



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Letras Português e Espanhol - Licenciatura

Componente curricular: GLA037 - **FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA**

Fase: 7ª (noturno)

Ano/semestre: 2016.2

Número da turma: 15612

Número de créditos: 3

Carga horária – Hora aula: 54

Carga horária – Hora relógio: 45

Professor: Angela Derlise Stübe

Atendimento ao Aluno: quinta-feira à tarde, das 14h às 17h

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

3. EMENTA

Concepções de linguagem, de língua e de gramática. Perspectivas de ensino de língua e de literatura. Texto como unidade de ensino. A escuta, a leitura e a produção de textos orais e escritos na escola. Metalinguagem e aprendizagem da norma: uma abordagem crítica. Avaliação do texto do aluno.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL

Aprofundar conhecimentos teórico-metodológicos acerca do processo ensino-aprendizagem da língua portuguesa.

4.2. ESPECÍFICOS

- possibilitar que o aluno compreenda processos de ensino e de aprendizagem da língua portuguesa;

- Comparar os pressupostos fundamentais de diferentes abordagens teórico-metodológicas de ensino de língua portuguesa;
- refletir sobre principais tendências teórico-metodológicas acerca do processo ensino-aprendizagem da língua portuguesa.
- discutir diferentes concepções de língua, linguagem e gramática;
- possibilitar a articulação teoria e prática por meio de projetos de ensino;
- sensibilizar os alunos para a realização de pesquisas no âmbito do ensino e da aprendizagem da língua portuguesa em escolas da região;
- Relacionar os trabalhos em sala de aula com a prática do docente nas escolas.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

5.1 - Conteúdos Programáticos:

- Concepções de linguagem, de língua e de gramática.
- Perspectivas de ensino de língua portuguesa.
- Perspectivas de ensino de literatura.
- Texto como unidade de ensino.
- A escuta, a leitura e a produção de textos orais e escritos na escola.
- Metalinguagem e aprendizagem da norma: uma abordagem crítica.
- Avaliação do texto do aluno.

5.2 – Cronograma:

Nº aulas/ Data Encontro	CONTEÚDO
4 - 02/08	Apresentação da disciplina Concepções de linguagem e de língua
8 - 09/08	NósOutros – cinedebate Texto de apoio: “O texto cinematográfico nas aulas de Língua Portuguesa: considerações sobre intertextualidade e interpretação textual”, de SIMONE FAEDA LUCAS. Disponível em: http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/1350-8.pdf
13 - 13/08	PCC 1 (Sábado – atividade não presencial) Texto de apoio: MENDONÇA, M. Língua e ensino: políticas de fechamento. IN: MUSSALIM, F. & BENTES, A.C. Introdução à linguística: domínios e fronteiras. São Paulo : Cortez, 2001. (texto no moodle) Atividades em duplas: a) Resenha b) Proposição de um plano de aula que tome os fundamentos do texto como base: - escolher um texto-chave (explicitar o porquê da escolha e qual gênero) - explicitar como vai trabalhar a leitura do gênero (estrutura composicional, estilo de linguagem, espaço de circulação social) - compreensão do texto, mobilizando aspectos de gramática descritiva - proposta de produção textual (PS: a proposição de atividades não

	<p>precisa ser nessa ordem) Entrega: 16/8</p>
17 - 16/8	<p>Metodologias no processo de ensino e aprendizagem Texto base: "Metodologia no processo de ensino e aprendizagem", "Contextualização" e "Planejamento em Língua Portuguesa", de Moema Cavalcante</p>
21 - 23/08	<p>Texto como unidade de ensino. (Irandé, Língua, texto e ensino. Parte II, p.49 a 172) (divisão dos textos – 30 minutos de apresentação: análise de um LD a partir do texto de debate)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 – capítulo 3 – Textualidade e Gêneros Textuais 2 – capítulo 4 – Ir além dos elementos linguísticos do texto 3 – capítulo 5 – Mas... e a coerência do texto a partir de seu material linguístico? 4 – capítulo 6 – Os vazios naturais do texto 5 - capítulo 7 – O que é mesmo informatividade do texto? 6 – capítulo 8 – As funções do léxico na construção do texto 7 – capítulo 9 – Da intertextualidade à ampliação da competência na escrita de textos
26 - 26/8	<p>PCC 2 – atividade não-presencial (sábado)</p> <p>Resenha: SOARES, Magda. <u>Letramento</u>: um tema em três gêneros. 2. ed., Belo Horizonte: Autêntica, 2003 (disponível na biblioteca: Número de chamada: 372.412 S676I 4. ed.)</p> <p>Atividade individual: - resenha e análise de livro didático a partir dos fundamentos apresentados no texto</p>
30 - 30/08	<p>Semana acadêmica de Letras – Mesa redonda 3: Histórias e oralidade <i>Eva Lenita Trierveiler (Fundação Aury Luiz Bodanese)</i> <i>Josiane Geroldi (Cia. Contacausos)</i> <i>Mediador: Daniel Henrique Sagave</i></p>
34 - 06/09	<p>Texto como unidade de ensino. (Irandé, Língua, texto e ensino. Parte II, p.49 a 172) (divisão dos textos – 30 minutos de apresentação: análise de um LD a partir do texto de debate)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 – capítulo 3 – Textualidade e Gêneros Textuais 2 – capítulo 4 – Ir além dos elementos linguísticos do texto 3 – capítulo 5 – Mas... e a coerência do texto a partir de seu material linguístico? 4 – capítulo 6 – Os vazios naturais do texto – 5 - capítulo 7 – O que é mesmo informatividade do texto? 6 – capítulo 8 – As funções do léxico na construção do texto – 7 – capítulo 9 – Da intertextualidade à ampliação da competência na escrita de textos –



	<p>Relatos de leitura* – GERALDI, J.W. O texto na sala de aula: Relato de leitura 1: capítulos 1 e 2 – “Ensinar Português?” e “Gramática literatura” (p. 10 a 25)</p>
38 - 13/09	<p>O lugar do Livro didático na aula de língua portuguesa</p> <p>Textos-base: CORACINI, MJRF. A redação no livro didático e na sala de aula: criatividade e avaliação. SOUZA, DM. Concepção de escrita no livro didático de ciências, matemática, história e geografia. SOUZA, DM. Do monumento ao documento.</p> <p>Relato de leitura 2: capítulos 3 e 4 – “Ensino de gramática e ensino de literatura” e “Sobre o ensino de português na escola” (p.26 a 38) – Entrega PCC 2</p>
42 - 20/9	<p>A escuta, a leitura e a produção de textos orais e escritos na escola. Marcuschi. Da fala para a escrita. Monteiro. Marcas da oralidade.</p> <p>Relato de leitura 3: capítulos 5 e 6 – “Concepções de linguagem e ensino do português” e “Gramática e política” (p. 39 a 56)</p>
46 - 27/9	<p>Perspectivas no ensino da literatura Textos de apoio: Pennac, D. Como um Romance. Porto Alegre : Rocco & LPM Pocket, 2008. OLIVEIRA, L.A. “O ensino pragmático da literatura” IN: Coisas que todo professor de português precisa saber: a teoria na prática. São Paulo : Parábola, 2010, p. 171-194.</p> <p>Relato de leitura 4: capítulos 7 e 8 – “Práticas de sala de aula” e “sobre a leitura na escola” (Prática de leitura na escola) (p. 57 a 103)</p>
50 - 4/10	<p>Avaliação: pressupostos teóricos Avaliação do texto do aluno Instrumentos de avaliação</p> <p>Textos-base: - ANTUNES, I. Redimensionando a avaliação. IN: Aula de português - ZAGURY, T. O professor refém. - CORREA, V. Avaliação - ANTUNES, I. “Concepções de língua: ensino e avaliação, avaliação e ensino” IN: Língua, texto e ensino: outra escola possível. São Paulo : Parábola, 2009, p. 217-227 (pasta) - Manual do candidato Enem – disponível em:</p> <p>Relato de leitura 5 – capítulos 9 e 10 – “O circuito do livro na escola” e “Sobre a produção de textos na escola” (p. 104 a 126)</p>
54 - 11/10	<p>Prova</p>

*Nos relatos de uma leitura, o grupo produzirá um handout para entregar aos

colegas e ao professor no dia da apresentação.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Leitura de textos;
Debates sobre as leituras dos textos previamente encaminhados;
Exercícios de compreensão;
Produção de resenhas;
Aulas expositivas e dialogadas com utilização de recursos multimídia;
Estudo orientado;
Análise de materiais didáticos;
Elaboração de sequências didáticas a partir dos temas estudados

7. PCC - PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR:

Carga horária: 8hs

Eixo: intervenção no contexto escolar e análise de materiais didáticos

Atividades:

- a) Elaboração de plano de aula de língua portuguesa para alunos da Educação Básica a partir da leitura de textos teórico-práticos
- b) Análise de Livros didáticos a partir da leitura de textos teórico-práticos.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

1 – Instrumentos:

Análises e comentários de textos lidos, tanto de forma oral, quanto escrita.

Debates.

Escrita e reescrita de textos.

Exercícios de análise de materiais didáticos.

Trabalho avaliativo individual com questões objetivas e discursivas.

Seminários – debate de artigos e de experiências

resenhas

2 – Critérios:

Participação, sob a forma de questionamentos e intervenções, nas aulas expositivo-dialogadas.

Pertinência das respostas e das análises às questões propostas.

Organização, clareza, objetividade, coesão, coerência e consistência nas atividades de debates.

Coesão, coerência, clareza, consistência argumentativa e adequação à norma padrão na elaboração de textos de análise.

Adequação dos textos à situação de uso, ao gênero e ao interlocutor.

Adequação dos textos às convenções da norma padrão (concordância, regência, ortografia, acentuação, pontuação).

3. composição da Nota:

Todos os instrumentos terão peso 10,0

Resenha 1 (PCC1) – 20%

Resenha 2 (PCC2) – 20%
Relato de leitura 1– 20%
Relato de leitura 2– 20%
Prova – 20%

9. REFERÊNCIAS

9.1 BÁSICA

ANTUNES, I. **Aula de português: encontro & interação**. São Paulo: Parábola, 2003.
BATISTA, A. A. G. **Aula de português: discurso e saberes escolares**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
GERALDI, J. W. **O texto na sala de aula**. 3. ed. São Paulo: Ática, 2001 .
POSSENTI, S. **Por que (não) Ensinar Gramática na Escola**. Campinas. Mercado de Letras, 1999.
ROCCO, M. T. F. **Literatura/ensino: uma problemática**. São Paulo: Ática, 1981.
SILVA, E. **Elementos da Pedagogia da Leitura**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

9.2 COMPLEMENTAR

AZEREDO, C. (Org.). **Língua Portuguesa em debate – conhecimento e ensino**. Petrópolis: Vozes, 2000.
BASTOS, N. B. (Org.). **Língua Portuguesa – História, Perspectivas, Ensino**. São Paulo: Educ, 1998.
BRITTO, L. P. L. **A Sombra do Caos**. Campinas: Mercado das Letras, 1997.
CITELLI, A. **Aprender e ensinar com textos não escolares**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2000.
FARIA, M. A. **O Jornal na Sala de Aula**. São Paulo: Contexto, 1992.
GERALDI, J. W. **Portos de Passagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
RAMOS, J. M. **O espaço da oralidade na sala de aula**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
RICHTER, M. G. **Ensino do português e interatividade**. Santa Maria: UFSM, 2000.
SUASSUNA, L. **Ensino da Língua portuguesa: uma abordagem pragmática**. Campinas, Papyrus, 1995.
TRAVAGLIA, L. C. **Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus**. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2000.

SUGESTÕES DE VÍDEOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=cyBkXAMXES0>

(Auto dos 99%)


Docente

SIAPÉ 1765178


coordenação de Curso

SIAPÉ 1315955