



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL
PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: História.

Professor: Cleber Bícicgo

Componente curricular: Produção Textual Acadêmica

E-mail: cleberbicicgo@yahoo.com.br

Fase: 1ª fase

Ano/semestre: 2015/2

Número de Créditos: 4 créditos

Horário das aulas: terça-feira 19:00 às 22:40

Hora relógio: 60 h/r

Hora aula: 72 h/a

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores-pesquisadores para atuarem nas mais diversas esferas do ensino e da pesquisa em História.

3. EMENTA DA DISCIPLINA

Língua, linguagem e sociedade. Leitura e produção de textos. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos: resumo, resenha, handout, seminário. Estrutura geral e função sociodiscursiva do artigo científico. Tópicos de revisão textual.

4. OBJETIVO GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos na esfera acadêmica.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Elaborar gêneros textuais relacionados ao cotidiano acadêmico.
- Proporcionar condições para o desenvolvimento de competências, habilidades e estratégias linguístico-textuais-discursivas para a compreensão e interpretação de textos de gêneros e tipologias variados;
- Proporcionar leitura de textos com análise e reflexão crítica buscando oportunizar o desenvolvimento do senso crítico e ético.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Encontro	Conteúdo
1. 04/08/2015 (4h/aula)	Plano de ensino. Língua, linguagem e sociedade. Análise de trechos do documentário "Língua: vidas em português" (DVD, 2004). Níveis de linguagem.
2. 11/08/2015 (4h/aula)	A produção da leitura. Linguagem verbal e não verbal. Intertextualidade, apropriação e paráfrase.

3. 18/08/2015 (4h/aula)	Introdução ao gênero resumo Resumo Indicativo. Resumo Informativo. Referência e citação
4. 25/08/2015 (4h/aula)	Feriado municipal. Exercícios: resumo (atividade extraclasse).
5. 01/09/2015 (4h/aula)	Produção de um resumo
6. 08/09/2015 (4h/aula)	Aula expositiva: coerência e coesão.
7. 15/09/2015 (4h/aula)	Resenha acadêmica: configuração formal. Leitura de resenhas.
8. 22/09/2015 (4h/aula)	Resenha acadêmica: exercícios. Produção de uma resenha.
9. 29/09/2015 (4h/aula)	Atividade Avaliativa: prova resenha.
10. 06/10/2015 (4h/aula)	Recuperação: reescrita (resumo ou resenha).
11. 13/10/2015 (4h/aula)	Artigo científico: metodologia, resultados e conclusão. Análise de artigos acadêmicos.
12. 20/10/2015 (4h/aula)	Normas gerais para a apresentação gráfica dos artigos científicos. Elaboração de um projeto de artigo.
13. 27/10/2015 (4h/aula)	Seminário: apresentação oral de trabalhos acadêmicos. Organização de um seminário.
14. 03/11/2015	Produção de um esquema do artigo produzido pelos alunos para ser apresentado durante os seminários.
15. 10/11/2015 (4h/aula)	Orientação dos artigos
16. 17/11/2015 (4h/aula)	Apresentação dos seminários.
17. 24/11/2015 (4h/aula)	Apresentação dos seminários.
18. 01/12/2015 (4h/aula)	Encerramento da disciplina.

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas, dialogadas, trabalhos em grupo, exercícios de análise e seminários.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

NP1 (50% da nota final)

- Resumo 25%
- Resenha 25%

NP2 (50% da nota final)

- Seminário 25%
- Artigo Científico 25%

Composição da nota final = NP1 + NP2.

Caso o aluno não alcance a média (6,0) será feita uma avaliação de substituição de uma das notas parciais.

Atendimento ao aluno: quinta-feira à tarde, mediante agendamento prévio de no mínimo 24hs de antecedência, pelo e-mail cleber.bicicgo@uffs.edu.br

7 BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.
ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.
MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.
MOTTA-ROTH, Desirré (Org.). **Redação acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

8. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.
COSTE, D. (Org.). **O texto: leitura e escrita**. Campinas: Pontes, 2002.
FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.
_____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.
MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto**. São Paulo: Saraiva, 2009.
PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2006.
SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.
COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

Professor

Coordenador do curso