



PLANO DE CURSO

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Universidade Federal da Fronteira Sul
Curso de Licenciatura em Letras Português e Espanhol
Leitura e Expressão Escrita I – 60h
Profa. Dra. Morgana Fabiola Cambrussi
Semestre 2010.1

ATENDIMENTO: terça-feira, das 15h às 19h

Agendamento pelo email: morganacambrussi@yahoo.com.br

2. EMENTÁRIO

Língua e Linguagem. O processo de interação humana: a compreensão e a produção de textos orais e escritos de natureza transdisciplinar. A leitura e a escrita de textos de natureza transdisciplinar como processo de produção de sentidos. O texto como unidade discursiva. Mecanismos de textualização. Leitura e escrita de textos de gêneros diversos. Tópicos gramaticais a partir das produções escritas dos alunos.

3. JUSTIFICATIVA DA DISCIPLINA NO CURSO

A disciplina de Leitura e Expressão Escrita I é relevante para a formação do licenciado em Letras porque contribui para o aprimoramento das habilidades de leitura, escrita e revisão de texto, imprescindíveis na atuação desse profissional.

4. OBJETIVOS

Geral:

- Desenvolver a competência textual-discursiva visando ao aprimoramento da capacidade discente de leitura e produção de textos orais e escritos.

Específicos:

- Produzir textos coesos e coerentes.
- Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não-verbais.
- Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO*

ENCONTRO	CONTEÚDO	PROCEDIMENTO DIDÁTICO
30.03.10	Apresentação do grupo e da disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• Atividade de apresentação do grupo• Aulas expositivo-dialogadas• Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso• Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita• Apresentação de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos• Produção de textos de diferentes gêneros• Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos
06.04.10	Linguagem verbal e não-verbal.	
13.04.10	Língua: código, sistema e norma.	
20.04.10	O texto como unidade discursiva.	
27.04.10	Análise textual e tópicos gerais de revisão gramatical a partir dos textos	
04.05 e 11.05.10	Tessitura textual: situacionalidade, intencionalidade, informatividade, intertextualidade	
18 e 25.05 e 01.06.10	Tessitura textual: progressão textual, coesão e coerência.	
08.06 e 15.06.10	Argumentação e linguagem.	
22.06.10	Estrutura da frase e do parágrafo.	





29.06 e 06 e 13 07 10	Estudo do resumo e produção textual
20.07	Tópicos gerais de revisão gramatical e Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa
27.07	Avaliação Final da disciplina

- Reescritura de textos produzidos, como forma de melhor atingir o interlocutor
- Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para solucionar os

* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre.

6. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Serão ministradas aulas expositivo-dialogadas, intercaladas por momentos específicos de produção textual e leitura. Também serão desenvolvidas atividades de análise e reescritura de texto.

7. AVALIAÇÃO

Nesta disciplina, a avaliação será contínua durante o semestre. Será constituída da análise da participação dos alunos nas aulas e do resultado de instrumentos específicos de avaliação: elaboração e apresentação de trabalhos, elaborações textuais (escrita e reescrita de textos), uma prova e exposições orais.

8. REFERÊNCIAS

Básicas:

ABREU, Antônio Suarez. **Curso de Redação**. 12 Ed. São Paulo : Editora Ática., 2003.

FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristovão. **Prática de Textos para Estudantes Universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**. 17ª ed. Rio de Janeiro. Editora Fundação Getúlio Vargas, 1998. 522p.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João Bosco. **Redação Científica**. A prática de fichamentos, resumos. 6ª Ed. São Paulo: Atlas, 2006.

VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

Complementares:

COSTE, D. et. all. **O texto: leitura e escrita**. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2 ed. Revisada. Campinas, SP: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção Textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008. 295p

MEURER, José Luiz; Motta-Roth, Désirée. **Parâmetros de textualização**. Santa Maria: Ed. da UFSM, 1997.

MOYSÉS, Carlos Alberto. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos**. São Paulo: Saraiva, 2008.

MOTTA-ROTH, D. (Org.). **Redação Acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

OLIVEIRA, José Paulo Moreira de & MOTTA, Carlos Alberto Paula. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Thompson, 2005.

PLATÃO & FIORIN. **Para Entender o Texto**. São Paulo: Editora Ática S.A., 2007.

SILVEIRA MARTINS, Dileta & ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português Instrumental**: De acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2008.

