



**PLANO DE ENSINO**  
**Teoria e Metodologia da História II**

**Universidade Federal da Fronteira Sul – UFES/ Chapecó**

**Chapecó – Santa Catarina**

**Curso de Licenciatura em História**

**Professor Ricardo Machado**

**2015/1**

**Turma:** 10904

**Turno:** Noturno

**Comp. Curricular:** Teoria e Metodologia da História II - GCH372

**Atendimento ao Aluno:** Quinta-feira vespertino

## **2. OBJETIVO GERAL DO CURSO**

Formar professores-pesquisadores para atuarem com qualidade nas diversas esferas do ensino e pesquisa.

## **3. EMENTA**

Crítica à modernidade filosófica e a historiografia metódica e historicista. A Escola dos Annales, sua aproximação com as Ciências Sociais e ampliação do conceito de fontes históricas. Annales e seus desdobramentos: História psicológica, História-Problema, História das mentalidades, antropologia histórica, história econômica e quantitativa, a longa duração e as representações coletivas. O Estruturalismo. A Escola de Frankfurt. O problema da História na filosofia de Walter Benjamin.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1 - GERAL**

Refletir sobre as transformações epistemológicas no conhecimento histórico na primeira metade do século XX através de sua crítica da modernidade ocidental. Além disso, discutir conceitualmente os problemas metodológicos colocados por distintas tradições teóricas deste período.

### **4.2 - ESPECÍFICOS**

- Articular teoricamente os conceitos essenciais para História;
- Relacionar a teoria com as técnicas de pesquisa em História;
- Debater a formação da história enquanto campo do conhecimento e a historiografia do séc.XIX;
- Debater sobre a historiografia produzida na primeira metade do século XX;
- Debater abordagens e objetos da pesquisa em história;
- Reconhecer as continuidades e rupturas entre a historiografia do séc. XIX e a Escola dos Annales.

## **Plano de Ensino**

26/02/2015: **Aula 1: Apresentação**

05/03/2015: **Aula 2 e 3: História entre Filosofia e Ciência: Escola metódica, Historicismo.**

12/03/2015: **História entre Filosofia e Ciência: Marxismo**

19/03/2015 **Aula 4 - O pensamento de Nietzsche e o seu impacto no século XX**

26/03/2015 – **Aula Inaugural do curso de História:** Sexualidade e Pecados Femininos nos Penitenciários Medievais, prof. Dr. Elaine Pereira Farrel.

02/04/2015 - **Aula 5 - Nietzsche e a História**

09/04/2015 - **Aula 6 - O pensamento de Freud e o seu impacto no século XX**

16/04/2015 - **Aula 7 - A Escola dos Annales:**

23/04/2015 - **Aula 8 - A Escola dos Annales:**

30/04/2015 - **Aula 9: Avaliação:**

07/05/2015 - **Aula 10: O Pensamento de Marc Bloch e Lucien Febvre .**

14/05/2015 - **Aula 11: História Estrutural e Estruturalismo: Braudel x Lévi-Strauss.**

21/05/2015 - **Aula 12: Annales x Marxismos, Modernidade x Pós-Modernidade, Estruturalismo x Pós-Estruturalismo.**

28/05/2015 **Aula 13: História das Mentalidades e Imaginário**

04/06/2015 – **Aula 14 - Walter Benjamin: introdução**

11/06/2015 - **Saída de Campo – Viagem ao Rio de Janeiro. Visita à** Praça XV de novembro (paço imperial), biblioteca nacional, museu da República, museu nacional, arquivo nacional, quinta da Boa Vista, igreja Nossa Senhora da Glória, museu do índio.

18/06/2015 - **Aula 15 - Teses sobre a História de Walter Benjamin**

25/06/2015 - **Aula 16 - Apresentação das resenhas.**

## **6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Os procedimentos metodológicos estarão marcados pela problematização dos conceitos apresentados pelos autores indicados. Os eixos centrais da disciplina se organizam fundamentalmente na articulação entre teoria e metodologia de pesquisa através dos autores apresentados.

## **7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM**

A avaliação será processual e levará em conta diferentes formas de expressão do aluno. Serão realizadas quatro avaliações distintas da seguinte maneira: 1) avaliação com questões descritivas relativas as continuidades e rupturas entre a historiografia do século XIX e a Escola dos *Annales*; 2) Participação na leitura e discussão dos textos ao longo da disciplina; 3) Apresentação em grupo de um dos temas de pesquisa indicados; 4) Resenha de um dos livros indicados.

## **8 – ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

Ao final do processo avaliativo, aqueles estudantes que necessitarem de uma recuperação de aprendizagem terão a oportunidade de retomar as leituras previstas ao longo do semestre para a realização de uma avaliação que considere todos os conceitos, temas e autores utilizados na disciplina.

9 - **Atividade extraclasse:** Saída de Campo: Visita ao Rio de Janeiro.

O Curso de Licenciatura em História busca realizar anualmente viagens de estudos que permitam aos estudantes do curso aprendizado acerca dos espaços de memória, bibliotecas e arquivos. O Rio de Janeiro foi a primeira capital após a independência até 1960. Tal condição concentrou na cidade importantes processos históricos, instituições e monumentos decisivos para a compreensão da História do Brasil e da América do Sul. Além disso, a cidade abriga grande número de acervos e instituições de pesquisa.

A viagem de estudos ocorrerá na semana de 08 a 12 de junho de 2015.

Os estudantes que não participarem da viagem devem realizar pesquisa sobre dois espaços de memória e ou arquivos e descrever a cerca do mesmo (estrutura, organização, acervo).

Espaços a serem visitados: Praça XV de novembro (paço imperial), Biblioteca Nacional, Museu da República, Museu Nacional, Arquivo Nacional, Quinta da Boa Vista, Igreja Nossa Senhora da Glória, Museu do Índio.

## 10. REFERÊNCIAS

### BÁSICA

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política:** ensaios sobre literatura e história da cultura. 7. ed. São Paulo-SP: Brasiliense, 1994.

BLOCH, Marc Leopold Benjamin. **Apologia da história, ou, O ofício de historiador.** Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

BRAUDEL, Fernand. **Escritos sobre a História.** São Paulo: Perspectiva, 2007.

BURKE, Peter. **A Escola dos Annales (1929-1989):** a Revolução Francesa da historiografia. 2. ed. São Paulo-SP: UNESP, 2010.

NOVAIS, Fernando A.; SILVA, Rogério Forastieri (Org.). **Nova História em perspectiva.** São Paulo: Casac Naify, 2011.

### COMPLEMENTAR

BLOCH, Marc Leopold Benjamin. **Os reis taumaturgos:** o caráter sobrenatural do poder regio, França e Inglaterra. São Paulo: Cia. das Letras: Schwarcz, 1993.

BOURDÉ, Guy; MARTIN, Hervé. **As Escolas Históricas.** Lisboa: Publicações Europa-América, 1990.

BURKE, Peter. **A escrita da história:** novas perspectivas. 2. ed. São Paulo, SP: UNESP, 1992.

DOSSE, François. **A História em Migalhas.** São Paulo e Campinas: Ensaio e UNICAMP, 1992.

DOSSE, François. **História do Estruturalismo.** São Paulo: Ensaio, 1994. 2. v.

FEBVRE, Lucien. **Combates pela História.** Lisboa: Editorial Presença, 1989.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Historia e narração em Walter Benjamin.** Campinas: Ed. da UNICAMP; São Paulo-SP: Perspectiva, 1994.

GINZBURG, Carlo. **Mitos, emblemas e sinais:** morfologia e história. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Antropologia estrutural dois.** Rio de Janeiro-RJ: Tempo Brasileiro, 1993.

LÖWY, Michael. **Walter Benjamin:** aviso de incêndio: uma leitura das teses "sobre o conceito de história". São Paulo, SP: Boitempo, 2005.

MATE, Reyes. **Meia-noite na história:** comentários às teses de Walter Benjamin sobre o conceito de História. Rio Grande do Sul: Unisinos, 2011.

MATOS, O. C. F. **A Escola de Frankfurt. Sombras e Luzes do Iluminismo.** 3. ed. São Paulo: Editora Moderna, 1995.

REIS, José Carlos. **História e teoria.** Historicismo, modernidade, temporalidade e verdade. Rio de Janeiro: FGV, 2006.

\_\_\_\_\_. **A História, entre a filosofia e a ciência.** São Paulo: Atica, 1996.

\_\_\_\_\_. **Nouvelle histoire e tempo histórico:** a contribuição de Febvre, Bloch e Braudel. 2.

ed. São Paulo: AnnaBlume, 2008.