



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Curso de Graduação em Letras

Componente curricular: Leitura e Produção Textual II – 60h

Fase: 2a.

Ano/semestre/turno: 2015.1 - noturno

Número de créditos: 4

Carga horária – Hora aula: 72

Carga horária – Hora relógio: 60

Professor: Dr. Eric Duarte Ferreira

Atendimento ao Aluno: sexta-feira, das 14h às 18h - agendamento pelo email: eric@uffs.edu.br

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

4.2. ESPECÍFICOS

a) produzir textos acadêmicos coesos e coerentes.

b) estudar, interpretar, compreender e produzir textos acadêmicos.

c) escrever e reescrever textos da esfera acadêmica e profissional, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO	CONTEÚDO*	ATIVIDADE/ PROCEDIMENTO DIDÁTICO
1º. 23/02/2015	Leitura e interpretação. Preparação para a escrita na universidade.	<p>Atividade de apresentação do grupo.</p> <p>Aulas expositivo-dialogadas.</p> <p>Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso.</p> <p>Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita.</p> <p>Realização de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos.</p> <p>Produção de resenhas e desenvolvimento de seminário.</p> <p>Reescritura de textos produzidos.</p> <p>Leitura e análise de textos reescritos.</p>
2º. 02/03/2015	Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos.	
3º. 09/03/2015	Tópicos de revisão textual. Exercícios de escrita acadêmica.	
4º. 16/03/2015	Tópicos de revisão textual. Mecanismos de textualização e de argumentação na escrita acadêmica.	
5º. 23/03/2015	Mecanismos de textualização: coesão e coerência. Revisão textual.	
6º. 30/03/2015	Estudo da paráfrase. Leitura e interpretação.	
7º. 06/04/2015	Estudo da Resenha. Leitura e interpretação.	
8º. 13/04/2015	Continuação do estudo da resenha. Produção textual 1.	
9º. 27/04/2015	Encerramento do estudo da resenha. Leitura de artigo para a produção textual 2.	
10º. 04/05/2015	Realização de atividades de avaliação: paráfrase, resenha, coesão e coerência.	
11º. 11/05/2015	Estudo do seminário. Atividades de preparação de seminário.	
12º. 18/05/2015	Apresentações dos seminários.	
13º. 25/05/2015	Apresentações dos seminários.	
14º. 01/06/2015	Apresentações dos seminários.	
15º. 08/06/2015	Estudo do gênero artigo (acadêmico, científico e de opinião).	
16º. 15/06/2015	Continuação do estudo do gênero artigo (acadêmico, científico e de opinião).	
17º. 22/06/2015	Tópicos de Revisão textual. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos.	
18º. 29/06/2015	Resultados e revisão dos conteúdos	

* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas serão expositivo-dialogadas e o estudo da teoria subsidiará o aluno nas práticas de leitura, de análise de textos, de produção textual e revisão linguística.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Nesta disciplina, a avaliação será contínua e processual. Será constituída da análise da participação dos alunos nas aulas, de seu comprometimento com o componente curricular e do resultado de instrumentos específicos de avaliação que constituirão as notas parciais 1 e 2: elaboração e apresentação de trabalhos, seminário, elaborações textuais (escrita e reescrita de textos), uma prova (ao final do semestre) e exposições orais (como parte das atividades de leitura e de interpretação).

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

- CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.
ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.
MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.
MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

8.2 COMPLEMENTAR

- BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.
COSTE, D. (Org.) **O texto: leitura e escrita**. Campinas: Pontes, 2002.
FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.
_____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.
MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto**. São Paulo: Saraiva, 2009.
PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2006.
SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.
COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.