



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Letras Português e Espanhol - Licenciatura

Componente curricular: **FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA**

Fase: 6ª

Ano/semestre: 2012.2

Número de créditos: 3

Carga horária – Hora aula: 54

Carga horária – Hora relógio: 45

Professor: Angela Derlise Stübe

Atendimento ao Aluno: quinta-feira à tarde, das 16h às 18h30

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

3. EMENTA

Concepções de linguagem, de língua e de gramática. Perspectivas de ensino de língua e de literatura. Texto como unidade de ensino. A escuta, a leitura e a produção de textos orais e escritos na escola. Metalinguagem e aprendizagem da norma: uma abordagem crítica. Avaliação do texto do aluno.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL

Aprofundar conhecimentos teórico-metodológicos acerca do processo ensino-aprendizagem da língua portuguesa.

4.2. ESPECÍFICOS

- possibilitar que o aluno compreenda processos de ensino e de aprendizagem da língua portuguesa;
- Comparar os pressupostos fundamentais de diferentes abordagens teórico-

metodológicas de ensino de língua portuguesa;

- refletir sobre principais tendências teórico-metodológicas acerca do processo ensino-aprendizagem da língua portuguesa.
- discutir diferentes concepções de língua, linguagem e gramática;
- possibilitar a articulação teoria e prática por meio de projetos de ensino;
- sensibilizar os alunos para a realização de pesquisas no âmbito do ensino e da aprendizagem da língua portuguesa em escolas da região;
- Relacionar os trabalhos em sala de aula com a prática do docente nas escolas.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

5.1 - Conteúdos Programáticos:

- Concepções de linguagem, de língua e de gramática.
- Perspectivas de ensino de língua portuguesa.
- Perspectivas de ensino de literatura.
- Texto como unidade de ensino.
- A escuta, a leitura e a produção de textos orais e escritos na escola.
- Metalinguagem e aprendizagem da norma: uma abordagem crítica.
- Avaliação do texto do aluno.

5.2 – Cronograma:

Nº aulas/ Data Encontro	CONTEÚDO
5 – 01/10	Apresentação da disciplina Metodologias no processo de ensino e aprendizagem
10 – 08/10	Concepções de linguagem, de língua e de gramática (Travaglia) Papel da contextualização * Gramática e interação, de Travaglia – parte 1 Exercícios de análise em LD – como é trabalhada a gramática
15 – 15/10	Gramática e interação, de Travaglia – parte 2 Geraldí. O texto na sala de aula Exercícios de análise em LD – como é trabalhada a gramática e o texto Relato de leitura: Tatiane
20 – 22/10	DIVERSA
25 – 29/10	Texto como unidade de ensino. (Irlandé, Língua, texto e ensino. Parte II, p.49 a 172) O uso do jornal em sala de aula (Faria) – relato de experiência Relato de leitura: Gabriela
30 – 05/11	A escuta, a leitura e a produção de textos orais e escritos na escola. Marcuschi. Da fala para a escrita. Relato de leitura: Marília Atividades de análise em LD – PCC

35 – 12/11	<p>Perspectivas no ensino da literatura – convidado Prof. Luciano Mello de Paula</p> <p>Textos de apoio: Maingueneau, D. “A análise do discurso e o ensino da literatura”. IN: Revista Práticas discursivas Amazônicas, Cacoal, RO, 2011, p. 10-25</p> <p>Pennac, D. Como um Romance. Porto Alegre : Rocco & LPM Pocket, 2008.</p> <p>Todorov, T. A literatura em perigo. Ri de Janeiro : Difel, 2010.</p> <p>Relato de leitura: Daniele</p>
40 – 19/11	<p>Metalinguagem e aprendizagem da norma: uma abordagem crítica</p> <p>Critérios para escolha de livro-texto</p> <p>PCC</p> <p>Relato de leitura: Carla</p>
45 – 26/11	<p>Mesa-redonda: “Perspectivas e experiências de ensino de língua portuguesa e literatura no ensino fundamental e médio”</p> <p>Nomes: a definir</p>
50 – 03/12	<p>Avaliação: pressupostos teóricos</p> <p>Avaliação do texto do aluno (Irandé Antunes. Aula de português)</p> <p>Instrumentos de avaliação</p> <p>- Manual do candidato Enem</p> <p>PCC</p> <p>Relato de leitura: Evelyn</p>
54 – 10/12	<p>Prova</p>

Em cada aula será feito o relato de uma leitura, previamente definida, por um aluno. Esse mesmo aluno produzirá uma resenha para entregar no dia da apresentação

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Leitura de textos;
 Debates sobre as leituras dos textos previamente encaminhados;
 Exercícios de compreensão;
 Produção de resenhas;
 Aulas expositivas e dialogadas com utilização de recursos multimídia;
 Estudo orientado;
 Análise de materiais didáticos;
 Elaboração de sequências didáticas a partir dos temas estudados

7. PCC - PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR:

Carga horária: 8hs

Eixo: intervenção no contexto escolar

Atividades:

1ª) Mesa-redonda

2ª) Elaboração de uma oficina de língua portuguesa para alunos da Educação Básica;

Os projetos serão aplicados, em março, a alunos da Educação Básica na modalidade Extensão. Essa oficina integrará as disciplinas “Estudos da Língua Portuguesa V: diversidade linguística” e “Fundamentos teórico-metodológicos do ensino da língua portuguesa”

Para a definição da temática e metodologia a ser adotada no projeto, inicialmente os alunos desenvolverão a elaboração e a execução de um pré-projeto de pesquisa: levantamento, em uma escola, dos principais métodos de ensino adotados para a disciplina de LP. Essa descrição servirá de suporte para a elaboração da oficina.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

1 – Instrumentos:

Análises e comentários de textos lidos, tanto de forma oral, quanto escrita.

Debates.

Escrita e reescrita de textos.

Exercícios de análise de materiais didáticos.

Trabalho avaliativo individual com questões objetivas e discursivas.

Seminários – debate de artigos e de experiências

Trabalho avaliativo em grupo – oficinas

Projeto de pesquisa

Resenha do texto: POSSENTI, S. **Por que (não) Ensinar Gramática na Escola.** Campinas. Mercado de Letras, 1999.

2 – Critérios:

Participação, sob a forma de questionamentos e intervenções, nas aulas expositivo-dialogadas.

Pertinência das respostas e das análises às questões propostas.

Organização, clareza, objetividade, coesão, coerência e consistência nas atividades de debates.

Coesão, coerência, clareza, consistência argumentativa e adequação à norma padrão na elaboração de textos de análise.

Adequação dos textos à situação de uso, ao gênero e ao interlocutor.

Adequação dos textos às convenções da norma padrão (concordância, regência, ortografia, acentuação, pontuação).

3. composição da Nota:

NP1 = prova + seminários

NP2 = resenha + oficina (PCC)

9. REFERÊNCIAS

9.1 BÁSICA

ANTUNES, I. **Aula de português: encontro & interação.** São Paulo: Parábola, 2003.

BATISTA, A. A. G. **Aula de português: discurso e saberes escolares.** São Paulo: Martins Fontes, 1997.

GERALDI, J. W. **O texto na sala de aula.** 3. ed. São Paulo: Ática, 2001 .

POSSENTI, S. **Por que (não) Ensinar Gramática na Escola.** Campinas. Mercado de Letras, 1999.

ROCCO, M. T. F. **Literatura/ensino: uma problemática.** São Paulo: Ática, 1981.

SILVA, E. **Elementos da Pedagogia da Leitura**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

9.2 COMPLEMENTAR

AZEREDO, C. (Org.). **Língua Portuguesa em debate** – conhecimento e ensino. Petrópolis: Vozes, 2000.

BASTOS, N. B. (Org.). **Língua Portuguesa – História, Perspectivas, Ensino**. São Paulo: Educ, 1998.

BRITTO, L. P. L. **A Sombra do Caos**. Campinas: Mercado das Letras, 1997.

CITELLI, A. **Aprender e ensinar com textos não escolares**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2000.

FARIA, M. A. **O Jornal na Sala de Aula**. São Paulo: Contexto, 1992.

GERALDI, J. W. **Portos de Passagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

RAMOS, J. M. **O espaço da oralidade na sala de aula**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

RICHTER, M. G. **Ensino do português e interatividade**. Santa Maria: UFSM, 2000.

SUASSUNA, L. **Ensino da Língua portuguesa: uma abordagem pragmática**. Campinas, Papyrus, 1995.

TRAVAGLIA, L. C. **Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus**. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2000.

Maingueneau, D. “A análise do discurso e o ensino da literatura”. IN: Revista Práticas discursivas Amazônicas, Cacoal, RO, 2011