



## UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

### PLANO DE ENSINO

#### 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** História

**Componente curricular:** Introdução ao Pensamento Social

**Fase:** 2ª - Noturno

**Ano/semestre:** 2015.1

**Número de créditos:** 04

**Carga horária – Hora aula:** 72

**Carga horária – Hora relógio:** 60

**Professora:** Valdete Boni

**Atendimento ao Aluno:** quando necessário por agendamento: [valdete.boni@uffs.edu.br](mailto:valdete.boni@uffs.edu.br)

#### 2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Licenciatura em História tem como objetivo formar professores-pesquisadores para atuarem nas mais diversas esferas do ensino e da pesquisa em História.

#### 3. EMENTA

Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização. As origens da sociologia e o positivismo. Os clássicos da sociologia: Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber. Temas contemporâneos.

#### 4. OBJETIVOS

##### 4.1. GERAL

Proporcionar aos estudantes os instrumentos conceituais e metodológicos que lhes permitam analisar científica e criticamente os fenômenos sociais, políticos e culturais.

##### 4.2. ESPECÍFICOS

- ✓ Desenvolver no aluno uma postura crítica em relação aos processos e estruturas sociais que se impõem atualmente como naturais;
- ✓ Estimular a compreensão das diferentes concepções e correntes de pensamento em relação à matéria;
- ✓ Compreender as principais concepções relacionadas à modernidade e suas relações com a atualidade.

## 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

<b>Data</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>Encontro</b>
24/02	<b>Apresentação da disciplina e plano de ensino</b>	1 <sup>a</sup>
03/03	<b>Sociologia e senso comum</b>	2 <sup>a</sup>
10/03	<b>O surgimento da sociologia</b>	3 <sup>a</sup>
17/03	<b>Clássicos da sociologia: Durkheim</b>	4 <sup>a</sup>
24/03	<b>Clássicos da sociologia: Marx</b>	5 <sup>a</sup>
31/03	<b>Clássicos da sociologia: Weber</b>	6 <sup>a</sup>
07/04	<b>A atualidade dos Clássicos</b>	7 <sup>a</sup>
14/04	<b>Avaliação Parcial NP 1</b>	8 <sup>a</sup>
28/04	<b>Temas contemporâneos: Sociedade moderna e consumo.</b>	9 <sup>a</sup>
05/05	<b>Temas contemporâneos: Sociedade moderna e consumo.</b>	10 <sup>a</sup>
12/05	<b>Temas contemporâneos: Sociedade moderna e consumo.</b>	11 <sup>a</sup>
19/05	<b>Temas contemporâneos: Formação do povo brasileiro.</b>	12 <sup>a</sup>
26/05	<b>Temas contemporâneos: Classes sociais</b>	13 <sup>a</sup>
02/06	<b>Temas contemporâneos: Movimentos sociais</b>	14 <sup>a</sup>
09/06	<b>Temas contemporâneos: Gênero</b>	15 <sup>a</sup>
16/06	<b>Temas contemporâneos: Questão agrária</b>	16 <sup>a</sup>
23/06	<b>Avaliação Parcial NP 2</b>	17 <sup>a</sup>
30/06	<b>Recuperação final</b>	18 <sup>a</sup>

### **Bibliografia Básica:**

ARON, Raymond. As etapas do pensamento sociológico. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.  
DURKHEIM, Émile. **Sociologia**. José Albertino Rodrigues (Org.). São Paulo: Editora Ática, 1999.  
COHN, Gabriel (Org.). Max Weber: **Sociologia**. Tradução de Amélia Cohn e Gabriel Cohn. 7. ed. São Paulo: Atica, 1999.

GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. Porto Alegre: Artmed, 2005.  
LALLEMENT, Michel. **História das ideias sociológicas**: das origens a Max Weber. Petrópolis: Vozes, 2005.  
MARTINS, Carlos Benedito. **O que é sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 1994  
SELL, Carlos. **Introdução à sociologia política**. Petrópolis: Vozes, 2006.

### **Bibliografia complementar:**

BAUMAN, Zygmunt. MAY, Tim. Aprendendo a pensar com a sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 2010. (p. 11-30)  
BAUMAN, Z. Vida para o consumo. A transformação das pessoas em mercadoria. **Introdução e capítulo 1** (Livro em anexo)  
DURKHEIM, Émile. **As regras do método sociológico**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.  
IANNI, Octávio. Pensamento social no Brasil. Bauru, SP: EDUSC, 2004.  
MARTINS, José de Souza. A sociabilidade do homem simples: cotidiano e história na modernidade anômala. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2013.

## **6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

O processo de construção do conhecimento é gradual e dialógico. Ocorre no cotidiano nas mais diversas situações e lugares. Portanto, o ser humano diariamente está apreendendo, ensinando, enfim, construindo conhecimento.

No entanto, no meio acadêmico, esse processo deve ser considerado a partir das peculiaridades do conhecimento dito científico. Esse exige método, sistematicidade, capacidade analítica e domínio de conceitos básicos. Para atender as exigências dessa maneira de compreender, sistematizar e construir o conhecimento a metodologia utilizada será a seguinte:

### **6.1 Critérios de avaliação a serem observados:**

- Assiduidade, frequência e participação nas discussões;
- Grau de compreensão acerca do significado da disciplina no currículo;
- Desenvolvimento das capacidades de questionamento e formulação de problemas postos pelos autores estudados.

### **6.2 Instrumentos avaliativos:**

- Apresentação de Seminários,
- Produção de texto dissertativo sobre um tema trabalhado no semestre.
- Trabalhos individuais e em grupo.
- Leitura e resolução de questões dos textos bases.
- Avaliação escrita.

## **7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM**

A avaliação será realizada em duas etapas, NP1 e NP2 (sendo a NP1 uma avaliação escrita com

questões objetivas e dissertativas que vale 8,0 pontos + 2,0 pontos das questões acerca dos textos-base respondidas nas aulas. E a NP2 por meio de seminário e trabalhos individuais e em grupo. A média final será calculada por média simples. Ao aluno que não obtiver média suficiente será concedida uma terceira prova, que substituirá a pior nota dentre as duas primeiras. Contudo, para ter direito à prova substitutiva, o aluno deverá possuir, ao final do semestre, presença mínima de 75%.

---

**Valdete Boni**

---

**Coordenador do Curso**