



**PROGRAMA DA DISCIPLINA**  
**OFICINA I: TRABALHO COM A MÚSICA NA AULA DE LÍNGUA**  
**ESPAANHOLA**

### 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Letras Português e Espanhol

**Componente Curricular:** Oficina I: trabalho com a música na aula de língua espanhola

**Fase:** 4ª noturno

**Ano/Semestre:** 2016.1

**Numero de Créditos:** 1

**Carga horária - Hora Aula:** 18

**Carga horária - Hora Relógio:** 15

**Professora:** Maria José Laiño

**Horário de atendimento:** 4ª feira – das 14h às 17h

### 2. Objetivo Geral do Curso

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

### 3. EMENTA

A música nas aulas de língua estrangeira. Criação e planejamento de atividades de ensino de língua espanhola empregando a música como recurso pedagógico.

### 4. OBJETIVOS

#### 4.1. GERAL:

Utilizar a música como recurso didático-pedagógico na aula de língua espanhola, abordando conteúdos linguísticos e culturais.

#### 4.2. ESPECÍFICOS:

Aprender estratégias de uso da música em sala de aula;

Conhecer os diferentes cantores hispanofalantes;

Discutir sobre o uso da música em sala de aula.

### 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Encontro	Conteúdo
31/05 Aula 1	Apresentação da disciplina (plano de ensino). A música na aula de LE: um recurso didático para a integração das destrezas.
07/06 Aula 2	Crenças e o uso de músicas em aula de LE. Apresentação de propostas metodológicas para trabalhar com a música nas aulas de Espanhol como língua estrangeira.
14/06 Aula 3	Apresentação de propostas metodológicas para trabalhar com a música nas aulas de Espanhol como língua estrangeira.
21/06 Aula 4	Apresentação das propostas dos alunos.
28/06 Aula 5	Apresentação das propostas dos alunos. Encerramento da disciplina.

### 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

Aulas dialogadas e expositivas, apresentação de propostas de trabalho com a música em aulas de língua espanhola pelos alunos.

### 7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

A NP1 e a NP2 serão as mesmas notas, levando em consideração que se trata de uma disciplina de 1 crédito. As notas serão:

- 1) participação em sala de aula – de 0 a 10.
- 2) Proposta de trabalho com a música em sala de aula – projeto – de 0 a 10.
- 3) Apresentação e aplicação da proposta aos colegas – de 0 a 10.

## 7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

Se o resultado das notas parciais for inferior ao mínimo estabelecido para a aprovação, será aplicada uma prova para recuperar a NP1 na metade do semestre e outra para recuperar a NP2 no final do semestre.

## 8. REFERÊNCIAS

### 8.1. BÁSICAS:

CASSANY, Daniel. Luna, M. y Sanz, G., Enseñar lengua, Barcelona, Graó, 1994.

GÓMEZ, F. González. Las canciones en la clase de inglés. Para aprender, disfrutar y practicar. Disponível em <<http://www.ciberatalayas.com/lemsg/canciones.htm>>

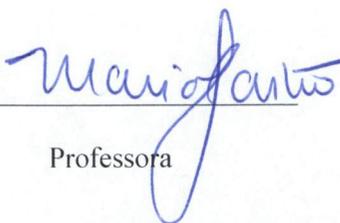
MATA, C, Barreiro. Las canciones como refuerzo de las cuatro destrezas. Bello, P. y otros, 1990.

RODRÍGUEZ, B; VÁRELA, R. Las canciones en la clase. Madrid: en CL AVE-ELE, 2005.

### 8.2. COMPLEMENTARES:

GUITÉRREZ, Fernando García. La comprensión auditiva en la clase de lengua. Educación, 2011.

LLORTE, Darlén Méndez; VILLAS, Marta Abreu. La comprensión auditiva en la enseñanza del español como lengua extranjera. AdVersuS, 2010.

  
Professora

  
Coordenador do Curso  
SANTO GABRIEL VACCARO  
SIAPE: 1835578  
Coordenador do Curso de Letras Português e Espanhol  
Universidade Federal da Fronteira Sul-UFFS  
Campus Chapecó-SC