



Ministério da Educação  
Universidade Federal da  
Fronteira Sul  
Plano de Ensino de Leitura e  
Produção Textual II – Curso de  
Geografia – Profa. Dra.  
Morgana Fabiola Cambrussi –  
2010.2

## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

Universidade Federal da Fronteira Sul

Curso de Licenciatura em Geografia

Leitura e Produção Textual II – 60h

Profa. Dra. Morgana Fabiola Cambrussi

Semestre 2010.2

**ATENDIMENTO:** terça-feira, das 14h às 18h

Agendamento pelo email: [morgana@uffs.edu.br](mailto:morgana@uffs.edu.br)

### 2. OBJETIVO DO CURSO

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

### 3. JUSTIFICATIVA

A disciplina de Leitura e Produção Textual II é relevante para a formação do licenciado em Geografia porque contribui para o aprimoramento das habilidades de leitura, escrita e revisão de textos acadêmicos, imprescindíveis na formação e na atuação desse profissional.

### 4. OBJETIVOS:

#### 4.1. GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

#### 4.2. ESPECÍFICOS

- Produzir textos acadêmicos coesos e coerentes.
- Estudar, interpretar, compreender e produzir textos acadêmicos.
- Escrever e reescrever textos da esfera acadêmica e profissional, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.





Ministério da Educação  
 Universidade Federal da  
 Fronteira Sul  
 Plano de Ensino de Leitura e  
 Produção Textual II – Curso de  
 Geografia – Profa. Dra.  
 Morgana Fabiola Cambrussi –  
 2010.2

## 5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENCONTRO	CONTEÚDO*	ATIVIDADE/ PROCEDIMENTO DIDÁTICO
16/08/2010	Estudo da paráfrase. Leitura e interpretação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade de apresentação do grupo</li> <li>• Aulas expositivo-dialogadas</li> <li>• Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita</li> </ul> </li> <li>• Realização de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de resenhas e seminários</li> </ul> </li> <li>• Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reescritura de textos produzidos</li> </ul> </li> <li>• Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para sanar as inadequações de forma que se manifestarem nos textos.</li> </ul>
23/08/2010	Mecanismos de textualização: coesão e coerência. Leitura e interpretação.	
30/08/2010	Mecanismos de textualização: coesão e coerência. Leitura e interpretação.	
06/09/2010	Mecanismos de textualização: situacionalidade, informatividade, aceitabilidade, intencionalidade, intertextualidade.	
13/09/2010	Estudo da resenha. Início da produção do texto 1 (resenha).	
20/09/2010	Estudo da resenha. Continuação da produção do texto 1 (resenha).	
27/09/2010	Realização de Atividades de avaliação: paráfrase, resenha, coesão e coerência.	
04/10/2010	Tópicos de revisão textual. Reescritura do texto 1.	
11/10/2010	Estudo do seminário. Atividades de preparação de seminário.	
18/10/2010	Apresentações dos seminários.	
25/10/2010	Apresentações dos seminários.	
08/11/2010	Estudo do gênero artigo (acadêmico, científico e de opinião).	
22/11/2020	Estudo do gênero artigo. Avaliação NP2.	
29/11/2010	Tópicos de Revisão textual. Procedimentos de argumentação dos textos acadêmicos.	
06/12/2010	Recuperação NP2.	

\* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre.





Ministério da Educação  
Universidade Federal da  
Fronteira Sul  
Plano de Ensino de Leitura e  
Produção Textual II – Curso de  
Geografia – Profa. Dra.  
Morgana Fabiola Cambruzzi –  
2010.2

## 6. AVALIAÇÃO

Nesta disciplina, a avaliação será contínua e processual. Será constituída da análise da participação dos alunos nas aulas, de seu comprometimento com o componente curricular e do resultado de instrumentos específicos de avaliação que constituirão as notas parciais 1 e 2: elaboração e apresentação de trabalhos (seminários), elaborações textuais (escrita e reescrita de textos), uma prova (ao final do semestre) e exposições orais (como parte das atividades de leitura e de interpretação).

## 7. REFERÊNCIAS

### 7.1.BÁSICAS:

CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação acadêmica**: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

### 7.2.COMPLEMENTARES:

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.

COSTE, D. (Org.) **O texto**: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.

\_\_\_\_\_. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

