



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CAMPUS CHAPECÓ
PLANO DE ENSINO – 2º SEMESTRE/2014
FASE: 6a
CIÊNCIAS SOCIAIS E HISTÓRIA

CÓDIGO	Nº	DISCIPLINA	CRÉD	CC	PCC	CH
15		DIDÁTICA	03			54 h

EMENTA

História da didática. A importância da didática. A escola, o aluno, o professor e o trabalho docente. Planejamento de ensino e currículo escolar. Avaliação do processo ensino-aprendizagem. Relação professor-aluno. A ética em sala de aula.

JUSTIFICATIVA

Para formação sólida do/a futuro/a professor/a será adequado adquirir conhecimentos da área da didática tendo em vista sua função social política e educacional. De posse dos conhecimentos didáticos poderá rever suas concepções sobre o processo de ensino e aprendizagem, tendo em vista a evolução de conceitos e procedimentos didáticos bem como sua contextualização histórica e social.

OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL: Oferecer uma visão crítica da Didática, enquanto disciplina acadêmica tendo como foco as teorizações sobre o ensino e a aprendizagem bem como a discussão, sob uma perspectiva relacional, dos conceitos de: Didática, Metodologia, Educação, Escola, Ensino e Aprendizagem.

ESPECÍFICOS:

- Analisar pressupostos filosóficos e científicos que sustentam as interpretações das distintas abordagens de ensino e aprendizagem e a forma como as mesmas aparecem na concepção da prática pedagógica.
- Discutir questões relativas ao planejamento focalizando o papel desempenhado pelo profissional da educação, no que tange à garantia do caráter crítico-político do ato de planejar. -
- Construir e planejar seqüências didáticas que estejam fundamentadas em pressupostos interdisciplinares.
- Organizar e analisar as seqüências didáticas na perspectiva crítica dos conteúdos.



CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
<i>MÊS/ENCONTROS</i>	<i>CONTEÚDOS</i>	<i>ATIVIDADES/ PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</i>
AGOSTO		
15/08	<p>Levantamento dos conhecimentos prévios sobre o processo de ensino e aprendizagem de cada aluno/a</p> <p>Organização das atividades em grupos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação conteúdos a serem estudados - plano de ensino; - Breve discussão sobre as concepções que envolvem a história da didática.
22/08	<p>Leitura e debate: Contribuição ao estudo da história da Didática no Brasil – levantamento das idéias principais do texto – (GP –/Marlova/Alessandra/Sandra/Géssica X GO Igor/Laís/Edcléia) -</p> <p>A trajetória histórica da Didática – séc XVII – XVIII – XIX – XX – XXI. Ilma Passos</p> <p>Vídeo: didática e o ensino</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposição oral e debate – registro escrito - socialização das concepções levantadas. - finalização dos registros e debates.
29/08	<p>Vídeo: O espelho tem duas faces</p> <p>Quadro - Tendências Pedagógicas: Libâneo</p> <p>Texto: Os professores: identidade e formação profissional – Jaime Cordeiro – USP (GO – Janaína/Eliziane/Leandra X GP – Jessica/ Daniela/ Lizabete)</p>	<p>Exposição oral – organização de quadro referência sobre as tendências</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuição dos temas dos projetos e planos de aula
SETEMBRO		
05/09	<p>Modalidades didáticas e organizativas – Tipos de conteúdos – livros didáticos para seleção dos conteúdos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Levantamento de planos de aula

12/09	<p>Planos de aula: tradicional e construtivista sócio-interacionista (sequência didática)</p> <p>Organização das sequências didáticas – seleção dos conteúdos dos livros didáticos – Orientações gerais</p> <p>GÊNERO E IMAGEM: RELAÇÕES DE GÊNERO ATRAVÉS DAS IMAGENS DOS LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA – (GO Leonardo/Aloma/Rangel/Luiziane X GP – Andressa/Fernanda/Guilherme/Tailor)</p>	
19/09	<p>Análise de exemplos de sequências didáticas</p> <p>A relação pedagógica: a didática em ação – Jaime Cordeiro - (GO – Laís / Marlova/ Jéssica x GP – Andressa/ Leonardo/ Leandra)</p> <p>A IMAGEM DA MULHER NOS LIVROS DIDÁTICOS E RELAÇÕES DE GÊNERO – todos/as</p>	Apresentação dos grupos
26/09	<p>Avaliação = NP1 – Pedagogia da autonomia – Paulo Freire – resenha crítica</p>	
OUTUBRO 03/10	<p>Apresentação de sequências didáticas: 2 grupos – debate sobre a resenha -</p>	
10/10	<p>Continuidade das apresentações: 2 grupos</p> <p>Continuidade das apresentações: 2 grupos</p>	
17/10	<p>Devolutivas das avaliações e</p>	

24/10	encerramento da disciplina	
-------	----------------------------	--

AVALIAÇÃO

Todas as práticas pedagógicas implementadas serão avaliadas levando em consideração o aproveitamento dos alunos no percurso e desenvolvimento das atividades abaixo relacionadas:

- Participação nas discussões realizadas
- Frequência às aulas
- Atividades de pesquisa individuais e coletivas
- Trabalhos individuais e em grupo:

NP1 = (avaliação: = 5,0 + resenha Paulo Freire = 5,0)

NP2 = (avaliação das sequências didáticas = 10,0)

NP1 + NP2

_____ = Média Final

2

- Organização das avaliações: P1 + Recuperação 1 = P1 (final)
P2 + Recuperação 2 = P2 (final)

ATENDIMENTO AOS ALUNOS NO CONTRATURNO

O atendimento aos alunos ocorrerá às quartas feiras, no período vespertino, das 12:30 h às 13:00, na sala dos professores da Pedagogia do campus novos. Atendimento em outros horários será possível, desde que agendados com antecedência mínima de 48 horas, respeitando-se a disponibilidade da docente.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

COMENIUS. **Didática Magna**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

CANDAU, Vera Maria. **Rumo a uma nova didática**. 6ª. Ed. Petrópolis: Vozes, 1994.

LIBANEO, José Carlos. **Tendências pedagógicas na prática escolar**. In: ANDE – Revista da Associação Nacional de Educação. Ano 3, no 6, 1983. (p. 11-19)

SAVIANI, Dermeval. **Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações**. Campinas: Autores Associados, 1996. (p. 15-29)

SACRISTÁN. J. G. **O currículo: uma reflexão sobre a prática**. 30 ed., Porto Alegre: Artmed, 2000.

SILVA, Jansen F., HOFFMANN, Jussara & ESTEBAN, Maria T. (orgs). **Práticas avaliativas e aprendizagens significativas em diferentes áreas do currículo**. 40 ed., Porto Alegre: Mediação. 2006.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

ALARCÃO, Isabel (org.) **Formação Reflexiva de professores: estratégias de supervisão**. Porto- Portugal. Porto Editora, 1996.

BRASIL. Ministério da Educação e Cultura / SEE. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Documento Introdutório – PCN de Ciências** 1998.

CASTRO, Amélia D. de e CARVALHO, Anna M.P.de (orgs). **Ensinar a Ensinar: didática para a escola fundamental e média**. São Paulo: Pioneira/Thomson Learning, 2001.

DEMO, Pedro. **Avaliação qualitativa**. 80 ed., Campinas: Autores Associados: 2005.

FELTRAN, Antônio et al. **Técnicas de ensino: por que não?** Campinas: Papirus, 1991.

GOODSON. Ivor F. **Currículo: Teoria e história**. 60ª ed., Petrópolis: Vozes, 1995.

HERNÁNDEZ, Fernando & VENTURA, Montserrat. **A organização do currículo por projetos de trabalho**. 50ª ed.;Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

LUCKESI, Cipriano C. **Avaliação da aprendizagem**. 18 ed., São Paulo: Cortez, 2006.

MARAGLIANO, Roberto et al. **Teoria da Didática**. São Paulo: Cortez, 1986.

MOISÉS, Lúcia Maria. **O Desafio de saber ensinar**. Campinas. São Paulo: Papirus, 1995.

MOREIRA, Antonio, F. (org.) **Currículo; pensar, sentir e deferir**. São Paulo: DP&A, 2000

NÓVOA, Antônio. **Os Professores e sua formação**. Lisboa-Portugal: Publicações Dom Quixote, 1977.

SILVA, Tomaz. T. **Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo**. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

VEIGA, Ilma P. A. (org.). **Didática: o ensino e suas relações**. Campinas: Papirus, 1996.
VEIGA, Ilma P. A. (coord.). **Repensando a didática**. 21 ed., Campinas: Papirus, 2004
VEIGA, Ilma P. A. (org.). **Didática: o ensino e suas relações**. 2 ed., Campinas: Papirus, 1986.
VEIGA, Ilma P. A. (org.). **Técnicas de ensino: novos tempos, novas configurações**. Campinas: Papirus, 2006.

Data: 13 /08 /2014

Prof^a. Dr^a. Neide Cardoso de Moura

Colegiado de Curso (aprovação)

Ata nº _____, de ____/____/2011.

Coordenador de Curso:

Assinatura

Coordenação Acadêmica (homologação)

Ata nº _____, de ____/____/_____

Coordenador Acadêmico:

Assinatura

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: ____/____/_____.

Nome/Assinatura