



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Geografia – Licenciatura

Componente curricular: Geografia Cultural

Fase: 5ª

Ano/semestre: 2016-1

Número de créditos: 5

Carga horária – Hora aula: 90

Carga horária – Hora relógio: 72

Professor: Marlon Brandt

Atendimento ao Aluno: terças e quintas-feira, das 18:30 às 22:00. Outros horários com agendamento.

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O Curso de Licenciatura em Geografia da UFES tem como propósito a formação de profissionais da área de Geografia voltados ao desempenho das tarefas ligadas ao universo da educação, relativas à programação, implementação, pesquisa científica e avaliação do processo ensino-aprendizagem no ensino Fundamental e no ensino Médio.

3. EMENTA

Trajetórias da Geografia Cultural. Dimensões culturais do espaço: paisagens, temporalidades e espacialidades. Prática pedagógica como componente curricular. Prática de observação de campo em região significativa à temática.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL

-Estudar a geografia cultural, sua trajetória e as dimensões culturais do espaço, expressas na paisagem, nas temporalidades e espacialidades dos grupos humanos, por meio de discussões teóricas e práticas de observação de campo

4.2. ESPECÍFICOS

- Analisar os principais fundamentos e matrizes teóricas da geografia cultural;
- Compreender as diversas relações entre a cultura, sociedade e espaço;
- Problematizar as principais questões contemporâneas relacionadas a cultura e o espaço geográfico;

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

(apresenta o cronograma e o detalhamento dos conteúdos a serem trabalhados no desenvolvimento do componente, estabelecendo coerência entre ementa e objetivos)

DATA ENCONTRO	CONTEÚDO
1º Encontro 02/03	Apresentação do plano de ensino. -Introdução à Geografia Cultural. Texto para leitura: CLAVAL, Paul. “A volta do cultural” na geografia.

	Mercator . Fortaleza v. 1, n. 1, p. 19-28, 2002.
2º Encontro 09/03	A trajetória da geografia cultural no âmbito do pensamento geográfico. -Aspectos teórico-metodológicos da Geografia Cultural. -Os temas da Geografia Cultural. Textos para leitura: <i>Gênese e evolução das interpretações culturais na geografia</i> . In: CLAVAL, Paul. Geografia cultural . Florianópolis: Editora da UFSC, 1999.
3º Encontro 16/03	Paisagem: um conceito chave na Geografia Cultural Texto para leitura: CLAVAL, Paul. A paisagem dos geógrafos. In: CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny (orgs) Paisagens textos e identidade . Rio de Janeiro: EdUERJ, 2004.
4º Encontro 23/03	Paisagens e memória: uma aproximação da geografia cultural com a história. Texto para leitura: <i>Introdução e Der Holzweg: a trilha na floresta</i> . In: SCHAMA, Simon. Paisagem e memória . São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
5º Encontro 30/03	Leituras sobre espaço e cultura: -Percepções, experiências e relações com a natureza Textos para leitura: Capítulos <i>Cultura, experiência e atitudes ambientais e Meio ambiente, percepção e visões do mundo</i> . In: TUAN, Y. Fu. Topofilia: o estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente . Londrina: UEL, 2012.
6º Encontro 06/04	Leituras sobre espaço e cultura: - Percepções, experiências e relações com a natureza: atitudes e relações com animais Texto para leitura: Capítulo <i>Homens e animais</i> . In: THOMAS, Keith. O homem e o mundo natural: mudanças de atitude em relação às plantas e aos animais, 1500-1800 . São Paulo: Companhia das Letras, 1989. -Alteridades e identidades Texto para leitura: <i>Introdução, Capítulos Considerações sobre o método e A formação das relações de vizinhança</i> . In: ELIAS, Norbert; SCOTSON, John L. Os estabelecidos e os outsiders: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade . Rio de Janeiro: Zahar, 2000.
7º Encontro 20/04	Leituras sobre espaço e cultura: -Populações tradicionais, cultura e suas relações com a natureza. Textos para leitura: <i>As populações tradicionais: conceitos e ambiguidades</i> . In: DIEGUES, Antonio Carlos. O mito moderno da natureza intocada . 6. ed. São Paulo: Hucitec/Nupaub, 2008. ARRUDA, Rinaldo. "Populações tradicionais" e a proteção dos recursos naturais em unidades de conservação. In: Ambiente & Sociedade , ano II, n. 05, p. 79-94, 1999.
8º Encontro 27/04	Paisagem, cultura e práticas espaciais: estudo de caso sobre a população cabocla do Oeste de Santa Catarina. BRANDT, Marlon; NODARI, Eunice Sueli. Comunidades tradicionais da Floresta de Araucária de Santa Catarina: territorialidade e memória. História Unisinos . São Leopoldo, v. 15, n. 1, p. 80-90, 2011. BRANDT, Marlon. Criação de porcos "à solta" na floresta ombrófila mista de Santa Catarina: paisagem e uso comum da terra. História , Franca, v. 34,

	n. 1, p. 303-322, 2015.
9º Encontro 04/05	Apresentação dos projetos de pesquisa. Prática pedagógica como componente curricular: proposta de trabalho didático abordando a Geografia Cultural.
10º Encontro 11/05	Leituras sobre espaço e cultura: -Costumes, economia moral, temporalidades Texto para leitura: Capítulos <i>Costume, lei e direito comum, Economia moral da multidão inglesa no século XVIII e Tempo disciplina de trabalho e o capitalismo industrial</i> . In: e THOMPSON, Edward Palmer. Costumes em comum . São Paulo: Companhia das Letras, 2002. NEVES, Frederico de Castro. Economia moral versus moral econômica (ou: o que é economicamente correto para os pobres?). Projeto História , São Paulo, n. 16, p. 39-57, fevereiro 1998.
11º Encontro 18/05	Leituras sobre espaço e cultura: -Costumes, economia moral, temporalidades Texto para leitura: Capítulos <i>Costume, lei e direito comum, Economia moral da multidão inglesa no século XVIII e Tempo disciplina de trabalho e o capitalismo industrial</i> . In: e THOMPSON, Edward Palmer. Costumes em comum . São Paulo: Companhia das Letras, 2002. NEVES, Frederico de Castro. Economia moral versus moral econômica (ou: o que é economicamente correto para os pobres?). Projeto História , São Paulo, n. 16, p. 39-57, fevereiro 1998.
12º Encontro 25/05	Leituras sobre espaço e cultura: -Técnicas rurais, mobilidades e fazeres Capítulos <i>Índios e mamalucos e Técnicas rurais</i> . In: HOLANDA, Sérgio Buarque de. Caminhos e fronteiras . 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
13º Encontro 01/06	Apresentação final de trabalhos Prática pedagógica como componente curricular: apresentação da proposta de trabalho didático abordando a Geografia Cultural.
14º Encontro 08/06	Orientações para a prática de campo: paisagem e práticas espaciais em uma comunidade tradicional. Estudo sobre a comunidade faxinalense de Papanduva de Baixo, em Prudentópolis, PR
15º Encontro 10 e 11/06	Prática de campo: paisagem e práticas espaciais em uma comunidade tradicional. Estudo sobre a comunidade faxinalense de Papanduva de Baixo, em Prudentópolis.
16º Encontro 15/06	Pós-campo: reflexões e orientação de grupos. Apontamentos finais e encerramento da disciplina.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas, com leitura e discussão de textos relacionados aos referentes conteúdos e seminários com leituras de textos e documentos relacionados ao contexto do desenvolvimento e trajetória da Geografia Cultural.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua durante o semestre. Será analisada a participação dos acadêmicos nas discussões suscitadas a partir da leitura e estudo dos textos básicos e

complementares. Essa análise será realizada também por meio dos seguintes instrumentos específicos:

Projeto de pesquisa: 30% cada

Trabalho final e atividade de campo: 30%

Seminários, fichamentos e discussões em sala 20%

Soma das atividades da prática pedagógica como componente curricular: 20%

Será aprovado o aluno que obtiver a MF igual ou superior a 6,0 e 75% da frequência.

Obs: Conforme o art. 78 da Resolução nº 4/2014 – CONSUNI/Câmara de Graduação “É atribuída nota zero (0,0) ao estudante que não participar do processo avaliativo, entregar a avaliação em branco ou não entregá-la ao professor do componente curricular, bem como ao que nela se utilizar de meios fraudulentos ou não acertar nenhuma questão”.

7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

Todas as atividades possuem acompanhamento através da orientação ao longo do desenvolvimento das atividades.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA*

ARRUDA, Rinaldo. “Populações tradicionais” e a proteção dos recursos naturais em unidades de conservação. In: **Ambiente & Sociedade**, ano II, n. 05, p. 79-94, 1999.

BRANDT, Marlon; NODARI, Eunice Sueli. Comunidades tradicionais da Floresta de Araucária de Santa Catarina: territorialidade e memória. **História Unisinos**. São Leopoldo, v. 15, n. 1, p. 80-90, 2011.

_____. Criação de porcos "à solta" na floresta ombrófila mista de Santa Catarina: paisagem e uso comum da terra. **História**, Franca, v. 34, n. 1, p. 303-322, 2015.

CLAVAL, Paul. **Geografia cultural**. Florianópolis: Editora da UFSC, 1999.

_____. “A volta do cultural” na geografia. **Mercator**. Fortaleza v. 1, n. 1, p. 19-28, 2002.

CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny (orgs) **Paisagens textos e identidade**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2004.

DIEGUES, Antonio Carlos. **O mito moderno da natureza intocada**. 6. ed. São Paulo: Hucitec/Nupaub, 2008.

ELIAS, Norbert; SCOTSON, John L. **Os estabelecidos e os outsiders: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade**. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Caminhos e fronteiras**. 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

NEVES, Frederico de Castro. Economia moral versus moral econômica (ou: o que é economicamente correto para os pobres?). **Projeto História**, São Paulo, n. 16, p. 39-57, fevereiro 1998.

SCHAMA, Simon. **Paisagem e memória**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

THOMAS, Keith. **O homem e o mundo natural: mudanças de atitude em relação às plantas e aos animais, 1500-1800**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

THOMPSON, Edward Palmer. **Costumes em comum**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

TUAN, Y. Fu. **Topofilia: o estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente**. Londrina: UEL, 2012.

*Todos os artigos de periódicos que constam nesse item estão disponíveis *online* nas respectivas páginas dos periódicos.

8.2 COMPLEMENTAR

- CERTEAU, Michel. **A invenção do cotidiano: 1 - artes de fazer**. 9. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.
- CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny (Org.). **Paisagem, tempo e cultura**. 2. ed. Rio de Janeiro: UERJ, 2004.
- CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. (Org.). **Geografia Cultural: um século (I e II)**. Rio de Janeiro: UERJ, 2000.
- HISSA, Cássio Eduardo Viana (Org.). **Saberes ambientais: desafios para o conhecimento disciplinar**. Belo Horizonte: UFMG, 2008.
- ROSENDAHL, Zeny; CORRÊA, Roberto Lobato (Org.). **Paisagem, imaginário e espaço**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2001.
- ROSENDAHL, Zeny; CORRÊA, Roberto Lobato (Org.). **Matrizes da Geografia Cultural**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2001.
- TUAN, Yi Fu. **Paisagens do medo**. São Paulo: UNESP, 2005.



Professor
SIAPE 1962939



Coordenador do curso