



## **PLANO DE ENSINO: ESTÁGIO II**

### **1. IDENTIFICAÇÃO (UFES)**

Curso: **Licenciatura em Filosofia**

Professor: **Evandro Bilibio**

Turma/ano: **Matutino/2013**

Fase/Semestre: **6ª fase/6º semestre**

Carga horária: **126h**

Dimensão de formação: **Domínio Específico**

### **2. OBJETIVO DO CURSO**

#### **EMENTA**

Caracterização da escola. Caracterização da área de Filosofia no currículo da Escola. Entrevista com professores de Filosofia, Coordenação pedagógica, Orientação educacional, Direção e outros setores da escola para coleta de dados relevantes para o desenvolvimento do estágio. Observação de aulas de Filosofia no Ensino Médio. Elaboração de relatório, considerando os pressupostos teóricos de Educação e de Filosofia relacionados com os aspectos acima. Elaboração do Projeto de Estágio.

#### **JUSTIFICATIVA (OU MARCO REFERENCIAL DA DISCIPLINA)**

Desde a década de 40 o binômio ensino-aprendizagem transformou-se para muitos pensadores no foco das atenções. Os motivos e motivações que podem ser aduzidas são muitas. Contudo, julga-se à base dessas a ideia da existência de uma crise na educação exemplificável, à princípio, pelos índices, sempre crescentes, de evasão escolar e problemas sociais. Assim, imagina-se que a solução (possível) seja exatamente trabalhar aquele binômio antes mencionado. De tal forma a possibilitar uma melhor formação dos professores (agora, profissionais da educação) inserindo-os e os informando a respeito dos problemas educacionais, discutindo novas técnicas, novos métodos, etc. É dentro desse contexto que pertence e justifica-se a existência de tal disciplina.

### **3. OBJETIVOS:**

#### **3.1. GERAL:**

Investigação acerca dos pressupostos necessários e procedimentos adequados para a prática de ensino-aprendizagem no cotidiano escolar.

#### **3.2. ESPECIFICOS:**

- a) Esclarecer a ideia de crise na educação
- b) Buscar um conceito ou ideia satisfatória para compreender o que é a filosofia e o seu fazer específico.
- c) Discutir sobre a possibilidade da existência de um método e sua tarefa no ensino de Filosofia.





#### 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENC.	CONTEÚDO	ATIVIDADE/ PROCEDIMENTO DIDÁTICO
1º	- Apresentação da disciplina. - Revisão de conceitos básicos.	- Leitura e apresentação do Plano de ensino, ementa e objetivos da disciplina. - apresentação do problema do método em Filosofia e sua relação com o binômio ensino-aprendizagem
2º	A educação e a filosofia	- Apresentação das noções básicas – leitura e análise de texto – Artigo -
3º	Praxis transformadora	Apresentação tese de Pimenta
4º	- Continuação leitura anterior	Apresentação trabalhos
5º	- Continuação leitura anterior	Apresentação trabalhos
6º	Apresentação da tese de Obiols	Leitura e análise do livro de Guilherme Obiols
7º	Apresentação da tese de Obiols	Leitura e análise do livro de Guilherme Obiols
8º	Apresentação da tese de Obiols	Leitura e análise do livro de Guilherme Obiols
9º	Apresentação da tese de Obiols	Leitura e análise do livro de Guilherme Obiols
10º	- 1ª. Avaliação escrita	-
11º	- Crise na educação	- Apresentação das teses de Eric Weill – Hannah Arendt – Bertrand Russel e Ortega Y Gasset
12º	- Crise na educação	- Apresentação das teses de Eric Weill – Hannah Arendt – Bertrand Russel e Ortega Y Gasset
13º	- Educação Cybercultura	- Apresentação de algumas das teses de Pierre Lévy – Leitura do texto A nova relação com o saber
14º	- Educação Cybercultura	- Apresentação de algumas das teses de Pierre Lévy – Leitura do texto A nova relação com o saber
15	- Educação Cybercultura	- Apresentação de algumas das teses de Pierre Lévy – Leitura do texto A nova relação com o saber
16	- 2ª. Avaliação escrita	
17	Preparação aulas	Simulação de aula
18	Preparação aulas	Simulação de aula
19	apresentação trabalhos	- apresentação da análise do livro da Marilena Chauí usado nas escolas em Chapecó-SC à luz dos conteúdos abordados.
20	apresentação trabalhos	- apresentação da análise do livro da Marilena Chauí usado nas escolas em Chapecó-SC à luz dos conteúdos abordados.
21	Seminário	Seminário – retomada de todas as simulações
22	Seminário	Seminário – retomada de todas as





		simulações
23		
24	Projeto de observação estágio	Apresentação e discussão dos pontos principais
25	Projeto de observação estágio	Apresentação e discussão dos pontos principais
26	Finalização	Avaliação da disciplina pelos discentes





## 5. AVALIAÇÃO

Critérios de avaliação a serem observados:

- Grau de compreensão acerca dos conceitos fundamentais da disciplina;
- Capacidade de emprego dos conceitos trabalhados em aula tanto na realização de atividades de avaliações.
- Provas

Instrumentos avaliativos:

- 1ª Avaliação escrita- valor 10
- 2ª. Avaliação escrita – valor 8
- Apresentação de trabalhos – valor - 2
- **Recuperações:**  
Da prova escrita da NP1: Avaliação de recuperação ou de 2ª chamada (valor: 8,0)  
Data e horário a combinar.  
  
Da NP2: Avaliação de recuperação ou de 2ª chamada (valor: 10,0)  
Data e horário a combinar.
- **Prática do Componente Curricular**

Os alunos deverão apresentar um trabalho de avaliação/reflexão sobre o livro usado para o ensino de filosofia no Ensino Médio da filósofa Marilena Chauí. O objetivo será fazer uma reflexão acerca da qualidade da apresentação do conteúdo de filosofia neste livro e a sua relação/problematização com os conteúdos abordados em sala de aula.

## 6. REFERÊNCIAS

### 6.1.BÁSICAS:

BORDENAVE, J. D; PEREIRA, A. M. *Estratégias de ensino/aprendizagem*. 23 ed., Petrópolis: Vozes, 2002.

GALLO, S; KOHAN, W. O. *Filosofia no ensino médio*. V 6, Petrópolis: Vozes, 2000.

HADJI, C. *Avaliação desmistificadora*. Porto Alegre: ArtMed, 2001.

LUCKESI, C.C. *Avaliação da Aprendizagem escolar*. 2 ed. São Paulo: Cortez, 1994.

MORIN, E. *A religação dos saberes – o desafio do século XXI*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 6 ed., 2001.

ZABALA, A. *A prática educativa: Como ensinar*. Porto Alegre: ArtMed, 1998.





## 6.2. COMPLEMENTAR:

ANDRÉ, M. Além do fracasso escolar - uma redefinição das práticas avaliativas. IN:AQUINO. Erro e fracasso. São Paulo: Summus. 1996.

BOZATSKI, M. F. et. al. Diálogos com a prática: construções teóricas (Coletânea I).Curitiba: SESI – Departamento Regional do Estado do Paraná, 2008.

CEDIC – Centro Difusor de Cultura. Filosofia no ensino médio. Programa em DVD produzido pela ATTA Mídia e Educação. Elementos didáticos para a experiência filosófica (programa 2).

FERNANDES, M. Ao. Educação como autoconstituição do ser humano: uma abordagem fenomenológico-existencial. In: Inter-ação – Revista da Faculdade de Educação da UFG. v. 32, n. 1, jan/jun./2007, p. 69-89.

FEITOSA, C. Explicando a filosofia com arte. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

GALLO, S; KOHAN, W. O. Filosofia no ensino médio. V 6, Petrópolis: Vozes, 2000.

LUCKESI, C. C. Avaliação educacional escolar: para além do autoritarismo. Revista da Ande. São Paulo: Cortez, ano 5, n. 10, 1986.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Orientações curriculares para o ensino médio - Ciências humanas e suas tecnologias. v. 3 (Conhecimentos de filosofia - cap. 1). Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006, p. 15-40. Disponível em: [http://www.ufes.br/forumlic/\\_Legislacao/\\_PCN-EM/PCN03.pdf](http://www.ufes.br/forumlic/_Legislacao/_PCN-EM/PCN03.pdf). Acesso: 13, fev, 2008.

TORRES, R. M. Que (e como) é necessário aprender. Campinas: Papirus 1994.

ZABALA, A. A Prática Educativa. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

