

PLANO DE ENSINO – METODOLOGIA DA PESQUISA EM HISTÓRIA 2015.1

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: História Componente Curricular: Metodologia da Pesquisa em História
Professor: Mateus Gamba Torres Fase: 8 Ano/Semestre: 2015/1
Numero de Créditos: 4 Carga horária - Hora Aula: 72 Carga horária - Hora Relógio: 60
Email: historia2011_uffs@hotmail.com

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O Curso de Licenciatura em História da UFFS tem como objetivo geral a formação de professores para atuarem nas diferentes esferas do ensino de História com habilidades e competências necessárias para pensar historicamente e ensinar a pensar historicamente, proporcionando assim uma leitura crítica da realidade social.

3. EMENTA

A pesquisa contemporânea e os novos problemas de investigação. Operacionalização de conceitos e categorias de análise. A problematização do tema da pesquisa. A crítica às fontes e os documentos. A interpretação. As etapas do projeto de pesquisa em História. Elaboração do projeto de pesquisa.

4. JUSTIFICATIVA

A disciplina de Metodologia da Pesquisa em História é um dos momentos de consolidação da condição de pesquisador do estudante de história. Busca-se nesta disciplina construir as condições para a produção de um projeto de pesquisa autoral.

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Compreender os métodos e técnicas de pesquisa história visando à elaboração de um projeto de pesquisa em história.

6 - **Atividade extraclasse:** Saída de Campo: Visita ao Rio de Janeiro.

O Curso de Licenciatura em História busca realizar anualmente viagens de estudos que permitam aos estudantes do curso aprendizado acerca dos espaços de memória, bibliotecas e arquivos. O Rio de Janeiro foi a primeira capital após a independência até 1960. Tal condição concentrou na cidade importantes processos históricos, instituições e monumentos decisivos para a compreensão da História do Brasil e da América do Sul. Além disso, a cidade abriga grande número de acervos e instituições de pesquisa.

A viagem de estudos ocorrerá na semana de 08 a 12 de junho de 2015.

Os estudantes que não participarem da viagem devem realizar pesquisa sobre dois espaços de memória e ou arquivos e descrever a cerca do mesmo (estrutura, organização, acervo).

Espaços a serem visitados: Praça XV de novembro (paço imperial), Biblioteca Nacional, Museu da República, Museu Nacional, Arquivo Nacional, Quinta da Boa Vista, Igreja Nossa Senhora da Glória, Museu do Índio.

7. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Materiais se encontram na página teoriadahistoriauffs.wix.com/disciplinas

1. 25/02 Apresentação da disciplina

2. 04/03 PETERSEN, Sílvia Regina Ferraz; SCHMIDT, Benito Bisso; XAVIER, Regina Célia de Lima. O pesquisador iniciante e a produção do conhecimento histórico: da definição do tema à apresentação dos resultados. In: PINTO, Céli Regina Jardim; GUAZZELLI, Cesar A. Barcellos. Ciências humanas: pesquisa e método. Porto Alegre: UFRGS, 2008, p. 37-53.

3. 11/03 CARDOSO, Ciro F. S. "Como elaborar um projeto de pesquisa". Parte do livro CARDOSO, Ciro. Uma introdução à história. São Paulo: Brasiliense, 1986.

4. 18/03 PETERSEN, Sílvia; LOVATO, Bárbara. Fontes para a história: a opacidade do transparente. In: Introdução ao estudo da história: temas e textos. Porto Alegre: Edição do autor, 2013, 293-319. – Orientação individual
5. 25/03 Visita ao CEOM/Elaboração de proposta de pesquisa
6. 01/04 Debate sobre possibilidades de pesquisa a partir das propostas de pesquisa
7. 08/04 BARROS, José D'Assunção. O projeto de pesquisa em História. Da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2005, O projeto de pesquisa: funções e estrutura fundamental, p. 9-22.
8. 15/04 Introdução e delimitação do tema, p. 23-53.
9. 22/04 Orientação individual
10. 29/04 Revisão bibliográfica, p. 54-66; Justificativa e objetivos, p. 67-78
11. 06/05 Orientação individual
12. 13/05 Quadro teórico, p. 79-127.
13. 20/05 Hipóteses, p. 128-188.
14. 27/05 Orientação individual
15. 03/06 Portal de periódicos da Capes – Capacitação Biblioteca [data a confirmar] – Orientação individual
16. 10/06 Viagem ao Rio de Janeiro
17. 17/06 Entrega dos projetos
18. 24/06 Seminário de apresentação dos projetos e avaliação da disciplina

8. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

aulas expositivo-dialogadas; leituras de textos; seminários e debates em sala de aula; elaboração de fichamentos; elaboração de textos; elaboração de materiais didáticos; utilização do quadro e data show; reuniões individuais de orientação.

Horário de atendimento: preferencialmente quartas, entre 16h30 e 18h30 na sala 207. Marcar pelo e-mail mateustorres@ig.com.br ou mateus.torres@uffs.edu.br

9. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

NP1

Entrega parcial do projeto de pesquisa

Apresentação do tema – peso 2,5

Revisão bibliográfica – peso 2,5

Marco teórico e hipóteses – peso 2,5

Metodologia e fontes – peso 2,5

NP2

Projeto de Pesquisa – peso 10 17/06

Observações:

- Tanto a qualidade quanto o prazo de entrega serão avaliados nos trabalhos apresentados
- O professor tem o prazo máximo de dez dias úteis para a entrega das avaliações

10.0 REFERÊNCIAS

10.1. BÁSICAS:

ARÓSTEGUI, Julio. A pesquisa histórica. Teoria e método. Bauru: Edusc, 2006.

BARROS, José D'Assunção. O projeto de pesquisa em História. Da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2005.

PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). Fontes históricas. São Paulo: Contexto, 2005.

PINTO, Celi; GUAZZELLI, César (Orgs.). Ciências Humanas: Pesquisa e Método. Porto Alegre: UFRGS, 2008.

SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismênia S. Silveira. História & documento e metodologia de pesquisa. Belo Horizonte: Autêntica, 2007

10.2. ESPECÍFICAS:

CARDOSO, Ciro. Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento, método e história. Barcelona: Crítica, 1985.

CARDOSO, Ciro; VAINFAS, Ronaldo. Domínios da História. Ensaio de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

CARDOSO, Ciro. Uma introdução à história. São Paulo: Brasiliense, 1986.

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 2007.

GIL, Antônio Carlos. Como elaborar um projeto. São Paulo: Atlas, 2002.

KOSSOY, Boris. Fotografia e História. São Paulo: Atelie, 2009.

LUCA, Tânia Regina; PINSKY, Carla Bassanezi (Orgs.). O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009.

MATTOS, Marcelo Badaró (Org.). História: pensar & fazer. Rio de Janeiro: Laboratório Dimensões da História, 1998.

MEIHY, José Carlos Sebe; HOLANDA, Fabíola. História oral: como fazer, como pensar. São Paulo: Contexto, 2007.