



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL - UFFS
CAMPUS DE CHAPECÓ

Plano de Ensino

1. Identificação

Curso: Enfermagem

Componente Curricular: Leitura e Produção Textual II

Fase: 2^a

Ano/Semestre: 2011/02

Número de Créditos: 4 (quatro)

Carga horária - hora aula: 60 (sessenta)

Carga horária – hora relógio: 72 (setenta e duas)

Professora: Maristela Schleicher Silveira

2. Objetivo Geral do Curso

O projeto de curso assume o compromisso de propiciar uma formação contemporânea, contextualizada e dinâmica, pautada na indissociabilidade do Ensino, Pesquisa, Extensão/Assistência. Visa formar um enfermeiro generalista, crítico e apto para atuar em todas as dimensões do cuidado, como promotor da saúde do cidadão, família e comunidade.

Neste sentido, o curso tem como finalidade precípua a formação de profissionais enfermeiros habilitados para atuar em diferentes cenários da área da saúde, considerando a realidade da comunidade e a necessidade de que as pessoas possam ter atendimento de saúde marcado pela busca da concretização dos princípios e diretrizes do Sistema Único de Saúde - SUS.

3. Ementa

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. Justificativa

A disciplina de Leitura e Produção Textual II no curso de Enfermagem se justifica na medida em que objetiva instrumentalizar o aluno para enfrentar com competência os desafios relativos aos usos linguísticos (no que se refere às habilidades de leitura e produção textual oral e escrita) encontrados em sua trajetória acadêmica e profissional.

5. Objetivos

5.1 Geral:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

5.2 Específicos:

Desenvolver a habilidade de produção oral e escrita, respectivamente, dos gêneros seminário, resumo, resenha e artigo científico;

Propiciar aos alunos momentos de reflexão e análise, incentivando-os a refletir sobre os textos que circulam socialmente e sobre as suas próprias produções;

Praticar a revisão e a reescrita textual, tendo em vista adequações linguísticas necessárias a determinado gênero textual.

6. Cronograma e Conteúdo Programático

Encontro*/Data	Conteúdo
01 – 29/08/11	Apresentação da disciplina, da professora, dos alunos; Atividades Diagnósticas de leitura e de produção textual.
02 – 05/09/11	Apresentação do Plano de Ensino; Etapas do processo de leitura: decodificação, compreensão, interpretação e retenção. Exercícios de leitura.
03 – 12/09/11	Características da escrita acadêmica; Gênero Resumo Acadêmico – apresentação das características, análise de diferentes tipos de resumo e produção de um resumo acadêmico.
05 – 26/09/11	Gênero Resenha: diferenciação de resumo e resenha; Resenha: apresentação das características, análise de diferentes tipos de resenha e produção de uma resenha acadêmica.
06 – 03/10/11	Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos; Tópicos gramaticais; Atividade de revisão e reescrita da resenha. (NP1)
07 – 10/10/11	Avaliação escrita individual. (NP1)
08 – 17/10/11	Gênero Artigo Científico: apresentação das características, leitura e análise de diferentes artigos e produção de um artigo científico.
09 – 24/10/11	Gênero Artigo Científico: apresentação das características, leitura e análise de diferentes artigos e produção de um artigo científico.
10 – 31/10/11	Tópicos gramaticais; Gênero Seminário: características, requisitos e finalidades sociocomunicativas.
11 – 07/11/11	Produção do Artigo Científico e do Seminário.
12 – reposição**	Produção do Artigo Científico e do Seminário.
13 – reposição **	Produção do Artigo Científico e do Seminário.
14 – 21/11/11	Produção do Artigo Científico e do Seminário.
14 – reposição **	Tópicos gramaticais.
16 – 28/11/11	Entrega do Artigo Científico e Apresentação do Seminário. (NP2)
17 – 05/12/11	Entrega do Artigo Científico e Apresentação do Seminário. (NP2)
18 – 12/12/11	Discussão sobre o resultado dos trabalhos.

* Todos os encontros terão a carga horária de 4 horas/aula.

** Reposição das aulas previstas no calendário acadêmico anteriormente à contratação da professora. As reposições dar-se-ão em dias e horários definidos conjuntamente pela professora e pelos alunos, conforme disponibilidade de horários das outras disciplinas do curso.

7. Procedimentos Metodológicos

A disciplina se pauta nas práticas de leitura e produção de textos orais e escritos, e para tanto, a professora apresenta exemplos dos gêneros a serem trabalhados para leitura, análise e discussão com os alunos. São trabalhados, neste momento, estratégias de construção desses textos, estruturação composicional, temática, estilo, levando em consideração suas condições de produção, como a esfera social em que o texto circula, seus autores e seus destinatários, mesmo que virtuais.

Além disso, as questões relativas à coesão e coerência, argumentação, pontuação, paragrafação, citação e referenciação e demais tópicos gramaticais relativos à norma padrão são discutidas e trabalhadas durante o trabalho com cada gênero, conforme as necessidades apresentadas através das produções dos alunos.

O trabalho realizado conta com aulas expositivas, sempre com discussões coletivas, trabalhos em grupos, atividades de pesquisa individual e em grupos. Além disso, durante todo o processo de trabalho, será utilizada como suporte às aulas presenciais a plataforma MOODLE.

8. Avaliação do Processo de Ensino-Aprendizagem

O processo de avaliação será contínuo: o aluno será avaliado a partir das suas produções textuais orais e escritas, bem como das suas participações nas atividades propostas. Espera-se que o aluno demonstre capacidade de leitura e produção dos gêneros trabalhados, apresentando domínio dos conteúdos relacionados a essas práticas. A primeira nota parcial (NP1) expressará o conjunto das produções escritas (resumo e resenha) da primeira fase da disciplina (peso 50%) e o resultado da avaliação individual (peso 50%).

A segunda nota parcial (NP2) expressará o conjunto da produção do Artigo Científico (peso 60%) e da apresentação do Seminário (peso 40%).

9. Recuperação

Os alunos que obtiverem nota inferior à média nas Notas Parciais terão nova oportunidade de avaliação após a divulgação da NP1 e NP2, em dia e horário a serem definidos conjuntamente com a professora ao longo do semestre letivo.

10. Horário de Atendimento aos alunos

Os alunos serão atendidos, durante a disciplina, presencialmente às terças-feiras entre 13h30min e 17h00. Além dos encontros presenciais, os alunos podem entrar em contato com a professora para atendimento através da plataforma MOODLE e/ou email.

11. Referências

Básicas:

CITELLI, Adilson. O texto argumentativo. São Paulo: Scipione, 1994.
ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.
MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.
MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação acadêmica**: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

Complementares:

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.
COSTE, D. (Org.) **O texto**: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.
FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.
_____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.
MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.
PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.
SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.
COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.