





PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Enfermagem

Componente Curricular: Fundamentos da Crítica Social

Fase: 4ª fase

Ano/Semestre: 2013.1

Numero de Créditos: 4

Carga horária - Hora Aula: 72 h/a

Professora: Odair Neitzel

Dimensão de formação: Domínio Comum

Horário de atendimento: agendar pelo e-mail odair.neitzel@uffs.edu.br

2. EMENTA (consta no PPC)

Elementos de antropologia. Noções de epistemologia, ética e estética. Materialismo e Idealismo. As críticas da modernidade. Tópicos de filosofia contemporânea.

3. JUSTIFICATIVA (OU MARCO REFERENCIAL DA DISCIPLINA)

O advento da modernidade na sociedade ocidental 'produz' um 'mundo novo' em termos de concepções epistemológicas, políticas, antropológicas e cosmológicas. A partir de então, a ordem do mundo não é mais dada e sim construída; o mundo não é mais um cosmos, mas um caos; o modelo de conduta não é mais dado, sendo preciso, então, inventá-lo. O pensamento moderno coloca o homem no lugar e na posição do cosmos(grego) e da divindade(medieval). Frente a esta situação de desordem é necessário introduzir um elemento ordenador e organizador. A ciência moderna passa então, por exemplo, a construir leis que expliquem o universo, por meio do Princípio de Causalidade, possibilitando a compreensão e transformação da natureza. Assim o pensamento não é mais um 'ver', mas um 'agir'. O eã teórico da Modernidade se cristaliza pelo que se convencionou denominar de Projeto Iluminista, assentado na crença de um progresso contínuo de emancipação e realização humana por meio da capacidade racional do homem em compreender e transformar a natureza. Este projeto, que num primeiro momento demonstrava ser uma espécie de redenção da humanidade mostrou-se falho. Em vez de realizar a emancipação do homem, tornou-se um instrumento de dominação da psiqué e das relações humanas. Esta disciplina visa a analisar a constituição do projeto Iluminista, bem como a respectiva crítica a esse projeto.

4. OBJETIVOS:

4.1. GERAL:

Fomentar, através do contato com os principais marcos teóricos da Filosofia Moderna e Contemporânea, a reflexão sobre os alicerces de toda ciência social.

4.2. ESPECIFICOS:

- Compreender e caracterizar as diversas concepções antropológicas do homem.
- Analisar a perspectiva crítica ao projeto Iluminista a partir das concepções teóricas desenvolvidas por Marx, Nietzsche, Foucault, Bauman e a Escola de Frankfurt.



- Identificar a pertinência das respectivas críticas ao projeto Iluminista.
- Refletir as imbricações do pensamento crítico com a sociedade em suas dimensões sociais, políticas e culturais.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Nº	TEMÁTICA
1.	Apresentação da turma, disciplina, discussão da ementa, encaminhamento de trabalhos. (As diferentes concepções de homem na antropologia filosófica) LIMA VAZ, H. C. D. Antropologia filosófica . 11ª. ed. São Paulo: Edições Loyola, v. I, 2011. ISBN 978-85-15-00320-4.
2.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Incursões de antropologia <ol style="list-style-type: none"> a. O homem como animal extraordinário b. O homem como um ser de cultura c. Aspectos do humano <ul style="list-style-type: none"> Consciência A razão A liberdade 2. Incursões de antropologia <ul style="list-style-type: none"> Dimensões fundamentais do ser humano <ul style="list-style-type: none"> A linguagem Comunidade Historicidade Ética <p>RABUSKE, E. A. Antropologia Filosófica: Estudos sistemáticos. 9. ed. Petrópolis: Vozes, 2003. ISBN 85-326-0832-9.</p>
3.	<ol style="list-style-type: none"> 1. A condição humana e a vida ativa 2. A esfera pública e privada 3. O labor(trabalho na 11ª .ed.) 4. O trabalho (obra na 11ª ed.) 7. A ação <p>ARENDT, H. <i>A condição humana</i>. Rio de Janeiro: Forense Universitaria, 2010.</p>
4.	AVALIAÇÃO
5.	<ol style="list-style-type: none"> 5. A ideologia alemã <p>MARX, K.; ENGELS, F. A ideologia alemã. Tradução de Álvaro Pina. 1ª. ed. São Paulo: Expressão Popular, 2009. 128 p. ISBN 978-85-7743-102-1.</p>
6.	<ol style="list-style-type: none"> 9. O mal estar na civilização <p>FREUD, Sigmund. O mal-estar na civilização. Rio de Janeiro: Imago, 2002.</p>
7.	<ol style="list-style-type: none"> 10. Amor líquido <p>BAUMAN, Z. Amor Líquido: sobre a fragilidade dos laços humanos. Tradução de Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004. ISBN 978-85-7110-795-3.</p>
8.	<ol style="list-style-type: none"> 11. A crítica à ciência ingênua. <p>CHALMERS, A. F. O que é ciência afinal? Tradução de Raul Fiker. São Paulo: Brasiliense, 1993. ISBN 85-11-12061-0.</p>
9.	Socilizações de relatórios e produções individuais.
10.	AVALIAÇÃO

6. AVALIAÇÃO

Conforme o Art. 4 da Orientação Normativa 001/PROGRAD/2010, “a aprovação do estudante em cada componente curricular se vincula à frequência igual ou superior a 75% (setenta e





cinco), e ao alcance da Nota Final, igual ou superior a 6,0 (seis vírgula zero) pontos, obtida a partir da média aritmética simples das duas Notas Parciais (NP1 e NP2)”.

A avaliação levará em consideração a compreensão dos conceitos e conteúdos estudados, clareza e rigor textual, capacidade de se expressar claramente, capacidade de argumentação, pontualidade na entrega dos trabalhos.

Composição da NP1:

- Avaliação dissertativa (Peso 5)
- Atividades em sala (5)

Composição da NP2:

- Avaliação dissertativa (Peso 5)
- Atividade em sala e Relatório dos encontros (Peso 5)

DATA DE ENTREGA DO RELATÓRIO: 19.12

Recuperação:

A recuperação dos conteúdos será feita do seguinte modo: Em relação a NP1 e NP2, será objeto de recuperação a avaliação, a qual deverá ser refeita para a obtenção de uma nova nota que substituirá a anterior. A nota atribuída ao relatório dos encontros e sua socialização/apresentação não será objeto de recuperação.

Observação: O relatório dos encontros consiste na atividade de registro por parte dos acadêmicos das DISCUSSÕES, de CONCEITOS E CITAÇÕES relevantes para a disciplina dos temas da FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO, sendo que a socialização consiste na apresentação das conclusões que cada acadêmico construirá a partir de suas anotações. O relatório será postado/entregue no sistema moodle

7.1.BÁSICAS:

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. *Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

FREUD, Sigmund. *O mal-estar na civilização*. Rio de Janeiro: Imago, 2002.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *A ideologia alemã*. São Paulo: Boitempo, 2007.

NIETZSCHE, Friedrich. *O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

VAZ, Henrique C. Lima. *Antropologia filosófica I*. São Paulo: Loyola, 1991.

VAZQUEZ, Adolfo Sanchez. *Ética*. São Paulo: Civilização brasileira, 2005.

7.2.COMPLEMENTAR:

ARENDDT, Hannah. *A condição humana*. Tradução de Roberto Raposo. 10 ed. Rio de Janeiro:Universitária, 2007.

BAUMAN, Zygmunt. *Amor líquido: sobre a fragilidade dos laços humanos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

BAUMAN, Zygmunt. *Globalização: as conseqüências humanas*. Tradução Marcus Penchel. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

BOLZAN, J. *Habermas: razão e racionalização*. Ijuí: Unijuí, 2005.

CHALMERS, A. F. *O que é ciência afinal?* Tradução de Raul Fiker. São Paulo: Brasiliense, 1993. ISBN 85-11-12061-0.

CANCLINI, Nestor García. *Culturas híbridas*. São Paulo: Editora da USP, 2000.





FAUSTO, Ruy. *Marx: lógica e política, investigações para uma reconstituição do sentido da dialética (Tomo I)*. São Paulo Brasiliense, 1983.

CAPRA, F. *O ponto de mutação: a ciência, a sociedade e a cultura emergente*. Tradução de Álvaro Cabral. 22. ed. São Paulo: Cutrix, 2001. 447 p.

HOBSBAWM, Eric. *Era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

HORKHEIMER, MAX. *Eclipse da razão*. São Paulo: Centauro, 2002.

JAMESON, Frederic. *Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio*. 2.ed. São Paulo: Autores Associados, 2007.

NOBRE, M. (Org.). *Curso Livre de Teoria Crítica*. 1. ed. Campinas: Papirus, 2008.

PINZANI, A. *Habermas*. Porto Alegre: Artmed, 2009. 200 p. ISBN 978-85-363-2061-8.

RABUSKE, E. A. *Antropologia Filosófica: Estudos sistemáticos*. 9. ed. Petrópolis: Vozes, 2003. ISBN 85-326-0832-9.

REALE, Giovanni. ANTISERI, Dario. *História da filosofia*. 7.ed. São Paulo: Paulus, 2002. (3 vol.)

SARTRE, Jean- Paul. *Marxismo e existencialismo*. In: _____. *Questão de método*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1972.

SCHILLER, Friedrich. *Sobre a educação estética*. São Paulo: Herder, 1963.

VIGOTSKY, L. S. *A construção do pensamento e da linguagem*. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2000. 446 p. ISBN 85-336-1361-x.

