

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: História

Componente Curricular: Leitura e produção textual I

Fase: 1a.

Ano/Semestre: 2010/02

Numero de Créditos: 4

Carga horária - Hora Aula: 72

Carga horária - Hora Relógio: 60

Professor: Luciano Melo de Paula

2. Objetivo Geral do Curso

O curso de Licenciatura em História da Universidade Federal da Fronteira Sul tem como objetivo a formação de professores para atuar nas diferentes esferas do ensino de História. Tal destaque se deve à necessidade, em toda a região da Fronteira Sul, de aumentar o corpo docente especializado nas escolas, proporcionando desta maneira, uma formação mais completa aos alunos, principalmente nas séries do ensino básico.

Para além da atuação profissional, o Curso busca formar cidadãos conscientes de seu papel ativo na sociedade através da busca do entendimento do passado e contribuir para a compreensão das condições atuais da humanidade.

3. EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

4. JUSTIFICATIVA

O uso da língua em contextos sociointerativos é uma prática que acompanha os seres humanos em todo o seu desenvolvimento. No entanto, a reflexão mais sistemática sobre os usos e formas linguísticas não faz parte do cotidiano dos usuários das línguas. Por isso, esta

disciplina tem como função ajudar o estudante, usuário da língua portuguesa, a desenvolver habilidades que o auxiliem nas tarefas de recepção (leitura e escrita) e de produção (fala e escrita) de textos, de modo a auxiliá-lo nos usos sociais e acadêmicos e interação linguística. Conforme indicam Bianchetti (1996) e Britto (1994), o ensino da leitura e da escrita é de responsabilidade de toda a escola. Nesse sentido, considera-se relevante a disciplina Leitura e produção textual I para a formação do acadêmico de História na medida em que contribui para o aprimoramento das habilidades de leitura, escrita e de reescrita de textos, tão necessárias à atuação desse profissional no trabalho com o conhecimento específico da área, mas também como professor de leitura e escrita.

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.

5.2. ESPECÍFICOS:

Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não-verbais. Produzir textos de diferentes gêneros do discurso coesos e coerentes. Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
18/08/10	Plano de ensino Apresentação Estudo de textos Produção de textos e exercícios de diagnóstico
01/09/10	Aula expositivo-dialogada Análise dos recursos do cinema mudo Linguagem não-verbal: texto base em data show Atividades em grupos: uso de linguagem gestual e de linguagem-não verbal para expressar informações e estados. Leitura/estudo do texto teórico: Linguagem não-verbal: PLATÃO & FIORIN. Para Entender o Texto. São Paulo: Editora Ática S.A., 1990
08/09/10	Língua: código, sistema e norma. Níveis de Linguagem; Variação linguística:

	Com dizer algumas frases de maneira intelectual? Linguagem formal e linguagem informal: análise e reescrita de textos Leitura do texto Antigamente, de Carlos Drummond de Andrade (variação no tempo) Proposta de Produção em duplas: reescrever o texto Antigamente, fazendo a atualização das expressões, empregando gírias e expressões atuais. Variação Linguística: variação geográfica (assaltos com sotaques)
15/09/10	Registro e Variação Linguística Leitura e estudo de texto: produção escrita
22/09/10	Regras de emprego da crase e revisão de textos: Revisão de textos produzidos pelos alunos Estudo do emprego da crase Pesquisa em gramáticas Exercícios aplicados Pesquisa em jornais de 10 empregos de crase: justificar o emprego com base nas regras estudadas. (Atividade avaliativa)
29/09/10	Apresentações Orais
06/10/10	Resumo e normas da ABNT
13/10/10	Bibliografias / Jornais e gêneros textuais / Revisão de textos.
20/10/10	O texto narrativo / narrativa histórica e narrativa literária.
27/10/10	O texto dissertativo / a defesa de opiniões.
03/11/10	O texto descritivo / a imagem como texto / da imagem ao texto.
10/11/10	Leituras literárias
17/11/10	Exibição e debate sobre o filme "Half Nelson"
24/11/10	Noções de ortografia e concordância.
01/12/10	noções de pontuação, acentuação / resenha e apresentações orais.
08/12/10	Revisão- tópicos gramaticais e demais conteúdos
15/12/10	Apresentações orais e avaliações NP2 e recuperação.
22/12/10	Apresentações orais e avaliações NP2 e recuperação.
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino,

equipamentos, entre outros)

Aula expositiva
Leitura e estudo de textos
Produção de textos orais e escritos
Análise e revisão de textos produzidos
Vídeos e filmes
Seminários
Trabalhos em grupos

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

1 – Instrumentos:
Análises e comentários de textos lidos, tanto de forma oral, quanto escrita.
Escrita e reescrita de textos de gêneros variados.
Exercícios de análise de texto.
Exercícios para emprego dos fenômenos lingüísticos estudados.
Elaboração de resumo.
Prova escrita individual com questões objetivas e discursivas.

2 – Critérios:
Participação, sob a forma de questionamentos e intervenções, nas aulas expositivo-dialogadas.
Pertinência das respostas e das análises às questões propostas.
Organização, clareza, objetividade, coesão, coerência e consistência nas atividades de apresentação de seminários.
Coesão, coerência, clareza, consistência argumentativa e adequação à norma padrão na elaboração de textos de análise.
Adequação dos textos à situação de uso, ao gênero e ao interlocutor.
Adequação dos textos às convenções da norma padrão (concordância, regência, ortografia, acentuação, pontuação).

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. Prática de textos para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2008.
MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
MEDEIROS, João B. Redação científica. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. Para entender o texto. São Paulo: Ática, 2007.
SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. Escrever melhor: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.
VIANA, Antonio C. Roteiro de redação: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

9.2. ESPECÍFICAS:

ABREU, Antônio S. Curso de Redação. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.
COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e Textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
COSTE, D. et. all. O texto: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas, SP: Pontes, 2002.
FARACO, Carlos A; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.
GARCEZ, Lucília. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). Redação Acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
MOYSÉS, Carlos A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.
OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. Como escrever textos técnicos. São Paulo: Thompson, 2005.
GARCIA, Othon. Comunicação em prosa moderna. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.
SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.