



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL – UFFS
CAMPUS CHAPECÓ

PLANO DE ENSINO TEORIAS DA EDUCAÇÃO

1. IDENTIFICAÇÃO (UFFS)

Curso: **Licenciatura em Pedagogia**

Professor: NOELI GEMELLI REALI

Turma/ano: 7ª fase

Fase/Semestre: 2013/2

Carga horária: 60 horas – 4 créditos

Dimensão de formação: **Domínio Específico**

2. **OBJETIVO GERAL DO CURSO:** Promover a formação de professores para atuar na Educação Infantil, anos iniciais do Ensino Fundamental, cursos de Ensino Médio, na modalidade Normal, e cursos de Educação Profissional na área de serviços e apoio escolar, bem como em outras áreas nas quais sejam previstos conhecimentos pedagógicos.
3. **EMENTA:** 1. As bases filosóficas e históricas das teorias da educação. 2. Estudo das teorias pedagógicas modernas: Tradicional, Renovada, Tecnicista. 3. Estudo das pedagogias críticas inspiradas na tradição moderna: Pedagogia Libertária, Pedagogia Libertadora e Pedagogia Crítico-Social. 4. A influência do pensamento —pós-moderno na configuração das tendências pedagógicas contemporâneas: Neoescolanovismo, Neoconstrutivismo, Neotecnicismo.

4. JUSTIFICATIVA

Os estudos contemporâneos de educação estão definitivamente marcados pela pluralidade. Velhos e novos conceitos se misturam e se metamorfoseiam continuamente potencializando e recriando possibilidades interpretativas quer ressignificadas quer inéditas. Esta disciplina tem por responsabilidade visitar e ao mesmo tempo trazer novos conceitos com intuito de pensar a prática pedagógica a partir dos referências teóricos mais importantes do campo educacional.

5. OBJETIVOS

5.1 **GERAL** : Compreender as formulações teórico/discursivas como resultado

de complexas disputas oriundas de diferentes posições filosóficas, políticas e pedagógicas que constituem a arena social.

5.2 ESPECÍFICOS

5.2.1 Correlacionar, pelo menos cinco, teses comenianas e o contexto atual da educação.

5.2.2 Posicionar-se criticamente frente às principais ideias do modelo jesuítico.

5.2.3 Contextualizar as posições rousseaneas destacando pelo menos cinco de suas principais ideias ativas na contemporaneidade.

5.2.4 Explicar, pelo menos, três conceitos centrais do pensamento de Bourdieu e sua repercussão no campo educacional.

5.2.5 Explicar, pelo menos cinco conceitos foucautianos e seus desdobramento no pensamento educacional.

5.2.6 Comentar, pelo menos quatro conceitos deleuzeanos e suas possíveis repercussões no campo escolar.

6 CRONOGRAMA

Nº	DATA	C.H	CONTEÚDO
1	20/09/13	4	Apresentação e discussão do plano de ensino
2	27/09/13	4	Introdução à reflexão acerca das teorias da educação e seus fundamentos filosóficos, históricos, sociológicos e pedagógicos – a educação na modernidade
3	04/10/13	4	O pensamento comeniano e a infância: contexto histórico e repercussões pedagógicas atuais (parte 1)
4	11/10/13	4	O pensamento comeniano e a infância: contexto histórico e repercussões pedagógicas atuais (parte 2)
5	18.10.13	4	O código pedagógico jesuíta: leituras contemporâneas (parte 1)
6	21.10.13	4	O código pedagógico jesuíta: leituras contemporâneas (parte 2)
7	01.11.13	4	Conceitos e práticas rousseaneas (parte 1)
8	08.11.13	4	Conceitos e práticas rousseaneas (parte 2)
		4	1 AVALIAÇÃO COGNITIVA/PROCEDIMENTAL
9	21.11.13	4	Os conceito bourdeanos na escola (parte 1)
10	22.11.13	4	Os conceito bourdeanos na escola (parte 2)
11	28.11.13	4	Desafios foucaultianos para interpretar a escola (parte 1)
12	29.11.13	4	Desafios foucaultianos para interpretar a escola (parte 2)
13	05.12.13	4	Rizoma, educação menor e linhas de fuga: o que isto tem a ver com a escola (parte 1)
14	06.12.13	4	Rizoma, educação menor e linhas de fuga: o que isto tem a ver com a escola (parte 2)
15	12.12.13	4	2 AVALIAÇÃO COGNITIVA E PROCEDIMENTAL
16	13.12.13	4	Estudos Culturais e educação (parte 1)
17	19.12.13	4	Estudos Culturais e educação (parte 2)
18	06/01/13	4	AVALIAÇÃO FINAL

7 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A metodologia das aulas está ancorada na perspectiva da formação democrática, participativa e global do sujeito. Ela é aqui entendida como um processo coletivo de discussão e reflexão dos conhecimentos relativos à disciplina com vistas a coletivizar o conhecimento individual dos sujeitos envolvidos e vice versa. As técnicas individualizadas e grupais têm como intenção aumentar e enriquecer o conhecimento pessoal e coletivo bem como propiciar uma experiência de reflexão educativa comum. As atividades avaliativas são individuais, mas será o resultado das discussões coletivas, democráticas e participativas. O processo democrático e participativo possibilita que o/a aluno/a se sinta corresponsável, colaborador e re-criador do conhecimento. Por isso, o conteúdo curricular será apresentado por meio das aulas expositivas e dialogadas, de discussões em pequenos grupos, de plenárias, de debates, de painéis bem como através de leituras e atividades individualizadas.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

O processo avaliativo, baseado na concepção global, consiste em uma observação contínua e sistemática de três dimensões do conhecimento/aprendizagem humano:

a) **o saber** (cognitivo) – correspondente aos conhecimentos conceituais, argumentativos e analíticos dos estudos realizados bem como a capacidade oral/dialógica, contribuições críticas e interpretativas aos debates, questionamentos e problematização (textos, argumentação).

b) **saber fazer** (procedimental) – relativos às aprendizagens tecno-instrumental – apresentação estruturada de textos orais e escritos, uso e indicação das fontes, apresentação objetiva e coerente das ideias.

c) **saber ser/conviver** (atitudinal) – refere-se às posturas éticas de convivência pessoal e profissional bem como o uso correto das indicações autorais nos trabalhos acadêmicos. Implica, portanto, a realização das atividades propostas, demonstrando atuação responsável, autonomia, liderança, respeito às diferenças e sensibilidade aos problemas sociais e pedagógicos.

a) NOTA PARCIAL 1 (NP 1)

Uma apresentação oral

Uma redação de no máximo quatro páginas sobre um dos tópicos estudados (definir com o grupo)

Elaboração de um mural temático sobre um autor estudado (definir com o grupo)

b) NOTA PARCIAL 2

Uma redação de pelo menos seis páginas a partir dos objetivos estabelecidos

A Média Final será calculada pela fórmula:

$$\text{Média Final (MF)} = (\text{NP1} + \text{NP2})/2$$

MF= Média final

NP1= Soma de todos os trabalhos (A1, A2...)

NP2= Plano temático

Os critérios de aprovação e recuperação seguirão a orientação normativa nº 001/PROGRAD/2010, da UFFS. Será aprovado/a o/a aluno/a que obtiver a MF igual ou superior a 6,0 e 75% da frequência. Os/as estudantes que não atingirem a nota mínima terão prazo de DOIS dias para solicitar orientação específica para requalificação imediata do trabalho. Estarei à disposição nas terças feiras à noite para acompanhamento individualizado e/ou pequenos grupos.

OBS: Apresentar justificativa por escrito acerca de trabalhos atrasados que após avaliada poderá ser aceita ou não.

8 REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICAS

- BERTRAND, Yves. **Teorias contemporâneas da educação**. Lisboa: Instituto Piaget, 1991.
- GIROUX, Henry A. O pós-modernismo e o discurso da crítica educacional. In: SILVA, Tomaz T. **Teoria educacional crítica em tempos pós-modernos**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.
- LIBÂNEO, José Carlos. As teorias pedagógicas modernas revisitadas pelo debate contemporâneo na Educação. In: LIBÂNEO, José Carlos; SANTOS, Akiko (Orgs.). **Educação na Era do conhecimento em rede e Transdisciplinaridade**. Campinas: Alínea, 2005. p. 19-62.
- LOURENÇO FILHO, Manuel Bergstrom. **Introdução ao estudo da escola nova**: bases, sistemas e diretrizes da pedagogia contemporânea. 14. ed. Rio de Janeiro: EDUERJ, Conselho Federal de Psicologia, 2002.
- SAVIANI, Demerval. **Pedagogia Histórico-Crítica**: primeiras aproximações. Campinas: Editora Autores Associados, 1997.
- SUCHODOLSKI, Bogdan. **A Pedagogia e as Grandes Correntes Filosóficas**: a Pedagogia da

Essência e a Pedagogia da Existência. São Paulo: Centauro, 2002.

8.2 COMPLEMENTARES

VEIGA-NETO, Alfredo. *Foucault & a educação*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

GALLO, Silvio. *Deleuze & a educação*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.