



## UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO (GCH012)

**Curso:** Administração

**Componente curricular:** Fundamentos da crítica social

**Fase:** 4ª - noturno

**Ano/semestre:** 2017/1

**Número da turma:** 16270

**Número de créditos:** 4

**Carga horária – Hora aula:** 72

**Carga horária – Hora relógio:** 60

**Professor:** Rogério Vaz Trapp

**Atendimento ao aluno:** Todas as quintas, das 14 às 17 horas.

### 2. Objetivo geral do curso:

O curso de Graduação em Administração (linha de formação em pequenos empreendimentos e cooperativismo) da Universidade Federal da Fronteira Sul tem como objetivo formar o profissional-administrador dotado de capacidade analítica e empreendedora, com visão sistêmica da organização, para constituir-se em agente de mudanças e transformação social tendo em vista a responsabilidade e ética coletiva presente e futura, comprometido ainda com os processos de cooperação voltado para o desenvolvimento econômico regional integrado e sustentado.

### 3. EMENTA

Elementos de antropologia. Noções de epistemologia, ética e estética. Materialismo e Idealismo. As críticas da modernidade. Tópicos de filosofia contemporânea.

### 4. OBJETIVOS:

#### 4.1. GERAL:

Fomentar, através do contato com os principais marcos teóricos da Filosofia Moderna e Contemporânea, a reflexão sobre os alicerces de toda ciência social.

#### 4.2. ESPECÍFICOS:

- a) habilitar o graduando à leitura, análise, interpretação e reconstrução de textos clássicos da Filosofia;
- b) conduzir o graduando a compreender a origem da problemática crítica;

#### 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENC.	CONTEÚDO
1º enc. 24/03 4 h/a	Apresentação do conteúdo programático da disciplina. Elementos de Estética filosófica: o que é Estética filosófica? A experiência estética e a atitude estética.
2º enc. 31/03 4 h/a	Qualidades estéticas, juízos de valores estéticos e objetos estéticos. A ontologia da obra de arte.
3º enc. 07/04 4 h/a	O que é arte?
4º enc. 28/04 4 h/a	Noções de epistemologia: crença verdadeira e justificada. Realidade e ficção.
5º enc. 05/05 4 h/a	Formas de justificação. Racionalismo.
6º enc. 12/05 4 h/a	Empirismo. Filosofia crítica.
7º enc. 19/05 4 h/a	Positivismo lógico. Epistemologia naturalizada.
8º enc. 26/05 4 h/a	Prova NP1.
9º enc. 02/06 4 h/a	Recuperação NP1.
10º enc. 09/06 4 h/a	Elementos de Antropologia filosófica.
11º enc. 14/06	Idealismo. Materialismo.

<b>4 h/a</b>	
<b>12° enc.</b>	As críticas da modernidade.
<b>16/06</b> <b>4 h/a</b>	
<b>13° enc.</b>	Continuação.
<b>23/06</b> <b>4 h/a</b>	
<b>14° enc.</b>	Tópicos de Filosofia contemporânea.
<b>30/06</b> <b>4 h/a</b>	
<b>15° enc.</b>	Continuação.
<b>07/07</b> <b>4 h/a</b>	
<b>16° enc.</b>	Revisão.
<b>14/07</b> <b>4 h/a</b>	
<b>17° enc.</b>	Prova NP2
<b>21/07</b> <b>4 h/a</b>	
<b>18° enc.</b>	Recuperação NP2
<b>28/07</b> <b>4 h/a</b>	

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas serão expositivas e dialogadas.

## 7. AVALIAÇÃO

Critérios de avaliação a serem observados:

- Grau de compreensão acerca dos conceitos fundamentais da disciplina;
- Capacidade de emprego dos conceitos trabalhados em aula tanto na realização de atividades quanto de avaliações.

Instrumentos avaliativos:

### •Do 7° ao 10° encontro:

1ª Avaliação: prova dissertativa e individual (valor: 10,0).

### •Do 16° ao 18° encontro:

2ª Avaliação: prova dissertativa e individual (valor: 10,0).

**Nota final:**

$$\text{Nota Final} = \frac{\text{NP1} + \text{NP2}}{2}$$

•Recuperações:

Da NP1: Avaliação de recuperação ou de 2ª chamada (valor: 0,0 à 10,0) a ser realizada no encontro subsequente à prova.

Da NP2: Avaliação de recuperação ou de 2ª chamada (valor: 0,0 à 10,0) a ser realizada no encontro subsequente à prova.

## 6. REFERÊNCIAS

### 6.1. BÁSICAS:

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento**: fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

FREUD, Sigmund. **O mal-estar na civilização**. Rio de Janeiro: Imago, 2002.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **A ideologia alemã**. São Paulo: Boitempo, 2007.

NIETZSCHE, Friedrich. **O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

VAZ, Henrique C. Lima. **Antropologia filosófica I**. São Paulo: Loyola, 1991.

VAZQUEZ, Adolfo Sanchez. **Ética**. São Paulo: Civilização brasileira, 2005.

### 6.2. COMPLEMENTAR:

CANCLINI, Nestor García. **Culturas híbridas**. São Paulo: Editora da USP, 2000.

FAUSTO, Ruy. **Marx**: lógica e política, investigações para uma reconstituição do sentido da dialética (Tomo I). São Paulo Brasiliense, 1983.

GRANGER, Giles-Gaston. **A ciência e as ciências**. São Paulo: ed. Unesp, 1994.

HOBSBAWM, Eric. **Era dos extremos**: o breve século XX: 1914-1991. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

HORKHEIMER, MAX. **Eclipse da razão**. São Paulo: Centauro, 2002.

JAMESON, Frederic. **Pós-modernismo**: a lógica cultural do capitalismo tardio. 2. ed. São Paulo: Autores Associados, 2007.

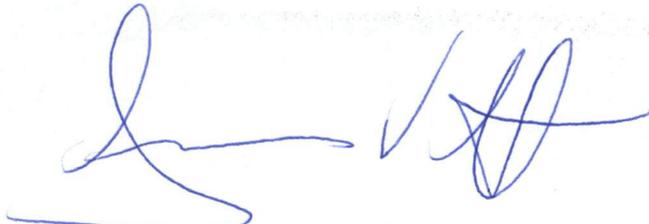
NOBRE, M. (Org.) . **Curso Livre de Teoria Crítica**. 1. ed. Campinas: Papyrus, 2008.

REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. **História da filosofia**. 7. ed. São Paulo: Paulus, 2002. 3 v.

SARTRE, Jean- Paul. Marxismo e existencialismo. In: . **Questão de método**. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1972.

SCHILLER, Friedrich. **Sobre a educação estética**. São Paulo: Herder, 1963.

SILVA, Márcio Bolda. **Rosto e alteridade:** para um critério ético em perspectiva latino-americana. São Paulo: Paulus, 1995.



1929330



MOACIR FRANCISCO DEIMLING  
Slape 2052356  
Coordenador de Curso de Administração  
Universidade Federal da Fronteira Sul-UFFS  
Campus Chapecó-SC