

PLANO DE ENSINO – UFFS, Campus Chapecó - SC

Curso: Computação

Componente curricular: Fundamentos da Crítica Social, GCH012

Fase: 4º

Ano/semestre: 2015/1

Número da turma:

Número de créditos: 4

Carga horária – Hora aula: 60

Carga horária – Hora relógio:

Professor: Ubiratan Garcia Vieira

Atendimento ao Aluno: via e-mail ugvieira@gmail.com ou no gabinete do professor quando previamente agendado.

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

- os egressos do curso deverão ser capazes de adaptar-se às constantes mudanças tecnológicas e sociais, e ter uma formação ao mesmo tempo cidadã, interdisciplinar e profissional.

3. EMENTA

Elementos de antropologia. Noções de epistemologia, ética e estética. Materialismo e Idealismo. As críticas da modernidade. Tópicos de filosofia contemporânea.

4. OBJETIVOS

4.1 GERAL

Contribuir com a promoção da reflexão crítica sobre a vida social.

4.2 ESPECÍFICOS

Promover a responsabilidade pelo próprio aprendizado.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

| ENCONTRO | CONTEÚDO |
|-----------|---|
| 1º a 4º | Introdução aos Fundamentos da Crítica Social |
| 5º | Introdução à política de identidades na modernidade |
| 6º e 7º | As identidades e a globalização: o nacional, o local e o global |
| 8º e 9º | Identidade nacional e manutenção da desigualdade no Brasil |
| 10º | Avaliação escrita. |
| 11º | Projetos de trabalho: definição dos temas e dos grupos de trabalho |
| 12º | Projetos de trabalho: elaboração dos projetos e sua avaliação |
| 13º a 16º | Projetos de trabalho: discussão das leituras comuns, relatos de execução |
| 17º | Projetos de trabalho: apresentação dos trabalhos |
| 18º | Projetos de trabalho: avaliação das apresentações. Preenchimento do formulário de auto-avaliação. |

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Discussão dialogada dos textos da bibliografia básica e complementar. Pedagogia de projetos.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Avaliação continuada do desempenho da turma e do professor considerando os seguintes critérios: chegar no horário, estar em sala, ler o texto, aproveitamento fora de sala, responsabilidade na execução de atividades em grupo. Ao final do curso os estudantes deverão preencher um formulário de avaliando de 0 a 10 pts seu desempenho em cada um dos critérios.

Avaliação escrita individual a ser realizada em sala de aula sobre a política de identidades na modernidade considerando o caso Brasileiro. De 0 a 10 pts.

Elaboração, execução e apresentação de projetos de trabalho em grupos. Serão distribuídos de 0 a 10 pts para cada etapa: projeto, relatório de execução, apresentação.

7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

Em caso do estudante comprovadamente não puder realizar ou participar de alguma das avaliações deverá entrar em contato com o professor, com antecedência, para realização de uma avaliação alternativa.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. *Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

FREUD, Sigmund. *O mal-estar na civilização*. Rio de Janeiro: Imago, 2002.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *A ideologia alemã*. São Paulo: Boitempo, 2007.

8.2 COMPLEMENTAR

CANCLINI, Nestor García. *Culturas híbridas*. São Paulo: Editora da USP, 2000.

JAMESON, Frederic. *Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio*. 2. ed. São Paulo: Autores Associados, 2007.

8.3 SUGESTÕES

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 11 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006

KARLS, Marx; ENGELS, Friedrich. *Manifesto do partido comunista*. 10a ed. rev. São Paulo: Global, 2006

SOUZA, Jessé. *A ralé brasileira: quem é e como vive*. Belo Horizonte: UFMG, 2009
