



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL
CURSO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA
2ª FASE / DIURNO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Introdução ao Pensamento Social (IPS)

Créditos: 4 (72 HA)

Semestre letivo: 2012/2

Dia da semana: Quarta-Feira – 8h – 11h30min (Diurno)

Professor: Ari José Sartori

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O Curso de Licenciatura em História da UFFS tem como objetivo geral a formação de professores/as para atuarem nas diferentes esferas do ensino de História com habilidades e competências necessárias para pensar e ensinar historicamente, proporcionando assim uma leitura crítica da realidade social.

3. EMENTA

Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização. As origens da sociologia e o positivismo. Os clássicos da sociologia: Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber. Temas contemporâneos.

4. JUSTIFICATIVA

A importância da disciplina Introdução ao Pensamento Social (IPS) no Curso de História justifica-se na medida que é um curso que se propõe formar profissionais que irão trabalhar com uma diversidade de práticas e saberes presentes nos ambientes educacionais. Para tanto, a disciplina IPS poderá ser uma importante aliada dos licenciandos deste curso para compreensão e análise de maneira crítica e científica, com base nos principais conceitos sociológicos e antropológicos, o meio social ao qual estarão inserido, cujo principal desafio será compreender os sujeitos, a luz dos seus valores, da sua cultura. Neste sentido, é importante que os discentes recebam na sua formação noções básicas sobre a sociedade, sobre o contexto da origem da sociologia e da antropologia e seus principais pensadores, possibilitando-lhes reconhecer e discutir alguns importantes temas presentes no cotidiano escolar.

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Proporcionar aos acadêmicos os instrumentos conceituais e metodológicos que lhes permitam analisar científica e criticamente os fenômenos sociais, políticos e culturais.

5.2. ESPECÍFICOS:

Desenvolver uma reflexão crítica sobre a sociedade contemporânea a partir da compreensão dos conceitos básicos da Sociologia e da Antropologia;

Relacionar o surgimento da Sociologia e da Antropologia com as transformações do mundo moderno;

Estimular a capacidade de interpretação de texto e a expressão oral e escrita.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

AULA / ENCONTRO	CONTEÚDO	ATIVIDADE/ PROCEDIMENTO DIDÁTICO
UNIDADE I	I. O contexto histórico de surgimento da Sociologia e da Antropologia e os clássicos do pensamento sociológico	
1ª 10/10	Apresentação do Programa da Disciplina, do Docente e dos Discentes e orientações gerais sobre avaliação do processo ensino e aprendizagem, trabalhos e participação em aula.	
2ª 17/10	1.1. O impacto do Iluminismo e as revoluções burguesas para o surgimento da Sociologia e da Antropologia. Os pioneiros: Comte e Saint-Simon.	Aula expositiva-dialogada. Trabalho individual.
3ª 24/10	Evento Diversa – Campus Chapecó	Participação acadêmicos Atividades
4ª 31/10	1.2. Integração e a ordem social: coesão e equilíbrio em Durkheim	Aula expositiva-dialogada. Trabalho individual.
5ª 07/11	1.3. Ação social: modos, tipos de orientações e a dominação em Weber	Aula expositiva-dialogada. Trabalho individual.
6ª 14/11	1.4. Contradição: conflito e transformação em Marx	Aula expositiva-dialogada. Trabalho individual.
7ª 21/11	AVALIAÇÃO DA UNIDADE I Entrega trabalhos da Unidade I	

UNIDADE II	II. Noções de Antropologia e Cultura: Cultura, Etnocentrismo e Relativismo Cultural	
8ª 28/11	2.1. Conceito Antropológico de cultura	Aula expositiva-dialogada. Trabalho individual.
9ª 05/12	2.2. Etnocentrismo, Relativismo Cultural e os Determinismos (Geográficos e biológicos)	Aula expositiva-dialogada. Trabalho em grupo.
10ª 12/12	2.3. Cultura, Diversidade e Educação	Trabalho em Grupo: exercício etnográfico
11ª 19/12	AVALIAÇÃO UNIDADE II Entrega dos trabalhos da unidade	
UNIDADE III	III. SEMINÁRIOS Temas Contemporâneos: Marcadores Sociais da Diferença e a educação	
12ª 30/01/2013	3.1. Marcadores Sociais da Diferença: Classe Social	Aula expositiva-dialogada e apresentação do trabalho em grupo.
13ª 06/02	3.2. Marcadores Sociais da Diferença: Sexo/ Gênero	Aula expositiva-dialogada e apresentação do trabalho em grupo.
13/02	Não haverá aula – Feriado Carnaval	
14ª 20/02	3.3. Marcadores Sociais da Diferença: Pertença étnica	Aula expositiva-dialogada e apresentação do trabalho em grupo.
15ª 27/02	3.4. Marcadores Sociais da Diferença: Família/ Idade / Geração	Aula expositiva-dialogada e apresentação do trabalho em grupo.
16ª 06/03	Revisão da Unidade III	
17ª 13/03	Avaliação da Unidade III e Entrega dos trabalhos	
18ª 20/03	AVALIAÇÃO FINAL DA DISCIPLINA	

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS

Os conteúdos das aulas serão trabalhados através de aulas expositivas-dialogadas, trabalhos individuais e em grupos, projeção de vídeos, sempre seguidas de debates.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO E DA APRENDIZAGEM

ATIVIDADE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PESO
Provas Escritas (individual, sem consulta bibliográfica). NP1	Clareza do texto escrito. Objetividade da resposta. Apropriação adequada da bibliografia. Compreensão das discussões estabelecidas em aula.	50%
Trabalhos: resenhas dos textos (individuais) e participação aula. (TI) NP2	Clareza e objetividade do texto escrito. Domínio do conteúdo. Capacidade de análise crítica. Poder de síntese. Participação nas aulas e contribuições nas discussões.	25%
Elaboração e apresentação de trabalhos dos Seminários Temáticos (Grupos) (TGr) NP2	Envolvimento com a atividade. Articulação da análise com o conteúdo da disciplina. Capacidade de organização em grupo. Expressão oral clara.	25%

NOTA: Os critérios de aprovação e recuperação seguirão a orientação normativa nº 001/PROGRAD/2010, da UFFS.

NP1 =>Serão aplicadas três avaliações escritas, sendo que serão consideradas, para o cálculo da média, as duas maiores notas. A terceira avaliação constitui automaticamente a recuperação. Todos os alunos deverão fazer as três avaliações. Está dispensado da terceira avaliação, o/a aluno/a que tiver 100% de aproveitamento nas duas primeiras.

NP2 =>Cada unidade poderá ter Trabalhos Individuais (TI) e/ou Trabalhos em Grupos (TGr), que comporão a NP2 de cada unidade. A nota da terceira unidade constitui automaticamente a recuperação. Para efeito de cálculo da média, serão consideradas as duas maiores notas.

Todos os alunos deverão fazer todos os trabalhos e todas as avaliações das três unidades. A Nota de Participação será dada pelo professor no final do semestre.

Será aprovado o aluno que obtiver a MF igual ou superior a 6,0 e 75% da freqüência.

A Média Final será calculada pela fórmula:

$$\text{Média Final (MF)} = (\text{NP1} + \text{NP2})/2$$

$$\text{Onde, NP1} = (\text{A1} + \text{A2})/2$$

$$\text{NP2} = (\text{TI} + \text{P}) + \text{TGr} / 2$$

MF= Média Final

Composição da NP1=Notas mais altas das duas provas escritas individuais (A1, A2)

Composição da NP2= Notas mais altas dos trabalhos (individuais e/ou em grupo) de cada unidade, mais a nota Participação Final.

9. REFERÊNCIAS

Bibliografia Básica

- DURKHEIM, Emile. **Durkheim: Sociologia.** (RODRIGUES, J.A. Org) SP: *Ática*, 1999.
- LALLEMENT, Michel. **História das ideias sociológicas: das origens a Max Weber.** Petrópolis: Vozes, 2005.
- LEVINE, Donald N. **Visões da tradição sociológica.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.
- MARTINS, Carlos Benedito. **O que é sociologia.** São Paulo: Brasiliense, 1994.
- MARX, Karl. **Karl Marx: sociologia** (Otavio Ianni, Org.). São Paulo: *Ática*, 1982.
- WEBER, Max. **Max Weber: Sociologia.** (Gabriel Cohn, Org.). São Paulo : *Ática*, 1982.

Bibliografia Complementar

- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. A descoberta da cultura na educação... In: **A Educação como Cultura.** São Paulo : Ed. Brasiliense, 1985.
- CLAM/SPM. Gênero e diversidade na escola:** formação de professoras/es em Gênero, Orientação Sexual e Relações Étnico-Raciais. Livro de conteúdo. Versão 2009. – Rio de Janeiro : CEPESC; Brasília : SPM, 2009. Módulo II: Gênero; Módulo III: Sexualidade e Orientação Sexual e Módulo IV: Raça e Etnia. Disponível em: http://www.e-clam.org/downloads/GDE_VOL1versaofinal082009.pdf.
- COMTE, Augusto. **Comte.** 3.ed. São Paulo: *Ática*, 1989.(Coletânea Grandes Cientistas Sociais CORCUFF, Philippe. **As novas sociologias:** construções da realidade social. Bauru: EDUSC, 2010
- CUCHÉ, Denys. Conclusão na forma de um paradoxo: o bom uso do relativismo e do etnocentrismo. In:_____ **A noção de cultura nas ciências sociais.** Bauru : Edusc, 1999.
- DA MATTA, Roberto. “A fábula das três raças ou o problema do racismo à brasileira”. In: **Relativizando: uma introdução à Antropologia Social,** Petrópolis Vozes, 1981.
- DA MATTA, Roberto. **Você tem Cultura?** In : Jornal da Embratel, RJ, 1981.
- DEBERT, Guita Grin; LINS DE BARROS, Myriam M. Família e curso da vida In: GROSSI, Miriam P.; SCHWADE, Elisete. **Política e Cotidiano: estudos antropológicos sobre gênero, família e sexualidade.** Florianópolis : Nova Letra, 2006.
- DURKHEIM, David Émile. **As Regras do Método Sociológico.** 3ª.ed. São Paulo : Martins Fontes, 2007.
- ERIKSEN, Thomas H. & NIELSEN, Finn S. **História da Antropologia.** 3ª. Ed. Petrópolis, RJ : Vozes, 2010.
- FONSECA, Claudia William. Aliados e Rivais na Família : o conflito entre consaguíneos e afins IN: **Família, Fofoca e Honra.** Porto Alegre : Editora da UFGS, 2000.
- FONSECA, Claudia William. **Antropologia, Educação e Cidadania.** Mimeo, UFSC, s/d.
- FREITAS, Fátima e Silva de. **A diversidade cultural como prática na Educação.** Curitiba, IBPEX, 2011. – (Série Dimensões da Educação).
- GROSSI, Miriam Pillar. Identidade de gênero e sexualidade. **Antropologia em Primeira**

Mão. PPGAS/UFSC. v. 24, s.d.

- GEERTZ, Clifford. 1989. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro, Guanabara.
- GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Classes sociais. In: MICELI, Sérgio (Org.) **O que ler na Ciência Social Brasileira (1970-1995)**. São Paulo: Sumaré, 1999.
- LARAIA, Roque. **Cultura: um conceito antropológico**. 23 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.
- LOURO, Guacira Lopes (Org.). **O Corpo Educado : Pedagogias da Sexualidade**. Belo Horizonte : Autêntica, 1999.
- MARX, Karl. **O CAPITAL – Edição Resumida** por Julian Borchardt. Tradução: Ronaldo Alves Schmidt. Rio de Janeiro : Zahar Editores / Biblioteca de Ciências Sociais, 1967.
- MARX, Karl. **Contribuição à crítica da economia política**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- MINER, Horace; ROMNEY, A. K.; VORE, P.L. (Ed.). *You and Others – readings* In: *Introductory Anthropology*. Cambridge: Winthrop Publishers, 1973. (Tradução: Selma Erlich) “Ritos corporais entre os Nacirema”.
- NOVAES, Carlos E.; RODRIGUES, Wilmar. **Capitalismo para Principiantes**. São Paulo : Ática, 1989.
- OUTHWAITE, William; BOTTOMORE, Tom (orgs.). **Dicionário do pensamento social do século XX**. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.
- QUINTANEIRO, Tania. ÉMILE DURKHEIM. In : QUINTANEIRO, Tania; BARBOSA, Maria Ligia de Oliveira; OLIVEIRA, Márcia Gardênia Monteiro de. **Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber**. 2ª ed. Belo Horizonte: UFMG, 2003.
- OLIVEIRA, Fátima. **Ser negro no Brasil: alcances e limites**. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142004000100006.
- RIFIOTIS, Théophilos. **Antropologia aplicada à administração** . Florianópolis: Departamento de Ciências da Administração/UFSC, 2009.
- ROCHA, Everardo P. Guimarães. **O que é etnocentrismo**. São Paulo: Brasiliense, 1999.
- SANTOS, José Luiz dos. **O que é cultura**. São Paul: Brasiliense, 2004.
- SARTORI, Ari J. A Origem dos Estudos de Gênero. IN: SARTORI, Ari J.; BRITTO, Néli S. (Org.). **Gênero na Educação : espaço para a diversidade**. Florianópolis : Genus, 2008.
- SAYÃO, Deborah Thomé. Infância, sexualidade e educação : aspectos das relações entre profissionais e crianças. In: SARTORI, Ari J.; BRITTO, Néli S. (Org.). **Gênero na Educação : espaço para a diversidade**. Florianópolis : Genus, 2008.
- TASSINARI, Antonella. **Antropologia, Educação e Diversidade**. Diálogos Transversais Antropologia. Mimeo: UFSC, 2007.

FILMOGRAFIA

Desafio no Ártico (The Snow Walker). Aventura. Direção: Charles Martin Smith. Canadá, 2003. DVD (103 min).