computação. Adicionalmente, os egressos do curso deverão ser capazes de se adaptar-se as constantes mudanças tecnológicas e sociais, e ter uma formação ao mesmo tempo cidadã, interdisciplinar e profissional.

### II – EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

### III – JUSTIFICATIVA

A formação de qualquer profissional não pode negligenciar conhecimentos referentes à língua(gem), em especial, à linguagem verbal, em sua modalidade oral e escrita. Desta forma, é de suma importância que o futuro profissional da área de Ciência da computação conheça e domine a língua portuguesa e sua recursividade para que suas capacidades linguísticas possam ser exploradas de forma adequada e eficiente em seu métier. Afinal, parte do trabalho desse profissional está pautada na linguagem e nas operações (inclusive lógico-linguísticas) que se dão por meio da língua(gem). Dessa forma, é imprescindível que ele estabeleça comunicação clara e eficiente nos distintos meios em que atua e o domínio da língua portuguesa e sua recursividade é fundamental.

### IV – OBJETIVOS

Geral do componente curricular – CCR (de acordo com o PPC e a matriz curricular):  
Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.

**Geral:** Por meio deste CCR –, objetiva-se a continuidade do desenvolvimento da competência textual-discursiva, visando ao aprimoramento da capacidade discente de leitura e produção de textos orais e escritos, processo iniciado com o CCR Leitura e Produção Textual I. Assim, primeiramente, busca-se desconstruir a ingenuidade de leitor, estabelecida ao longo de

processo de letramento formal, construindo, então, um leitor crítico e um produtor de textos (cons)ciente dos (d)efeitos de significação e sentido em sua interação/produção de textos. Desenvolver-se-á essas habilidades através do estudo dos recursos sîgnicos, especialmente o linguístico, utilizados na elaboração do texto/discurso, propiciando, assim, ao aluno, inicialmente, a oportunidade de construir seu referencial teórico para analisar e elaborar o seu texto/discurso, de forma crítica e, mais tarde, continuar seu aprimoramento de forma autodidata.

**Específicos:** Ao longo desta disciplina, espera-se que o aluno seja capaz de:

- a) ampliar sua competência de leitor, por meio de diferentes tarefas propostas, agregando elementos na construção de um letramento crítico;
- b) aprimorar suas produções textuais, discutindo conhecimentos teóricos necessários e realizando exercícios práticos;
- c) desenvolver a capacidade de monitoria linguística;
- d) diferenciar características da modalidade oral e escrita canônicas e suas implicações para o desenrolar da comunicação;
- e) fazer uso de elementos persuasivos em seu texto/discurso;
- f) empregar os conhecimentos adquiridos na elaboração de diferentes gêneros de texto, focando, em especial, o resumo e a resenha.

## **V - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### 5.1 Leitura Estratégica

#### 5.1.1 Pré-requisitos para a leitura e para a escrita

#### 5.1.2 Estabelecer objetivos para a leitura: pré-requisito importante

##### 5.1.2.1 Diferentes objetivos para diferentes textos e diferentes estratégias para a produção textual

#### 5.1.3 Desenvolvimento de algumas estratégias e habilidades: scanning, skimming, inferências, síntese.

#### 5.1.4 O resumo e a resenha: gêneros acadêmicos importantes

### 5.2 A linguagem verbal e a não-verbal

### 5.3 Língua: código, sistema e norma

#### 5.3.1 Tópicos gerais de revisão gramatical: critérios para revisão e Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa

### 5.4 O texto como unidade discursiva: as competências e conhecimentos envolvidos na construção do(s) sentido(s)

#### 5.4.1 A competência comunicativa e a competência genérica

#### 5.4.2 A competência linguística

##### 5.4.2.1 O conhecimento lexical

#### 5.4.3 O conhecimento de mundo

#### 5.4.4 O conhecimento dos gêneros: conhecimento discursivo-textual

##### 5.4.5.2 A monitoria

### 5.5 A tessitura textual

#### 5.5.1 Situacionalidade, intencionalidade, informatividade, intertextualidade

#### 5.5.2 Progressão textual, coesão e coerência

### 5.6. Argumentação e linguagem

### 5.7 Estrutura da frase e do parágrafo

## **VI - METODOLOGIA**

Este CCR será trabalhado através de:

- aulas expositivo-dialogadas;
- seminários;
- leituras e discussões dirigidas (em grupos);

- desenvolvimento de exercícios escritos e orais, em sala de aula, e por meio da página do grupo no Moodle a respeito dos tópicos trabalhados;
- estudo e análise de textos de diferentes gêneros, com ênfase no resumo e na resenha.

## VII - FORMAS E MOMENTOS DE AVALIAÇÃO

O(A) estudante será avaliado(a) na primeira metade do semestre letivo:

- pela pertinência de sua participação e colaboração para o bom andamento das aulas e dos debates, inclusive os realizados virtualmente – Avaliação 1 (A1A), (peso 2);
- pelos trabalhos, escritos e orais, apresentados sejam eles individuais, em duplas ou em grupos – segundo os quesitos solicitados na tarefa – somados e divididos de acordo com os pesos estabelecidos, previamente, nos critérios da tarefa de avaliação (média ponderada) – Avaliação 2 (A2A) (peso 6). Serão realizadas até 3 (três) produções de texto, avaliadas por amostragem, devendo todos os alunos ter participado de, no mínimo, 1 (uma) delas para computo da nota parcial 1 (NP1);
- por meio de avaliações escritas (testes), que serão corrigidas segundo os critérios estabelecidos, previamente, na própria avaliação, A3A (peso 2) e comporão a nota parcial 1 (NP1).

O aluno será avaliado na segunda metade do semestre letivo:

- pela pertinência de sua participação e colaboração para o bom andamento das aulas e dos debates – Avaliação 1 (A1B) (peso 2);
- pelos trabalhos, escritos e orais, apresentados sejam eles individuais, em duplas ou em grupos – segundo os quesitos solicitados na tarefa – somados e divididos de acordo com os pesos estabelecidos, previamente, nos critérios da tarefa de avaliação (média ponderada) – Avaliação 2 (A2B) (peso 7). Serão realizadas até 3 (três) produções de texto, avaliadas por amostragem, devendo todos os alunos ter participado de, no mínimo 1 (uma) delas para computo da nota parcial 2 (NP2);
- por meio de avaliações escritas (testes), que serão corrigidas segundo os critérios estabelecidos, previamente, na própria avaliação, A3B (peso 1) e comporão nota parcial 2 (NP2).

Caso o aluno não tenha alcançado o desempenho mínimo esperado, antes do registro das NPs, ser-lhe-á oferecida, ao menos uma possibilidade de realização de nova tarefa para que possa demonstrar a superação de suas dificuldades, antes do registro da NP.

A média final resultará da soma de NP1 e NP2, divididas por elas mesmas.

## VII – CRONOGRAMA e ATENDIMENTO

As aulas deste CCR serão realizadas todas as quartas-feiras, no turno vespertino, das 13h30 às 17h30, ao longo do semestre de 2013.1, considerando as seguintes datas:

24 de abril;	22 de maio;	12 de junho;	03 de julho;	24 de julho;	14 de agosto;
08 de maio;	29 de maio;	19 de junho;	10 de julho;	31 de julho;	21 de agosto;
15 de maio;	05 de junho;	26 de junho;	17 de julho;	07 de agosto;	28 de agosto.

As datas de 19 de junho e de 07 de agosto deverão ser reservadas na agenda para avaliações presenciais. Os atendimentos aos alunos dar-se-ão às sextas-feiras, das 17h às 19h, ou com prévio agendamento em horário a combinar com a professora.

## IX – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Prática de textos para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2007

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **Escrever melhor**: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.

VIANA, Antonio C. **Roteiro de redação**: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

#### **X – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ABREU, Antônio S. **Curso de Redação**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

COSTE, D. et. all. **O texto**: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas, SP: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação Acadêmica**: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.

OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Thompson, 2005.

GARCIA, Othon. **Comunicação em prosa moderna**. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

#### **X – OUTRAS SUGESTÕES DE BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (para conhecimento)**

CITELLI, Adilson. *Linguagem e Persuasão*. 3ª ed. São Paulo. Ática. (1988). 77p.

CITELLI, Adilson. *O texto argumentativo*. São Paulo: Scipione. (1994) 76p.

EPSTEIN, Isaac. *O Signo*. 6ª ed. São Paulo. Ática. (1999). 80p.

FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristóvão. *Língua Portuguesa para nossos estudantes*.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villapça e TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *Texto e coerência*. 2ª ed. São Paulo. Cortez. (1993). 107p.

KOCH, Ingedore Villaça. *A coesão textual*, 10ª ed. São Paulo, Editora Contexto, 1998. Coleção: Repensando a Língua Portuguesa, 75p.

MANDRYK, David.; FARACO, Carlos Alberto. *Prática de redação para estudantes universitários*, 9. ed. Petrópolis. Editora Vozes. (2001) 352p.

PLATÃO e FIORIN. *Para Entender o Texto: Leitura e Redação*. São Paulo. Ática. (1990). 431p.

SANTOS, Gélson Clemente dos. *Prática de comunicação e expressão em Língua Portuguesa*. (várias edições). Rio de Janeiro: Forense

VALENTE, André. *A linguagem nossa de cada dia*. Rio de Janeiro : Leviatã Publicações. (1997). 244p.

ZANDWAIS, Ana. *Estratégias de leitura; Como decodificar sentidos não-literais na linguagem verbal*. Porto Alegre. Sagra. (1990) 93p.

Gramáticas:

CUNHA, Celso. Gramática do português contemporâneo. (várias edições). Belo Horizonte: Editora Bernardo Alves S.A.

FARACO & MOURA. Gramática. (várias edições) São Paulo: Ática

ROCHA LIMA, Carlos H. Gramática normativa da Língua Portuguesa. (várias edições) Rio de Janeiro: José Olympio