

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Sociologia

Componente Curricular: Leitura e Produção Textual I

Fase: 1^a

Ano/Semestre: 2010/2

Numero de Créditos: 4

Carga horária - Hora Aula: 72

Carga horária - Hora Relógio: 60

Professor: José Simão da Silva Sobrinho

2. Objetivo Geral do Curso

O curso de Licenciatura em Sociologia adota como fundamento a formação de competências e habilidades que permitirão aos estudantes a desnaturalização de concepções ou explicações dos fenômenos sociais no processo de produção e de ensino das Ciências Sociais. Tal desnaturalização abrirá portas para que os estudantes possam tomar consciência dos processos e das estruturas condicionadoras da vida social, bem como da necessidade de superar a matriz produtiva existente, tal como delineado no perfil de constituição da própria Universidade Federal da Fronteira Sul.

3. EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

4. JUSTIFICATIVA

A formação em Sociologia implica o desenvolvimento da capacidade de ler e de produzir diferentes tipos de textos, conformados a diferentes condições de produção. Essa capacidade está associada à compreensão dos modos de constituição, formulação e circulação dos sentidos. Compreender o funcionamento da linguagem, nessa perspectiva, torna possível a desnaturalização dos sentidos e dos sujeitos.

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.

5.2. ESPECÍFICOS:

Compreender a materialidade dos sujeitos e dos sentidos.

Identificar, nos textos, filiações de sentidos.

Produzir textos conformados a diferentes condições de produção.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
20/08/2010	Apresentação da disciplina.
27/08/2010	A linguagem como prática.
03/09/2010	O efeito-leitor e a função-autor.
10/09/2010	1. Orientações sobre a produção do portfólio. 2. Prática discursiva do resumo.
17/09/2010	Prática discursiva do resumo.
24/09/2010	As relações entre práticas discursivas orais e escritas.
01/10/2010	1. Orientações para o debate. 2. Atividade de avaliação do processo de ensino e de aprendizagem (prova escrita).
08/10/2010	1. Feedback da atividade de avaliação. 2. Encaminhamento de atividade de recuperação para os alunos que não conseguirem atingir a média para aprovação na NP1.
15/10/2010	Atividade de produção de leitura e de texto.
22/10/2010	Tópico de língua(gem) eleito a partir dos textos produzidos pelos discentes.
29/10/2010	1. Revisão e reescrita do texto produzido em 15/10/2010. 2. Atividade de produção de leitura.
05/11/2010	Atividade de produção de texto.
12/11/2010	Tópico de língua(gem) eleito a partir dos textos produzidos pelos discentes.
19/11/2010	Revisão e reescrita do texto produzido em 05/11/2010.
26/11/2010	Debate.
27/11/2010	Debate.
03/12/2010	1. Conclusões provisórias sobre o arquivo a respeito das eleições de 2010 para Presidente do Brasil. 2. Encaminhamento de atividade de recuperação para os alunos que não conseguirem atingir a média para aprovação na NP2.
10/12/2010	Atividade de auto-avaliação e de avaliação da disciplina.
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >

< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

1. PRODUÇÃO DE LEITURA. Partindo da compreensão de que os sentidos não são formulados em um único texto, nem de uma única maneira, e visando que os discentes compreendam esse funcionamento da linguagem, produziremos, com a participação dos discentes, um arquivo constituído de textos a respeito das eleições de 2010 para Presidente do Brasil. Pela análise desse arquivo, busca-se que os discentes compreendam os movimentos dos sentidos, no plano de sua constituição, formulação e circulação.

2. PRODUÇÃO DE TEXTOS. A compreensão da linguagem como prática produz a necessidade de deslocamentos em relação à artificialidade geralmente presente nas atividades escolares de produção de textos. Buscando produzir esses deslocamentos, os discentes serão orientados a produzirem um Blog, onde os textos produzidos por eles em sala de aula serão postados. Antes da postagem, havendo necessidade, os discentes serão orientados na revisão e reescrita de seus textos, considerando-se tanto os aspectos ortográficos e gramaticais, quanto os aspectos relativos à textualidade, entendida como os modos de formulação do discurso. Com essa metodologia, isto é, criando condições de produção do efeito-leitor e da função-autor, busca-se que o aluno compreenda os processos de significação, ou seja, que compreenda como sujeitos e sentidos se constituem na materialidade dos textos.

3. PORTFÓLIO. Cada discente produzirá um arquivo de seu percurso na disciplina. Busca-se, com a produção desse arquivo, que o discente compreenda e valorize o seu próprio processo de aprendizagem.

3. MATERIAIS NECESSÁRIOS: Computador, Projetor de vídeo (data show), lousa (quadro branco), aparelho de áudio (micro system).

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

NP1: soma das notas obtidas na prova escrita e no portfólio (a prova valerá de zero a seis pontos e o portfólio de zero a quatro pontos).

NP2: soma das notas obtidas no portfólio, no blog e no debate (o portfólio valerá de zero a quatro pontos, o blog de zero a dois pontos e o debate de zero a quatro pontos).

COMPOSIÇÃO DA MÉDIA FINAL: $(NP1+NP2):2$
MÉDIA FINAL MÍNIMA PARA APROVAÇÃO: 6.0

FREQÜÊNCIA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO: 75%

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

- FARACO, C. A.; TEZZA, C. Prática de textos para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2008.
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- ORLANDI, E. P. Análise de Discurso. In: ORLANDI, E. P.; LAGAZZI-RODRIGUES, S. (Orgs.) Discurso e textualidade. Campinas: Pontes, 2006. p. 11-31.
- ORLANDI, E. P. Os efeitos de leitura na relação discurso/texto. In: _____. Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos. Campinas: Pontes, 2001. p. 59-71.
- ORLANDI, E. P. Uma questão de linguagem. In: _____. Análise de Discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2007. p. 15-17.
- PLATÃO, F.; FIORIN, J. L. Para entender o texto. São Paulo: Ática, 2007.

9.2. ESPECÍFICAS:

- FARACO, C. A.; TEZZA, C. Oficina de texto. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.
- GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- HENRY, P. A ferramenta imperfeita: língua, sujeito e discurso. Campinas: Editora da UNICAMP, 1992.
- MARIANI, B. S. C. Leitura e condição do leitor. In: YUNES, E. (Org.) Pensar a leitura: complexidade. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio; São Paulo: Edições Loyola, 2002. p. 107-109.
- ORLANDI, E. P. (Org.) A leitura e os leitores. Campinas: Pontes, 1998.
- ORLANDI, E. P. A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso. Campinas: Pontes, 1996.
- ORLANDI, E. P. Discurso e leitura. São Paulo: Cortez; Campinas: Editora da UNICAMP, 1999.
- ORLANDI, E. P. Interpretação: autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. Campinas: Pontes, 2007.
- PÊCHEUX, M. O discurso: estrutura ou acontecimento. Campinas: Pontes, 1997.
- PÊCHEUX, M. Semântica e discurso. Campinas: Editora da UNICAMP, 2009.