

PLANO DE ENSINO

1 IDENTIFICAÇÃO

Universidade Federal da Fronteira Sul
Curso: Licenciatura em Filosofia – Diurno
Componente Curricular: Leitura e Produção Textual II
Fase: 2ª
Ano/Semestre: 2011.2 (1/8 A 17/12)
Numero de Créditos: 4
Carga horária - Hora Aula: 72h
Carga horária - Hora Relógio: 60h
Professor: Eric Duarte Ferreira
Atendimento: terça-feira, entre 14h e 18h. Agendamento pelo email: eric@uffs.edu.br

2 OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores habilitados para a docência em Filosofia, qualificados para atuar no ensino, familiarizados com as questões filosóficas e comprometidos com a reflexão crítica da realidade.

3 EMENTA

Compreensão da produção e da circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4 JUSTIFICATIVA DA DISCIPLINA NO CURSO

A disciplina de Leitura e Produção Textual II é relevante para a formação do Licenciado em Filosofia porque contribui para o aprimoramento das habilidades de leitura, escrita e revisão de textos acadêmicos, imprescindíveis na formação e na atuação desse profissional.

5 OBJETIVOS

5.1 Geral

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

5.2 Específicos

- produzir textos acadêmicos coesos e coerentes.
- estudar, interpretar, compreender e produzir textos acadêmicos.
- escrever e reescrever textos da esfera acadêmica e profissional, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

6 CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENCONTRO	CONTEÚDO*	ATIVIDADE/ PROCEDIMENTO DIDÁTICO
1º - 01/08 2º - 08/08	Leitura, interpretação e análise crítica. Preparação para o estudo da resenha: tópicos de revisão textual.	<ul style="list-style-type: none">Aulas expositivo-dialogadasLeitura e análise de textos de diferentes gêneros do discursoAnálise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escritaRealização de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricosProdução de resenhas e seminários
3º - 15/08	Estudo do gênero acadêmico Resenha.	
4º - 22/08	Produção textual 1.	
5º - 29/08	Estudo da paráfrase. Leitura e interpretação.	
6º - 05/09	Análise crítica, revisão textual e reescrita do texto 1.	
7º - 12/09	Encerramento do estudo da resenha. Leitura de artigo para a produção textual 2.	
8º - 19/09	Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Avaliação escrita. (fechamento da NP1).	
9º - 26/09	Tópicos de revisão textual. Reescrita do	

	texto 2.	de textos dos colegas que serão reescritos <ul style="list-style-type: none"> • Reescritura de textos produzidos • Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para sanar as inadequações de forma que se manifestarem nos textos.
10º - 03/10	Estudo do seminário. Atividades de preparação de seminário.	
11º - 10/10	Apresentações dos seminários.	
12º - 17/10	Apresentações dos seminários.	
13º - 24/10		
14º - 31/10	Estudo do gênero artigo (acadêmico, científico e de opinião). Orientação para a produção do artigo	
15º - 07/11	Tópicos de Revisão textual. Análise e revisão dos artigos produzidos (fechamento da NP2).	
16º - 21/11	Recuperação	

* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre.

7 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas serão expositivo-dialogadas e o estudo da teoria subsidiará o aluno nas práticas de leitura, análise de textos, produção textual e revisão linguística.

8 AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Nesta disciplina, a avaliação será contínua e processual. Será constituída da análise da participação dos alunos nas aulas, de seu comprometimento com o componente curricular e do resultado de instrumentos específicos de avaliação que formarão as notas parciais: NP1 - elaborações textuais (escrita e reescrita de textos) e prova escrita; NP2 – seminário e desenvolvimento de proposta de artigo.

9 REFERÊNCIAS

9.1 Básicas

CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.
ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.
MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.
MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

9.2 Complementares

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.
COSTE, D. (Org.) **O texto: leitura e escrita**. Campinas: Pontes, 2002.
FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.
_____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.
MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto**. São Paulo: Saraiva, 2009.
PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2006.
SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.
COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.