

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em Geografia
Componente Curricular: Leitura e Produção Textual II
Fase: Segunda
Ano/Semestre: 2011.1
Numero de Créditos: 4 créditos
Carga horária - Hora Aula: 72h/aula
Carga horária - Hora Relógio: 60h/relógio
Professor: Morgana Fabiola Cambrussi
Atendimento: terça-feira, das 14h às 18h
Agendamento pelo email: morgana@uffs.edu.br

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O Curso de Geografia da UFFS tem como propósito a preparação de recursos humanos para licenciatura com a função fundamental de desempenhar as tarefas que forem das especificidades do universo da educação, relativas à programação, à implementação, à pesquisa científica e à avaliação do processo ensino-aprendizagem do ensino fundamental e do ensino médio.

3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. JUSTIFICATIVA

A disciplina de Leitura e Produção Textual II é relevante para a formação do licenciado em Geografia porque contribui para o aprimoramento das habilidades de leitura, escrita e revisão de textos acadêmicos, imprescindíveis na formação e na atuação desse profissional.

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

5.2. ESPECÍFICOS:

- Produzir textos acadêmicos coesos e coerentes.

- Estudar, interpretar, compreender e produzir textos acadêmicos.
- Escrever e reescrever textos da esfera acadêmica e profissional, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

DATA	CONTEÚDO*
24/02/2011	Estudo da paráfrase. Leitura e interpretação.
03/03/2011	Mecanismos de textualização: coesão e coerência. Leitura e interpretação.
10/03/2011	Mecanismos de textualização: coesão e coerência. Leitura e interpretação.
17/03/2011	Mecanismos de textualização: situacionalidade, informatividade, aceitabilidade, intencionalidade, intertextualidade.
24/03/2011	Estudo da resenha.
31/03/2011	Estudo da resenha. Produção de texto.
07/04/2011	Estudo da resenha.
14/04/2011	Realização de Atividades de avaliação: paráfrase, resenha, coesão e coerência.
28/04/2011	Tópicos de revisão textual. Produção de texto.
05/05/2011	Estudo do seminário. Atividades de preparação de seminário.
12/05/2011	Apresentações dos seminários.
19/05/2011	Apresentações dos seminários.
26/05/2011	Apresentações dos seminários.
02/06/2011	Estudo do gênero artigo (acadêmico, científico e de opinião).
09/06/2011	Estudo do gênero artigo. Avaliação NP2.
16/06/2011	Tópicos de Revisão textual. Procedimentos de argumentação dos textos acadêmicos.
18/06/2011	
30/06/2011	Retomada dos principais conteúdos estudados no semestre, fechamento dos trabalhos e avaliação da disciplina.

* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre.

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Atividade de apresentação do grupo.
- Aulas expositivo-dialogadas.
- Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso.
- Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita.
- Realização de debates a partir da leitura e do estudo de textos teóricos.
- Produção de textos de diferentes gêneros.
- Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos.
- Reescritura de textos produzidos.
- Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para sanar as inadequações de forma que se manifestarem nos textos.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Nesta disciplina, a avaliação será contínua e processual. Será constituída da análise da participação dos alunos nas aulas, de seu comprometimento com o componente curricular e do resultado de instrumentos específicos de avaliação que constituirão as notas parciais 1 e 2: elaboração e apresentação de trabalhos (seminários), elaborações textuais (escrita e reescrita de textos), uma prova (ao final do semestre) e exposições orais (como parte das atividades de leitura e de interpretação).

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

- CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.
- ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.
- MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.
- MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
- SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

9.2. ESPECÍFICAS:

- BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.
- COSTE, D. (Org.) **O texto: leitura e escrita**. Campinas: Pontes, 2002.
- FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
- GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.
- _____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.
- MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto**. São Paulo: Saraiva, 2009.
- PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2006.
- SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.
- COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.