

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Letras – Português e Espanhol

Componente Curricular: GLA043 - Literatura catarinense, paranaense e sul-rio-grandense.

Fase: 8ª fase – Matutino.

Ano/Semestre: 2016.2

Número da turma: 15515

Numero de Créditos: 3 (três)

Carga horária - Hora Aula: 54 (cinquenta e quatro horas)

Carga horária - Hora Relógio: 45 (quarenta e cinco horas)

Professora: Roselene Berbigier Feil

Atendimento ao aluno: roselene.feil@uffs.edu.br, sala 127 Bloco dos Professores, segundas e terças-feiras, entre 15h e 18h.

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O projeto de curso parte do pressuposto de que a língua se constitui em um dos fatores que possibilitam a inclusão ou a exclusão dos sujeitos em uma dada sociedade. Neste sentido, o uso de uma língua pelos sujeitos que dela se apropriaram não possibilita apenas a socialização do conhecimento e da cultura produzidos, e o diálogo harmônico pelo compartilhamento de ideias, mas principalmente o confronto de pontos de vista sobre o ser humano e sobre o mundo. Ao egresso do curso cabe compreender que apropriar-se de uma língua e do conhecimento produzido sobre essa mesma língua significa ter acesso a um dos instrumentos que podem nos fazer mais ou menos cidadãos em uma sociedade letrada. O licenciado egresso do curso de Graduação em Letras Português e Espanhol poderá atuar como professor de língua portuguesa, língua espanhola e suas respectivas literaturas no ensino fundamental e médio, como também em escolas de idiomas. Também poderá atuar como tradutor e intérprete, produtor, revisor e editor de textos e como produtor cultural.

3. EMENTA

Processo histórico da formação das literaturas catarinense, paranaense e sul-rio-grandense. Tendências contemporâneas da literatura da Região Sul.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL:

Analisar a produção literária da Região Sul do Brasil.

4.2. ESPECÍFICOS:

Conhecer e situar histórica e tematicamente a produção literária da região Sul do Brasil.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

João

ENCONTRO	CONTEÚDO
04.08.2016	Apresentação da disciplina, da docente e dos discentes; Planejamento das atividades e avaliações; Questões teóricas: sistema e subsistemas literários; Literatura de <i>hermanos</i> ?
11.08.2016	Fragmentos tese – amostras para execução do trabalho final.
18.08.2016	Literatura sul-rio-grandense: Erico Verissimo – <i>O tempo e o vento</i> (<i>O continente 1949, O retrato 1951, O arquipélago 1961</i>), <i>Incidente em Antares</i> (1971) e <i>Olhai os lírios do campo</i> (1938). Processo criativo e escrita memorialística.
01.09.2016	Literatura catarinense: Cruz e Sousa – <i>Broquéis</i> (1893) – retomada do Simbolismo. Documentário Cruz e Sousa: o Poeta do Desterro (1998), de Sylvio Back.
08.09.2016	Literatura sul-rio-grandense: Moacyr Scliar – <i>O centauro no jardim</i> (1980), <i>Exército de um homem só</i> (1973) e <i>Os leopardos de Kafka</i> (2000). (Outros)
15.09.2016	Literatura sul-rio-grandense: Caio Fernando Abreu – <i>Limite branco</i> (1970), <i>Onde estará Dulce Veiga?</i> (1990) e <i>Os dragões não conhecem o paraíso</i> (1988). (Outros)
22.09.2016	Apresentação leituras – livre escolha, autores região sul.
27.09.2016	Literatura catarinense: Cristóvão Tezza – <i>O terrorista lírico</i> (1981), <i>O filho eterno</i> (2007). (Outros) Literatura paranaense: Paulo Leminski – <i>Distraídos venceremos</i> (1987), <i>Toda Poesia</i> (2013) e <i>Catatau – romance ideia</i> (2010). Relação com a poesia marginal da década de 70 - geração mimeógrafo. (Outros)
29.09.2016	Os consagrados da região sul. Características. Temáticas. Conhecendo: Dyonélio Machado, Cyro Martins, Simões Lopes Neto, Luis Fernando Verissimo. Incursão pela nova geração de escritores da região sul (diversos). Características. Temáticas. Daniel Galera – <i>Barba molhada de sangue</i> (2012).
04.10.2016	Apresentação individual - escritos trabalho final.
11.10.2016	Encerramento da disciplina.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositiva-dialogada; leitura, interpretação e debate de textos teóricos; leitura e análise (individual e/ou coletiva) dos textos literários; apresentação de seminários, resenhas, resumos, pesquisas e trabalhos por parte dos discentes. Exibição e audição de textos audiovisuais. Será utilizada, como suporte às aulas presenciais, a plataforma MOODLE.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

O processo de avaliação se dá de forma contínua, contemplando as seguintes categorias: produtividade, participação, assiduidade e pontualidade.

As notas parciais expressarão o conjunto das produções escritas, das atividades solicitadas, dos exames escritos, arguições orais e das categorias avaliativas mencionadas. As avaliações poderão sofrer adequações, sempre que necessário e em comum acordo com os discentes.

Jon.

As tarefas e atividades resultantes de cópia, plágio ou citações indevidas serão sumariamente desconsideradas.

7.1. RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

A recuperação será contínua e proporcionada aos discentes ao longo de todo processo ensino-aprendizagem, mediante o constante apoio docente, tanto no que tange ao planejamento quanto à elaboração das atividades referentes às avaliações. Para tal, os discentes serão atendidos, no período da disciplina, Bloco dos Professores, sala 127, nas segundas e terças-feiras, entre 15h e 18h, sendo necessário agendamento através do email roselene.feil@uffs.edu.br.

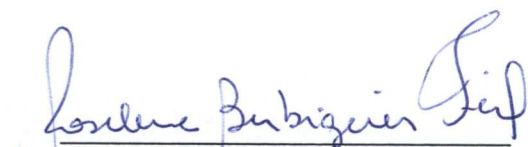
8. REFERÊNCIAS

8.1 – BÁSICAS


- CESAR, G. **História da Literatura no Rio Grande do Sul**. Porto Alegre: Globo, 1971.
MACHADO, J. G. **A Literatura de Santa Catarina**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1986.
MARTINS, W. Literatura paranaense: mitos e realidades. **Revista da Academia Paranaense de Letras**, 35, 1996.
SACHET, C. A. **Literatura Catarinense**. 2. ed. Florianópolis: Lunardelli, 1985.
SAMWAYS, M. B. **Introdução à literatura paranaense**. Curitiba: HDV, 1988.
ZILBERMAN, R. **A Literatura no Rio Grande do Sul**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1992.

8.2 – COMPLEMENTARES

- HOHLFELDT, A. **A Literatura Catarinense em Busca da Identidade - O Conto**. Porto Alegre: Movimento, 1985.
HOHLFELDT, A. **A Literatura Catarinense em Busca da Identidade - O romance**. Florianópolis; EDUFSC/Porto Alegre: Movimento, 1994.
HOHLFELDT, A. **A Literatura Catarinense em Busca da Identidade. A Poesia**. Florianópolis; EDUFSC/Porto Alegre: Movimento, 1998.
HOHLFELDT, A. **O Gaúcho – Ficção e Realidade**. Rio de Janeiro: Antares, 1982.
LINHARES, T. **Paraná Vivo - Sua Vida, Sua Gente, Sua Cultura**. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, em convênio com o Instituto Nacional do Livro, 1985.
MORAES, L. C. de. **O Modernismo no Rio Grande do Sul**. São Paulo: Instituto de Estudos Brasileiros/USP, 1972.
MOREIRA, M. E. **Regionalismo e Literatura no Rio Grande do Sul**. Porto Alegre: Escola Superior de Teologia, 1982.
MURICY, A. **Panorama do Conto Paranaense**. Curitiba: Fundação Cultural de Curitiba, 1979.
SANCHES NETO, M. **Biblioteca Trevisan**. Curitiba: Ed. UFPR, 1996.
SCHULER, D. **Poesia Modernista no Rio Grande do Sul**. Porto Alegre: Movimento, 1982.



Professor
SIAPE 2251346



Coordenador do curso
1315955