

# UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Pedagogia

**Componente curricular:** Ensino de Artes: Conteúdo e Metodologia

**Fase:** 6a

**Ano/semestre:** 2015/primeiro semestre

**Número de créditos:** 4

**Carga horária – Hora aula:** 72 horas

**Carga horária – Hora relógio:**

**Professor:** Ariane Franco Lopes da Silva

**Atendimento ao aluno:**

### 2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Promover a formação de professores para atuar na Educação Infantil, anos iniciais do Ensino Fundamental, cursos de Ensino Médio, na modalidade Normal, e cursos de Educação Profissional na área de serviços e apoio escolar, bem como em outras áreas nas quais sejam previstos conhecimentos pedagógicos.

### 3. EMENTA

1. O ensino da Arte no Brasil. 2. O Ensino da Arte na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. 3. A expressão da criança. 4. Função e princípio da Arte/Educação. 5. Principais correntes do Ensino da Arte. 5. Conteúdos programáticos de Artes para a educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental (de acordo com a legislação pertinente, parâmetros curriculares nacionais, livros didáticos, cultura local). 6. Materiais didáticos no ensino de Artes. 7. Planejamento e avaliação de atividades didáticas.

### 4. OBJETIVOS

#### 4.1 GERAL

Proporcionar a inserção dos(as) futuros(as) pedagogos(as) no universo histórico, didático e prático do ensino de artes na Educação Infantil e Séries Iniciais.

#### 4.2 ESPECÍFICOS

Analisar os contextos do fazer artístico tendo como foco a prática docente, de forma a promover uma reflexão sobre o espaço das artes na escola e na atuação docente. Problematizar o fazer artístico, a fruição e os conhecimentos sobre as artes, na perspectiva da construção de um pensamento crítico sobre esse fazer, seus contextos de produção e os sujeitos que se expressam pela arte. Disponibilizar aos alunos fundamentos teórico-práticos que subsidiem as suas práticas pedagógicas.

## 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

	ENCONTRO	CONTEÚDO
1	25/02	Apresentação da disciplina. Plano da disciplina. Bibliografia. Introdução ao conceito de arte. Dinâmica de grupo.
2	04/03	Leitura do texto do Bosi (cap. 1). Debate: Definições; o jogo; as técnicas; as convenções; as representações. As origens do fazer artístico. O significado das artes na Educação - introdução. Desenho de objetos.
3	11/03	Leitura do texto do Bosi (cap. 2). Arte e conhecimento. Representações. Apresentação em slides do texto de Hall (Representações). Artes, imaginação, criação e cultura visual. Debate e dinâmica de grupo (Dinâmica da percepção da sala).
4	18/03	Artes, representações e significados. Sistemas de representações. A percepção e a expressão de significados. A experimentação e a criatividade. Atividade em grupo (o objeto escondido).
5	01/04	Museus: sua história. Galerias de arte: a apreciação da arte. Museu virtual. Fruição e análise de obras de arte. A história do ensino de artes no Brasil. Artes em contextos educativos (formais e não formais). As principais correntes do ensino da arte. Trabalho em grupo.
6	08/04	Leitura do texto de Ferraz e Fusari (cap. 1). Arte e expressão. O fazer artístico. O desenho da criança: apresentação de pesquisas sobre o desenho infantil. A criança e as imagens. O jogo e a brincadeira. Atividade em grupo. Dissertação – avaliação (20 palavras).
7	15/04	Leitura do cap. 4 do texto de Ferraz e Fusari. O Ensino da Arte na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. A expressão da criança. Planejamento e avaliação no ensino de Artes. A música.
8	22/04	Leitura do texto de Fusari e Ferraz (cap. 1). A história do ensino de artes no Brasil. Propostas teórico-metodológicas no ensino de Artes na infância. Culturas e Artes: as diferentes linguagens e os diferentes sujeitos. A criança e a dança.

9	29/04	As Artes visuais – Linguagem visual e produção de sentidos. Leitura e produção de imagens. Elaboração de um projeto.
10	06/05	Avaliação. Apresentação de um projeto.
11	13/05	Linguagens da arte e suas interações: teatro, dança, música, cinema, artes visuais (fotografia, pintura, desenho, escultura).
12	20/05	As diferentes linguagens e suas especificidades. Propostas teórico-metodológicas. Workshop de dança.
13	27/05	Materiais didáticos no ensino de Artes: artes visuais, performativas e música. O teatro – teia.
14	03/06	Arte/Educação e possibilidades interdisciplinares. Seminário - apresentações.Revisão. Avaliação final.
15	10/06	Conteúdos programáticos de Artes para a educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental.
16	17/06	Os Parâmetros Curriculares Nacionais – artes: o ensino de artes hoje.
17		Avaliação
18		Esclarecimento de dúvidas e fechamento da disciplina.

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas e dialogadas, seminários e debates com base nos textos indicados (leituras obrigatórias).

## 7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Frequência às aulas, leitura dos textos indicados (leituras obrigatórias), participação em sala de aula, dissertação, seminário com apresentação de um projeto de atividade de artes na escola, prova.

### 7.1 RECUPERAÇÃO : NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

## 8. REFERÊNCIAS

### 8.1 BÁSICA

BOSI, Alfredo. **Reflexões sobre a Arte**. São Paulo: Ática, 1995.

BUORO, Anamélia Bueno. **Olhos que pintam** - a leitura da imagem e o ensino da arte. São Paulo: Educ./Fapesp/Cortez, 2002.

\_\_\_\_\_. (Org.). **Inquietações e mudanças no Ensino da Arte**. São Paulo: Cortez, 2002.

FUSARI, Maria F. de R.; FERRAZ, Maria H. C. de T. **Arte na educação escolar**. São Paulo: Cortez, 1992.

FERRAZ, Maria H. C. de; FUSARI, Maria F. de REZENDE e. **Metodologia do Ensino da Arte**. São Paulo: Cortez, 1993.

MARTINS, Miriam Celeste. **Didática do Ensino de Arte - A Língua do Mundo**. São Paulo: FTD, 2000.

## 8.2 COMPLEMENTAR

ARNHEIM, R. **Arte e percepção visual**. São Paulo: Pioneira/EDUSP, 1980.

BARBOSA, Ana Mãe. **Arte e Educação conflitos e acertos**. São Paulo: Max Limonad, 1994.

\_\_\_\_\_. **John Dewey e o ensino da arte no Brasil**. São Paulo: Cortez, 1998.

IABELBERG, Rosa. **Para gostar de aprender arte**. Porto Alegre: Artmed, 2003.

NEWBERY, Elizabeth. **Como e por que se faz arte**. São Paulo: Ática, 2003.

PILLAR, Analice; VIEIRA, Denise. **A educação do olhar no ensino das Artes**. Porto Alegre: Mediação, 1999.

\_\_\_\_\_. **Desenho e construção de Conhecimento na Criança**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

PIMENTEL, Lucia (Coord.). **Som, gesto, forma e cor – dimensões da Arte e seu Ensino**. Belo Horizonte: C/ARTE, 1995.

SMITH, Franck. **Leitura significativa**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.

TOLSTOI, Leon. **O que é Arte?** Rio de Janeiro: Ediouro, 2002.

## 8.3 SUGESTÕES

---

Professor

---

Coordenador do curso