



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Engenharia Ambiental

Componente curricular: Produção textual acadêmica

Fase: 2ª

Ano/semestre: 2015/02

Número de créditos: 04

Carga horária – Hora aula: 60

Carga horária – Hora relógio: 72

Professora: Mary Neiva Surdi da Luz

Atendimento ao Aluno: terças-feiras à tarde com agendamento prévio,
neivadaluz@uffs.edu.br

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Engenharia Ambiental tem por objetivo formar profissionais generalistas, humanistas, críticos e reflexivos, que busquem absorver as necessidades da sociedade considerando aspectos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. Além dessa visão ampla espera-se desse profissional uma sólida formação no que tange aos conhecimentos científicos específicos necessários para atividades que viabilizam a utilização consciente dos recursos naturais renováveis, bem como sua correta aplicação nos mais variados contextos.

3. EMENTA

Língua, linguagem e sociedade. Leitura e produção de textos. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos: resumo, resenha, *handout*, seminário. Estrutura geral e função sociodiscursiva do artigo científico. Tópicos de revisão textual.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

4.2. ESPECÍFICOS

Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não-verbais.

Produzir textos de diferentes gêneros do discurso coesos e coerentes.

Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Encontro	Conteúdo
1. 30/07	A disciplina no contexto do curso . Níveis de linguagem.
2. 06/08	O texto acadêmico e a escrita científica
3. 13/08	Elaboração de esquemas - Elaboração de resumos Avaliação NP1 – Produção de texto individual em sala - resumos
4. 20/08	Preparação de estudo de artigos: esquemas- elaboração e socialização
5. 27/08	Apresentação dos trabalhos
6. 03/09	Apresentação dos trabalhos
7. 10/09	Estudo do Resumo
8. 17/09	Estudo da Resenha
9. 24/09	Avaliação NP1 – Produção de texto individual em sala - resenha
10. 01/10	Tópicos gramaticais e de revisão textual
11. 08/10	Elaboração de handout
12. 15/10	Preparação de seminário temático – em grupos
13. 29/10	Seminários
14. 05/11	Tessitura textual: coesão e coerência Tessitura textual: progressão textual – conectivos, elementos de transição, operadores argumentativos e pontuação, situacionalidade, intencionalidade, informatividade intertextualidade
15. 12/11	Tessitura textual: coesão e coerência Tessitura textual: progressão textual – conectivos, elementos de transição, operadores argumentativos e pontuação, situacionalidade, intencionalidade, informatividade intertextualidade
16. 19/11	Tessitura textual: coesão e coerência Tessitura textual: progressão textual – conectivos, elementos de transição, operadores argumentativos e pontuação, situacionalidade, intencionalidade, informatividade intertextualidade
17. 26/11	Avaliação NP2 – prova final envolvendo todo o conteúdo
18. 03/12	recuperação NP2

5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivo-dialogadas
 Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso
 Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita
 Apresentação de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos
 Produção de textos de diferentes gêneros
 Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos
 Reescritura de textos produzidos, como forma de melhor atingir o interlocutor
 Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para solucionar os problemas que se manifestarem nos textos.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

1 – Instrumentos:

NP 1: - produção de textos individuais, produção de esquemas, resumos e resenha, prova, trabalhos em grupos
Recuperação paralela – produção de novos resumos e resenhas

NP 2: -

Apresentação de seminário - nota por grupo
Prova final- individual
Recuperação - nova prova final

2 – Critérios: Participação, sob a forma de questionamentos e intervenções, nas aulas expositivo-dialogadas. Pertinência das respostas e das análises às questões propostas. Organização, clareza, objetividade, coesão, coerência e consistência nas atividades de apresentação de seminários. Coesão, coerência, clareza, consistência argumentativa e adequação à norma padrão na elaboração de textos de análise. Adequação dos textos à situação de uso, ao gênero e ao interlocutor. Adequação dos textos às convenções da norma padrão (concordância, regência, ortografia, acentuação, pontuação).

7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

NP 1: -Recuperação paralela – reescrita dos esquemas, resumos e resenhas, considerando-se a segunda versão da escrita;
- recuperação da Prova: aplicação de outra prova– a nota obtida será somada à nota da prova anterior e feita a divisão aritmética dos valores

NP 2: - Recuperação - nova prova final - a nota obtida será somada à média já atribuída e feita a divisão aritmética dos valores

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

ANTUNES, I. **Análise de Textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola, 2010.

CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. H. **Produção textual na universidade**. São Paulo:Parábola Editorial, 2010.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

8.2. COMPLEMENTARES

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NRB 6028**: Informação e documentação - Resumos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

_____. **NRB 6023**: Informação e documentação – Referências - Elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NRB 10520**: Informação e documentação - Citações - Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

COSTE, D. (Org.). **O texto**: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.

_____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.

_____. I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.

Professor

Coordenador do curso