



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

**PLANO DE ENSINO**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

Curso: Enfermagem

Componente Curricular: Fundamentos da Crítica Social

Fase: 4<sup>a</sup>

Ano/semestre: 2015 / 02

Número de Créditos: 04

Carga Horária: 60 h

Professor (a): Tânia Mara De Bastiani

Atendimento ao Aluno: Quinta feira das 13h30 às 16h30, com agendamento prévio via e-mail:  
[taniamara@uffs.edu.br](mailto:taniamara@uffs.edu.br)

**2. OBJETIVO GERAL DO CURSO**

Formar profissional enfermeiro generalista com capacidade crítica, reflexiva e criativa, habilitado para o trabalho de enfermagem nas dimensões do cuidar, gerenciar, educar e pesquisar, com base em princípios éticos, conhecimentos específicos, interdisciplinares, considerando o perfil epidemiológico e o contexto sócio-político, econômico e cultural da região e do país, contribuindo para a concretização dos princípios e diretrizes do SUS.

**3. EMENTA**

Elementos de antropologia. Noções de epistemologia, ética e estética. Materialismo e Idealismo. As críticas da modernidade. Tópicos de filosofia contemporânea.

**4. OBJETIVOS**

Fomentar, através do contato com os principais marcos teóricos da Filosofia Moderna e Contemporânea, a reflexão sobre os alicerces de toda ciência social.

## 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

03/08	APRESENTAÇÃO DO PLANO DE ENSINO
10/08	ELEMENTOS DE ANTROPOLOGIA: Textos: A concepção clássica do homem (Henrique C. L. Vaz) (p. 27-57); A concepção cristão-medieval do homem (Henrique C. L. Vaz) (p. 59-75).
17/08	FILME: O NOME DA ROSA (1986)
24/08	ELEMENTOS DE ANTROPOLOGIA E AS CRÍTICAS DA MODERNIDADE: Texto: A concepção moderna do Homem (Henrique C. L. Vaz) (p. 77-110)
31/08	ELEMENTOS DE ANTROPOLOGIA E TÓPICOS DE FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA Texto: As concepções do homem na Filosofia Contemporânea (Henrique C. L. Vaz) (p. 111-154).
07/09	FERIADO
14/09	TÓPICOS DE FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA Livro: “O mal-estar na civilização” (Sigmund Freud) (p.7-93)
21/09	PROVA INDIVIDUAL (Peso 7,0)
28/09	ÉTICA Textos: Objeto da Ética (Adolfo S. Vázquez) (p.5-23); Doutrinas Éticas Fundamentais (Adolfo S. Vázquez) (p. 235-262)
05/10	TRABALHO EM GRUPOS (TEMA: ÉTICA)
12/10	FERIADO
19/10	FILME: “UM HOMEM BOM” (2008) E DISCUSSÃO DOS TRABALHOS
26/10	IDEALISMO E MATERIALISMO Livro: “A Ideologia Alemã” (Karl Marx) (p. 17-116)

02/11	FERIADO
09/11	IDEALISMO E MATERIALISMO - Continuação Livro: “A Ideologia Alemã” (Karl Marx) (p. 17-116)
16/11	EPISTEMOLOGIA Texto: Problemas de Filosofia e de História (Antonio Gramsci) (p. 31-63)
23/11	PROVA INDIVIDUAL
30/11	FINAL DA DISCIPLINA: ENTREGA DE PROVAS E TRABALHOS; RECUPERAÇÃO

Obs.: A organização do cronograma poderá sofrer alterações, de acordo com dinâmicas ao longo do semestre.

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A aprendizagem se dá além da sala de aula, ela acontece quando menos se espera e, muitas vezes, sem percebermos. Portanto, as aulas serão expositivas dialogadas, valorizando as experiências trazidas pelos alunos que são sujeitos históricos. Nesta perspectiva, haverá apresentação de textos, pelo docente e discentes, que serão selecionados previamente e que, por sua vez, deverão ser lidos, debatidos e interpretados pelos discentes e o debate de filmes que contextualizarão os conteúdos debatidos. Sendo assim, a NP1 será constituída de 1 (um) trabalho realizado em grupos e 1 (uma) avaliação individual. A NP2 será constituída de apresentação de texto em forma de seminário e participação em aula e 1 (uma) avaliação individual. Para ser aprovado o discente deve ter média 6,0 e 75% de presença. Se ao final da disciplina, o aluno tiver 75% de presença, mas não alcançou a média 6,0, poderá fazer uma avaliação de recuperação em dia marcado pelo professor e assim substituir a NP1 ou a NP2. Para o desenvolvimento das aulas haverá a utilização dos seguintes recursos: datashow, textos, audiovisuais (vídeos, fotografias, gravuras, charges) e quadro.

## 7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

### 7.1 NP1 – Peso 10,0

- Avaliação individual (valor: 7,0)
- Trabalho realizado em grupos (valor: 3,0)

### 7.2 NP2 – Peso 10,0

- Apresentação de textos em forma de seminário e participação em aula (valor: 3,0)
- Avaliação individual (valor: 7,0)

## 8. REFERÊNCIAS

### 8.1 BÁSICA

FREUD, Sigmund. **O mal-estar na civilização**. Rio de Janeiro: Imago, 2002.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **A ideologia alemã**. São Paulo: Boitempo, 2007.

VAZ, Henrique C. Lima. **Antropologia filosófica I**. São Paulo: Loyola, 1991.

VAZQUEZ, Adolfo Sanchez. **Ética**. São Paulo: Civilização brasileira, 2005.

### 8.2 COMPLEMENTAR

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento**: fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

CANCLINI, Nestor García. **Culturas híbridas**. São Paulo: Editora da USP, 2000.

FAUSTO, Ruy. **Marx**: lógica e política, investigações para uma reconstituição do sentido da dialética. São Paulo: Brasiliense, 1983. (Tomo I).

GRANGER, Giles-Gaston. **A ciência e as ciências**. São Paulo: ed. Unesp, 1994.

HOBSBAWM, Eric. **Era dos extremos**: o breve século XX: 1914-1991. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

HORKHEIMER, MAX. **Eclipse da razão**. São Paulo: Centauro, 2002.

JAMESON, Frederic. **Pós-modernismo**: a lógica cultural do capitalismo tardio. 2. ed. São Paulo: Autores Associados, 2007.

NIETZSCHE, Friedrich. **O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

NOBRE, M. (Org.). **Curso Livre de Teoria Crítica**. 1. ed. Campinas: Papyrus, 2008.

REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. **História da filosofia**. 7. ed. São Paulo: Paulus, 2002. 3 v.  
SARTRE, Jean-Paul. **Marxismo e existencialismo**. In: *Questão de método*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1972.

SCHILLER, Friedrich. **Sobre a educação estética**. São Paulo: Herder, 1963. SILVA, Márcio Bolda. **Rosto e alteridade**: para um critério ético em perspectiva latino-americana. São Paulo: Paulus, 1995.

### 8.3 SUGESTÕES

GRAMSCI, Antonio. **Concepção Dialética da História**. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1987.

