



UNIVERSIDADE FEDERA DA FRONTEIRA SUL  
CAMPUS CHAPECÓ

PLANO DE ENSINO  
HISTÓRIA MEDIEVAL

CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Curso: História - Matutino

Professor: Renato Viana Boy

Fase: 3ª Fase Ano/semestre: 2015/02

Número de créditos: 4 créditos

Hora aula: 72 h/a Hora relógio: 60 h/r

Horário das aulas: sexta-feira, 19h10 – 22h40

Horário de atendimento ao Aluno: sexta-feira : 15h30 às 18h.

**EMENTA:**

O conceito de Idade Média; Igreja e cristianismo na configuração do mundo medieval; o modo de produção feudal. Islã: ascensão e conquista. As Cruzadas; Economia, cultura e sociedade do período medieval, suas abordagens teóricas e de ensino.

**OBJETIVO:**

Compreender conceitualmente a história do Ocidente medieval, tendo como referencial investigativo as abordagens histórica e historiográfica e as perspectivas teórico-metodológica e de prática de ensino.

**CRONOGRAMA:**

Aula	Data	Conteúdo
1	07/08	Apresentação do curso
2	14/08	FRANCO JÚNIOR, Hilário. <b>A idade média</b> : nascimento do ocidente. São Paulo: Brasiliense, 2001. Introdução. pp. 11-15; O (pre)conceito de Idade Média. pp. 17-24; O significado de Idade Média. pp. 170-179.
3	21/08	LE GOFF, Jacques. <b>As raízes medievais da Europa</b> . Petrópolis: Vozes, 2007. Cap. II: Uma Europa abortada: o mundo carolíngio, séculos IV-VIII. Pp. 49-63

4	28/08	ARMSTRONG, Karen. <b>O Islão</b> . Rio de Janeiro: Objetiva, 2001
5	04/09	ANDERSON, Perry. <b>Passagens da Antiguidade ao Feudalismo</b> . São Paulo: Brasiliense, 2001. O modo de produção feudal. pp. 143-149; Tipologia das formações sociais. pp 150-167.
6	11/09	BLOCH, Marc. <b>A sociedade feudal</b> . Lisboa: Edições 70, 1980. Segundo livro – A vassalidade e o feudo. Caps. 1-3. pp. 178-228 (versão digitalizada. Versão impressa pp.188-216).
7	18/09	<b>1ª Prova escrita</b>
8	25/09	Exercício de análise de fontes medievais.  BARTHELEMY, Dominique. <b>A Cavalaria. Da Germânia antiga à França do século XII</b> . Campinas: Editora da UNICAMP, 2010.
9	02/10	FLORI, Jean. <b>Guerra Santa. Formação da ideia de cruzada no Ocidente cristão</b> . Campinas: Editora da UNICAMP, 2013.
10	09/10	LE GOFF, Jacques. <b>A civilização do Ocidente medieval</b> . Bauru: EDUSC, 2005.
11	16/10	<b>VIAGEM DE ESTUDOS</b>
12	23/10	<b>IV Seminário de Ensino Pesquisa e Extensão</b>
13	30/10	<b>Entrega da versão parcial dos trabalhos finais</b>
14	06/11	LE GOFF, Jacques. <b>As raízes medievais da Europa</b> . Petrópolis: Vozes, 2007. Cap. VI: Outono da Idade Média ou primavera de novos tempos? pp.220-274.
15	13/11	<b>Semana Acadêmica de História</b>
16	20/11	<b>Entrega e Apresentação em sala dos trabalhos finais</b>
17	27/11	<b>Segunda prova escrita – 5,0</b>
18	04/12	<b>Prova de Recuperação</b>

**Viagem de estudos:** O Curso de Licenciatura em História busca realizar anualmente viagens de estudos que permitam aos estudantes do curso aprendizado acerca dos espaços de memória, bibliotecas e arquivos. O Rio de Janeiro foi sede administrativa colonial e do reino Unido, após a

independência (1822) a capital até 1960. Tal condição concentrou na cidade importantes processos históricos, instituições e monumentos decisivos para a compreensão da História do Brasil e da América do Sul. Além disso, a cidade abriga grande número de acervos e instituições de pesquisa em história e arqueologia.

A viagem de estudos ocorrerá na semana de 12 a 16 outubro de 2015.

Os estudantes que não participarem da viagem devem realizar pesquisa sobre dois espaços de memória e ou arquivos e descrever a cerca do mesmo (estrutura, organização, acervo).

Espaços a serem visitados: Praça XV de novembro (paço imperial), biblioteca nacional, museu da República, museu nacional, arquivo nacional, quinta da Boa Vista, igreja Nossa Senhora da Glória, museu do índio.

## **AVALIAÇÃO:**

Serão realizadas três avaliações durante o semestre:

**1:** Prova escrita, realizada em sala e sem consulta. Valor = 10,0 pts. Peso na nota final: 30%

**2:** Prova escrita, realizada em sala e sem consulta. Valor = 10,0 pts. Peso na nota final: 30%

**3-** Trabalho final, realizado em trios, valendo 10,0 pts. Peso na nota final: 40%

-As duas provas escritas serão realizadas em sala de aula, acerca do conteúdo trabalhado até a data da avaliação, sem consulta e individualmente

- O trabalho final deverá ser elaborado em duplas ou trios, acerca de uma temática previamente escolhida e trabalhada, mesclando bibliografia e documentos medievais. Os trabalhos finais deverão ser entregues em data estipulada no cronograma da disciplina e apresentados em sala. As apresentações deverão durar entre 10 e 15 minutos, nas quais os grupos destacarão a temática escolhida, as fontes, a bibliografia e as conclusões. Os recursos didáticos para apresentação são de livre escolha das duplas/trios.

Seguindo o regimento da UFFS, a nota final será dada a partir da média das notas obtidas nas duas avaliações, mais o trabalho final, considerando os respectivos pesos de cada nota.

Caso o aluno não alcance a média final maior ou igual a 6,0, será feita uma avaliação de substituição de uma das notas das provas, ou de ambas, somente para aqueles que não conseguirem alcançar a média, conservando-se a nota do trabalho final. Como este trabalho deverá ser elaborado ao longo do semestre, com consultas e revisões feitas pelo professor, a recuperação de uma possível nota baixa será feita no decorrer do semestre.

Ainda seguindo o Regulamento da Graduação da UFFS, em seu Artigo 80, “O estudante que alcançar nota final igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento), está aprovado no componente curricular.

O aluno que, tendo a frequência mínima de 75%, não tiver alcançado a média final igual ou superior a 6,0 pontos, terá direito a uma avaliação de recuperação. Nela, o estudante poderá substituir a sua nota mais baixa entre as duas notas das provas pela nota a ser obtida na Avaliação de Recuperação. O conteúdo a ser avaliado nessa recuperação será referente ao conteúdo de menor aproveitamento entre as duas notas parciais do semestre. O estudante poderá ainda tentar recuperar o conteúdo das duas avaliações, fazendo uma recuperação dos 60% da nota final, distribuídos nestas duas provas.

É indispensável ressaltar que casos de trabalhos finais nos quais se verifique a ocorrência de plágio, o trabalho será anulado, recebendo nota 0 (zero) para a dupla/trio, sem direito a uma nova avaliação.

Para os casos de não comparecimento nos dias de apresentação/entrega de trabalhos ou avaliações, o aluno deverá procurar o professor para justificar ausência e, a depender da justificativa, o professor agendará ou não uma nova data. Caso o aluno não procure o professor, será de sua inteira responsabilidade a recuperação da nota em avaliações posteriores.

O aluno também é inteiramente responsável pelo acompanhamento de sua frequência, podendo, periodicamente, solicitar ao professor informações sobre esse tópico. O aluno tem direito a faltar 25% do total da carga horária da disciplina. Portanto fique atento para não ultrapassar esse limite.

## **BIBLIOGRAFIA DO CURSO**

### **REFERÊNCIAS BÁSICAS**

DUBY, Georges. **Guerreiros e camponeses**. Lisboa: Estampa, 1993.

FRANCO JÚNIOR, Hilário. **A idade média: nascimento do ocidente**. São Paulo: Brasiliense, 2001.

HOURANI, Albert. **Uma história dos povos árabes**. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

LE GOFF, Jacques; SCHMITT, Jean-Claude (Org.). **Dicionário temático do ocidente medieval**. Bauru: EDUSC, 2002. 2. v.

LE GOFF, Jacques. **A civilização do ocidente medieval**. São Paulo: EDUSC, 2005. LE GOFF, Jacques. **A civilização do ocidente medieval**. São Paulo: EDUSC, 2005.

### **REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES**

ANDERSON, Perry. **Passagens da antiguidade ao feudalismo**. São Paulo: Brasiliense, 2001.

ANDRADE FILHO, Ruy. **Os muçulmanos na Península Ibérica**. São Paulo: Contexto, 1997.

ANGOLD, Michael. **Bizâncio: a ponte da antiguidade para a idade média**. Rio de Janeiro: Imago, 2002.

BARTHELEMY, Dominique. **A Cavalaria. Da Germânia antiga à França do século XII**. Campinas: Editora da UNICAMP, 2010.

BETHENCOURT, Francisco. **História das Inquisições: Portugal, Espanha e Itália (séculos XV-XIX)**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

BLOCH, Marc. **A sociedade feudal**. Lisboa: Edições 70, 1980.

DEL ROIO, José Luiz. **A Igreja Medieval: a cristandade latina**. São Paulo: Ática: 1997.

DELUMEAU, Jean. **A confissão e o perdão: a confissão católica (séculos XIII a XVIII)**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

- DUBY, Georges (Org.). **História da vida privada**: da Europa Feudal à Renascença. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. v. 2.
- DUMERGER, Alain. **Os cavaleiros de Cristo**: templários, teutônicos, hospitalários e outras na Idade Média. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
- ECO, Umberto. **Arte e beleza na estética medieval**. Rio de Janeiro: Record, 2010.
- RICHÉ, Pierre. **As invasões bárbaras**. 2. ed. Mem Martins Codex: Europa-América, [s. d.].
- FOURQUIN, Guy. **Senhorio e feudalidade na idade média**. Lisboa: 70, 1987.
- FRANCO JÚNIOR, Hilário; ANDRADE FILHO, Ruy. **O império bizantino**. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- GINZBURG, Carlo. **História noturna**: decifrando o sabá. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- LADURIE, Emmanuel Le Roy. **Montaillou**: povoado occitânico (1294-1324). São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- LE GOFF, Jacques. **A bolsa e a vida**: economia e religião na Idade Média. São Paulo: Brasiliense, 1998.
- \_\_\_\_\_. **As raízes medievais da Europa**. Petrópolis: Vozes, 2007.
- LE GOFF, Jacques. **O apogeu da cidade medieval**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- LOPEZ, Luiz Roberto. **História da Inquisição**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993.
- MAALOUF, Amin. **As cruzadas vistas pelos árabes**. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- MACEDO, José Rivair. **Heresia, cruzada e inquisição na França Medieval**. Porto Alegre: Edipucrs, 2000.
- PERNOUD, Régine. **A mulher nos tempos das cruzadas**. Campinas: Papyrus, 1993.
- PIRENNE, Henri. **Maomé e Carlos Magno**: o impacto do Islã sobre a civilização europeia. Rio de Janeiro: Contraponto/EDIPUCRJ, 2010.
- RUNCIMAN, Steven. **A teocracia bizantina**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.
- SILVA, Marcelo Cândido da. **A realeza cristã na alta idade média**: os fundamentos da autoridade pública no período merovíngio (séculos V-VIII). São Paulo: Alameda, 2008.
- SPINA, Segismundo. **A cultura literária medieval**. São Caetano do Sul: Ateliê, 1997.
- ULMANN, Reinhold Aloysio. **A universidade medieval**. 2. ed. Porto Alegre: Edipucrs, 2000.
- VAUCHEZ, André. **A espiritualidade na Idade Média ocidental** (séculos VIII a XIII). Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.
- VEYNE, Paul. **Quando nosso mundo se tornou cristão** (312-394). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

