



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: História

Componente curricular: Introdução ao Pensamento Social

Fase: 2ª - Noturno

Ano/semestre: 2015.1

Número de créditos: 04

Carga horária – Hora aula: 72

Carga horária – Hora relógio: 60

Professora: Valdete Boni

Atendimento ao Aluno: quando necessário por agendamento: valdete.boni@uffs.edu.br

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Licenciatura em História tem como objetivo formar professores-pesquisadores para atuarem nas mais diversas esferas do ensino e da pesquisa em História.

3. EMENTA

Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização. As origens da sociologia e o positivismo. Os clássicos da sociologia: Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber. Temas contemporâneos.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL

Proporcionar aos estudantes os instrumentos conceituais e metodológicos que lhes permitam analisar científica e criticamente os fenômenos sociais, políticos e culturais.

4.2. ESPECÍFICOS

- ✓ Desenvolver no aluno uma postura crítica em relação aos processos e estruturas sociais que se impõem atualmente como naturais;
- ✓ Estimular a compreensão das diferentes concepções e correntes de pensamento em relação à matéria;
- ✓ Compreender as principais concepções relacionadas à modernidade e suas relações com a atualidade.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Data	CONTEÚDO	Encontro
24/02	Apresentação da disciplina e plano de ensino	1 ^a
03/03	Sociologia e senso comum	2 ^a
10/03	O surgimento da sociologia	3 ^a
17/03	Clássicos da sociologia: Durkheim	4 ^a
24/03	Clássicos da sociologia: Marx	5 ^a
31/03	Clássicos da sociologia: Weber	6 ^a
07/04	A atualidade dos Clássicos	7 ^a
14/04	Avaliação Parcial NP 1	8 ^a
28/04	Temas contemporâneos: Sociedade moderna e consumo.	9 ^a
05/05	Temas contemporâneos: Sociedade moderna e consumo.	10 ^a
12/05	Temas contemporâneos: Sociedade moderna e consumo.	11 ^a
19/05	Temas contemporâneos: Formação do povo brasileiro.	12 ^a
26/05	Temas contemporâneos: Classes sociais	13 ^a
02/06	Temas contemporâneos: Movimentos sociais	14 ^a
09/06	Temas contemporâneos: Gênero	15 ^a
16/06	Temas contemporâneos: Questão agrária	16 ^a
23/06	Avaliação Parcial NP 2	17 ^a
30/06	Recuperação final	18 ^a

Bibliografia Básica:

ARON, Raymond. As etapas do pensamento sociológico. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
DURKHEIM, Émile. **Sociologia**. José Albertino Rodrigues (Org.). São Paulo: Editora Ática, 1999.
COHN, Gabriel (Org.). Max Weber: **Sociologia**. Tradução de Amélia Cohn e Gabriel Cohn. 7. ed. São Paulo: Atica, 1999.

GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. Porto Alegre: Artmed, 2005.
LALLEMENT, Michel. **História das ideias sociológicas**: das origens a Max Weber. Petrópolis: Vozes, 2005.
MARTINS, Carlos Benedito. **O que é sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 1994
SELL, Carlos. **Introdução à sociologia política**. Petrópolis: Vozes, 2006.

Bibliografia complementar:

BAUMAN, Zygmunt. MAY, Tim. Aprendendo a pensar com a sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 2010. (p. 11-30)
BAUMAN, Z. Vida para o consumo. A transformação das pessoas em mercadoria. **Introdução e capítulo 1** (Livro em anexo)
DURKHEIM, Émile. **As regras do método sociológico**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
IANNI, Octávio. Pensamento social no Brasil. Bauru, SP: EDUSC, 2004.
MARTINS, José de Souza. A sociabilidade do homem simples: cotidiano e história na modernidade anômala. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2013.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O processo de construção do conhecimento é gradual e dialógico. Ocorre no cotidiano nas mais diversas situações e lugares. Portanto, o ser humano diariamente está apreendendo, ensinando, enfim, construindo conhecimento.

No entanto, no meio acadêmico, esse processo deve ser considerado a partir das peculiaridades do conhecimento dito científico. Esse exige método, sistematicidade, capacidade analítica e domínio de conceitos básicos. Para atender as exigências dessa maneira de compreender, sistematizar e construir o conhecimento a metodologia utilizada será a seguinte:

6.1 Critérios de avaliação a serem observados:

- Assiduidade, frequência e participação nas discussões;
- Grau de compreensão acerca do significado da disciplina no currículo;
- Desenvolvimento das capacidades de questionamento e formulação de problemas postos pelos autores estudados.

6.2 Instrumentos avaliativos:

- Apresentação de Seminários,
- Produção de texto dissertativo sobre um tema trabalhado no semestre.
- Trabalhos individuais e em grupo.
- Leitura e resolução de questões dos textos bases.
- Avaliação escrita.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será realizada em duas etapas, NP1 e NP2 (sendo a NP1 uma avaliação escrita com

questões objetivas e dissertativas que vale 8,0 pontos + 2,0 pontos das questões acerca dos textos-base respondidas nas aulas. E a NP2 por meio de seminário e trabalhos individuais e em grupo. A média final será calculada por média simples. Ao aluno que não obtiver média suficiente será concedida uma terceira prova, que substituirá a pior nota dentre as duas primeiras. Contudo, para ter direito à prova substitutiva, o aluno deverá possuir, ao final do semestre, presença mínima de 75%.

Valdete Boni

Coordenador do Curso